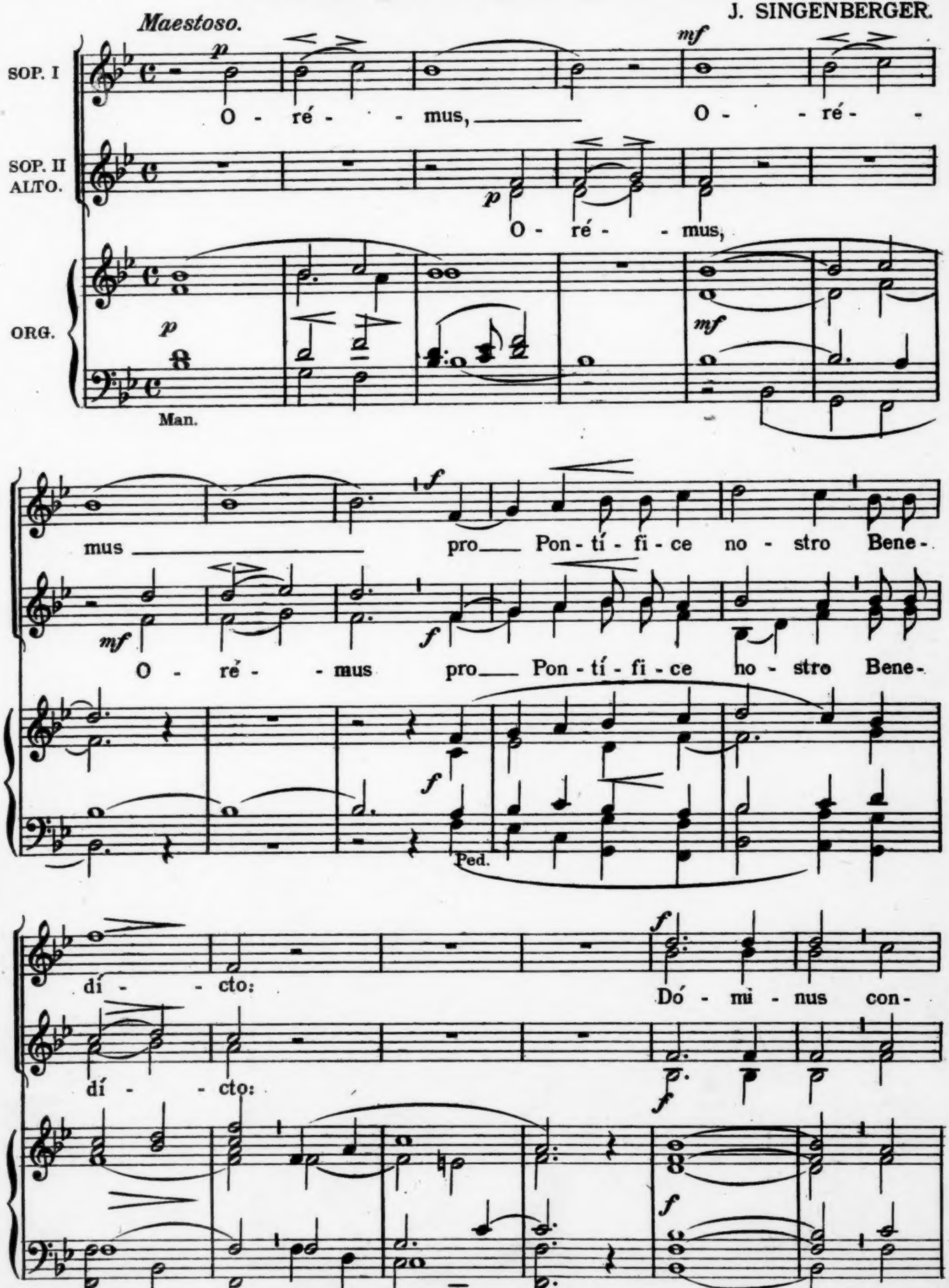
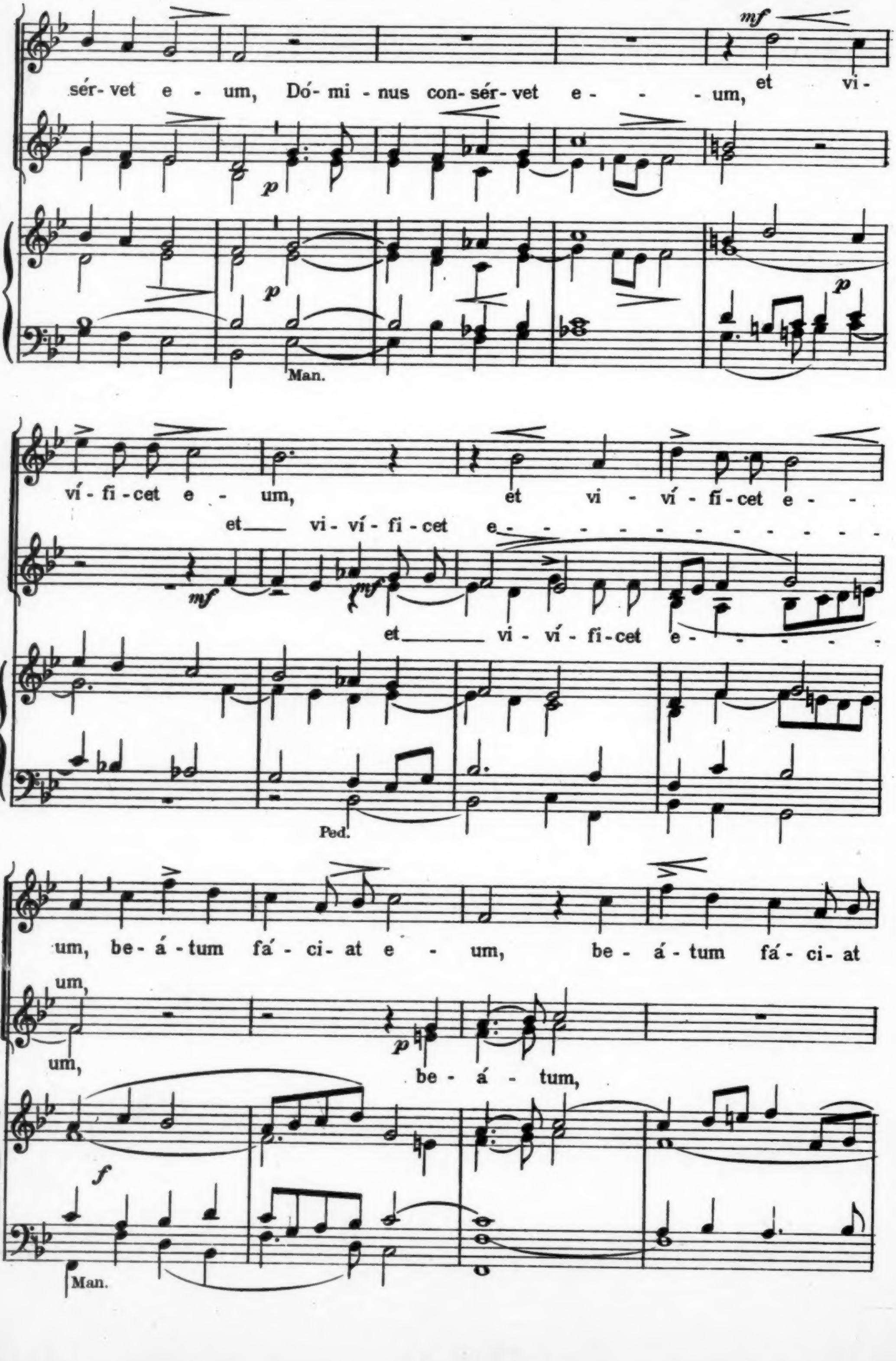
# Oremus pro Pontifice nostro.

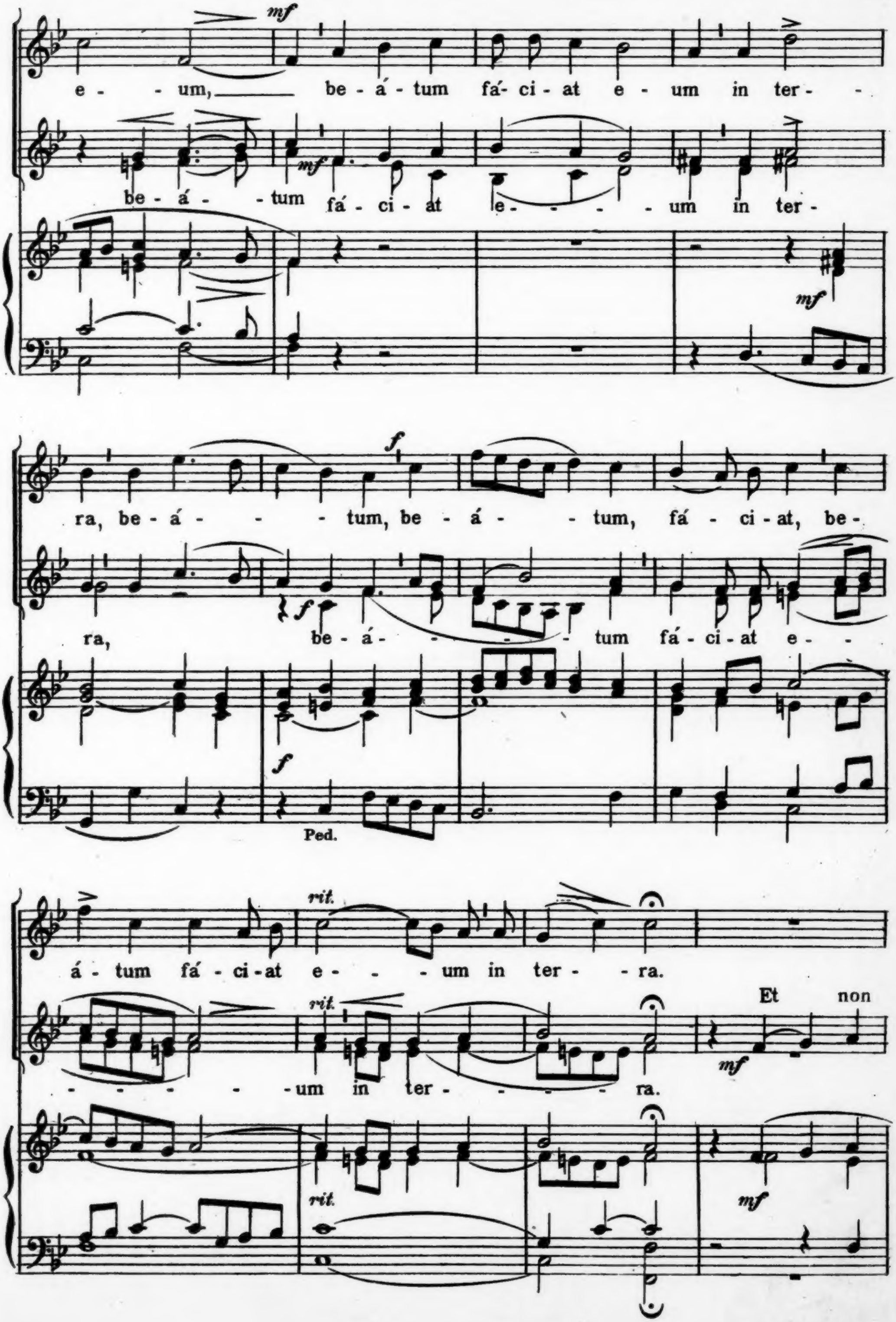
J. SINGENBERGER.

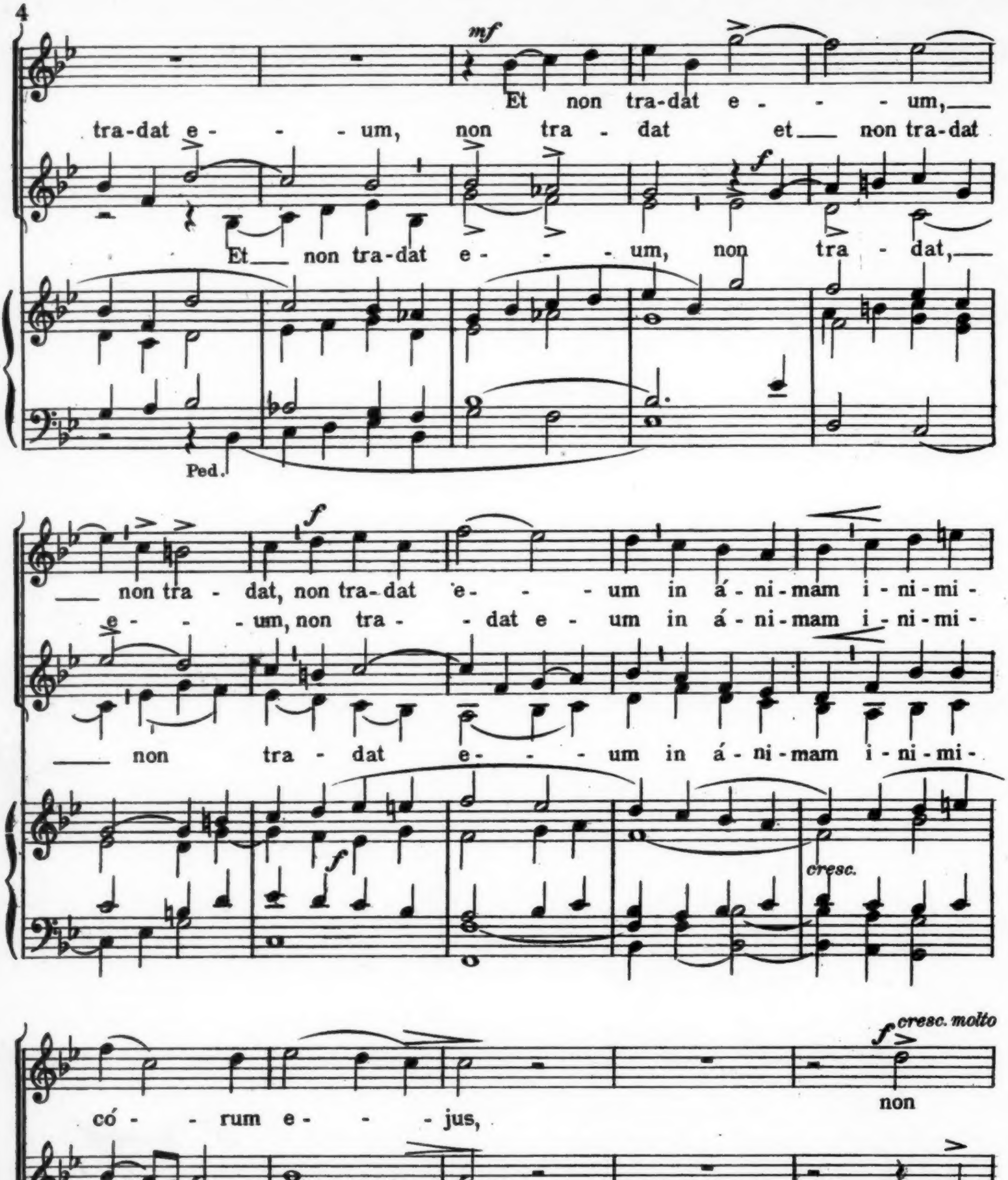

Maestoso.
SOP. I
SOP. II
ALTO.
ORG.
Man.
Ped.
p
mf
f
O - ré - - mus, O - - ré - - mus pro Pon-tí-fi-ce no - stro Bene - dí - - cto: Dó - mi - nus con -
O - ré - - mus, O - ré - - mus pro Pon-tí-fi-ce no-stro Bene - dí - - cto:

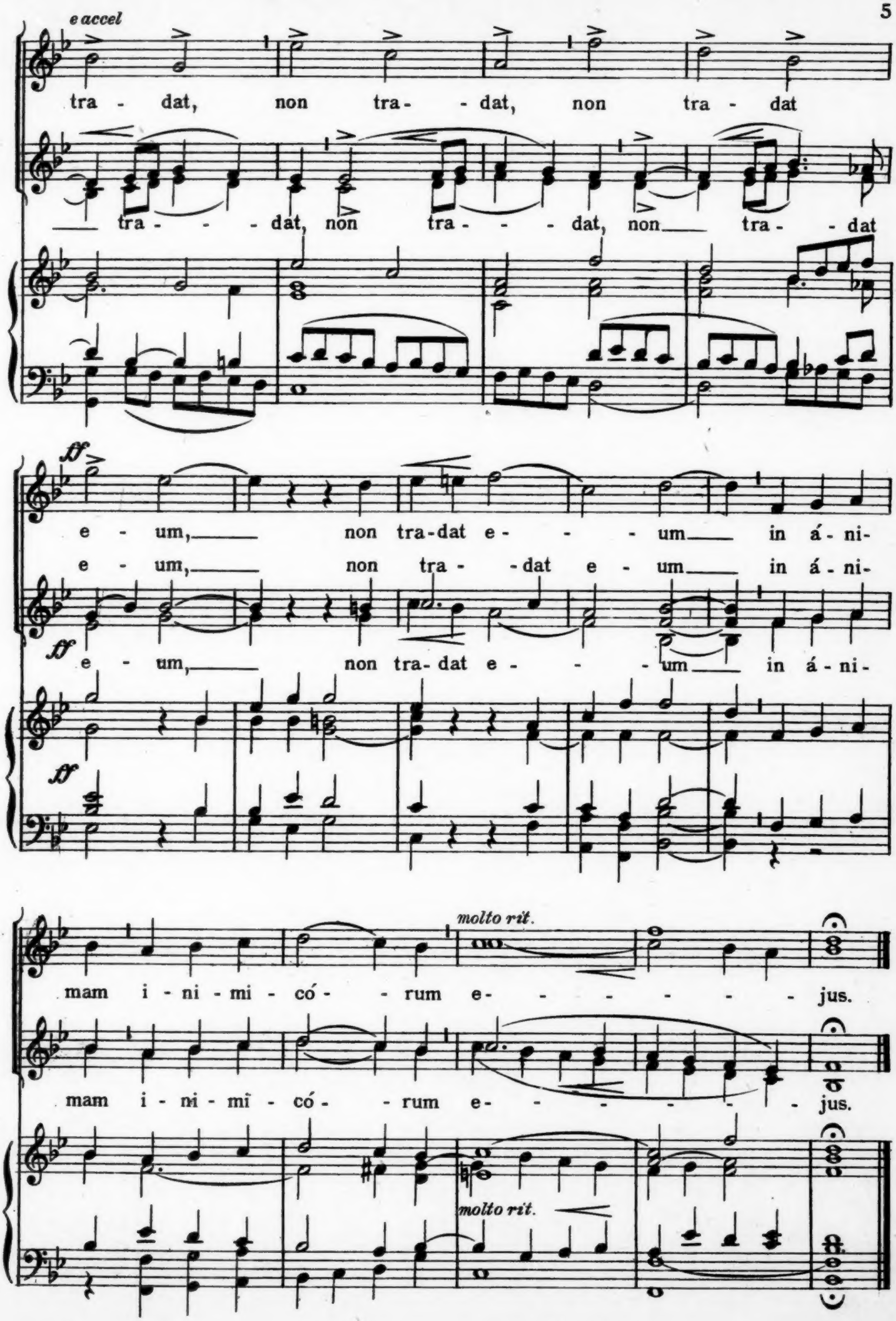
Copyright 1902 by J. Singenberger.

SUPPLEMENT to CAECILIA. Vol. XLIII. No. 1 - 1916.


sér-vet e - - um, Dó-mi-nus con-sér-vet e - - - - um,
et vi-
mf
p
Man.
ví-fi-cet e - - um, et vi - ví - fi-cet e - -
et___ vi-ví-fi-cet e- - - - - - - - - - -
et___ vi - ví - fi-cet e- - - - -
mf
Ped.
um, be-á-tum fá - ci-at e - - um, be - á - tum fá - ci - at
um,
um, be - á - tum,
f
p
Man.

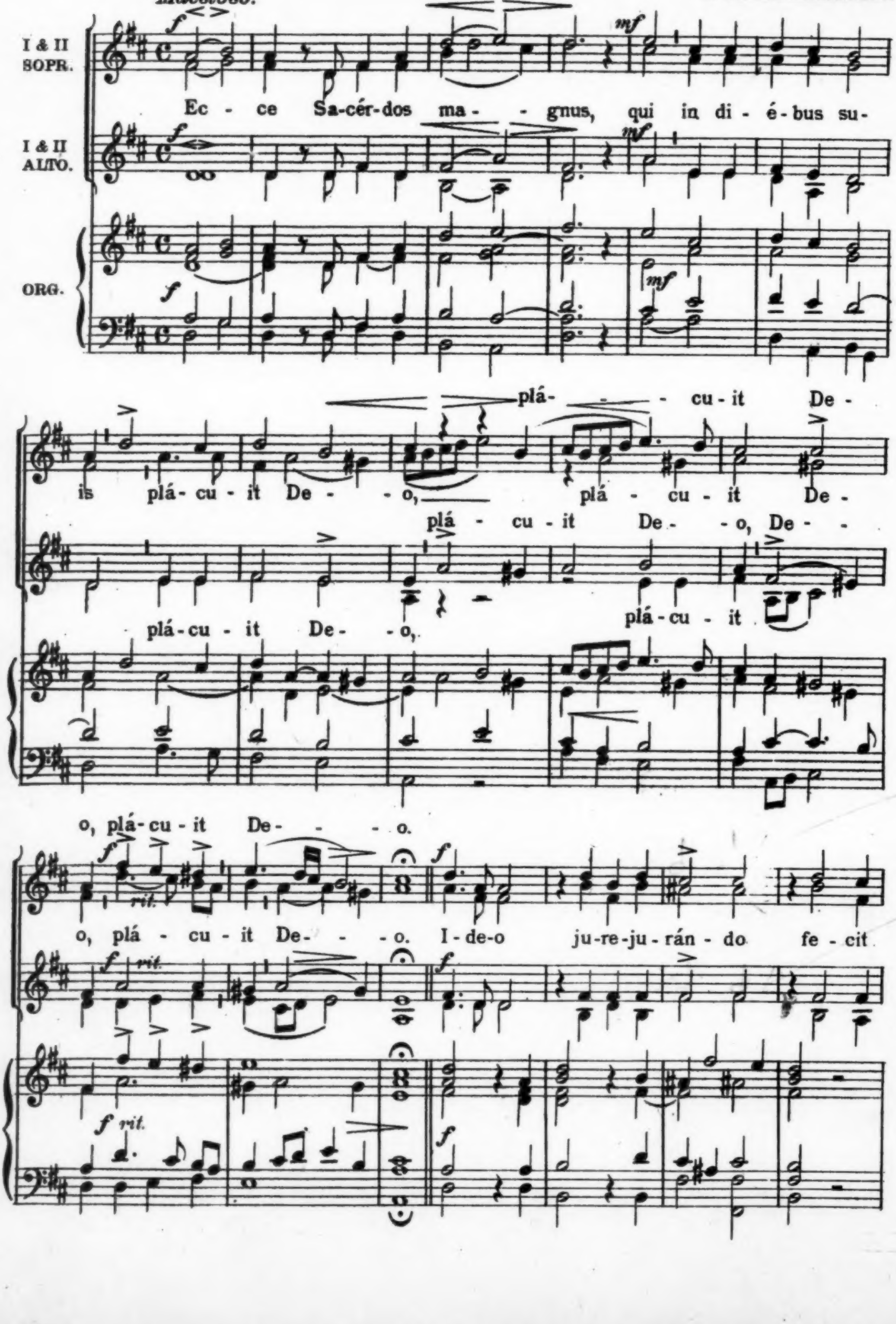

mf
e - - um, be - á - tum fá - ci - at e - um in ter - -
be - á - - tum fá - ci - at e - - - - um in ter -
mf
mf
f
ra, be - á - - - tum, be - á - - tum, fá - ci - at, be -
ra, be - á - - - - tum fá - ci - at e - -
f
f
Ped.
rit.
á - tum fá - ci - at e - - - um in ter - - ra.
Et non
rit.
- - - - - um in ter - - - - - ra.
mf
rit.
mf

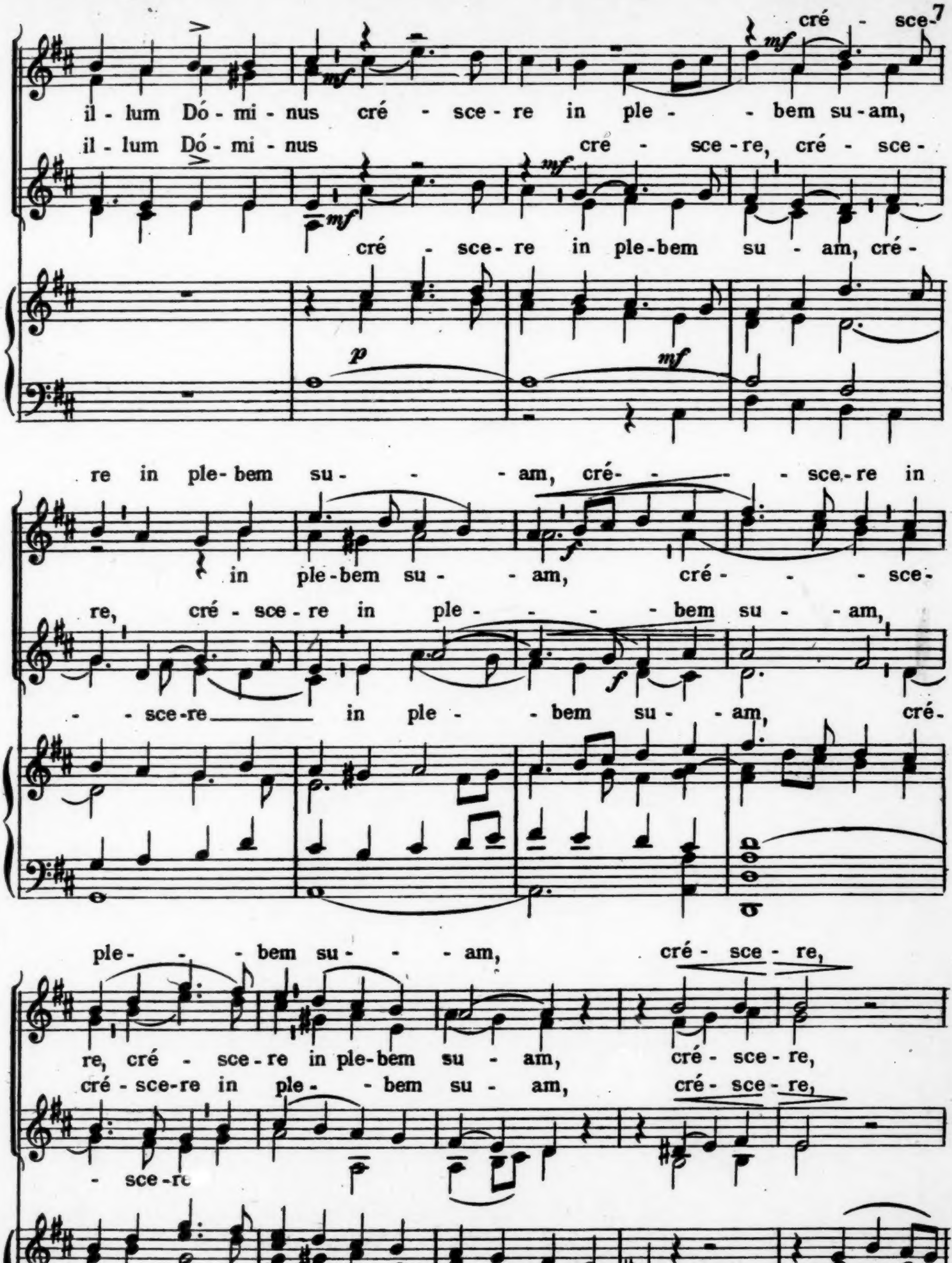

mf
Et non tra-dat e - - - um,
tra-dat e - - - um, non tra - dat et non tra-dat
f
Et non tra-dat e - - - um, non tra - dat,
Ped.
f
non tra - dat, non tra-dat e - - - um in á-ni-mam i-ni-mi-
e - - um, non tra - dat e - um in á-ni-mam i-ni-mi-
non tra - dat e - - - um in á-ni-mam i-ni-mi-
f
cresc.
f cresc. molto
có - - rum e - - - jus, non
f
có - rum e - - - jus, non
f

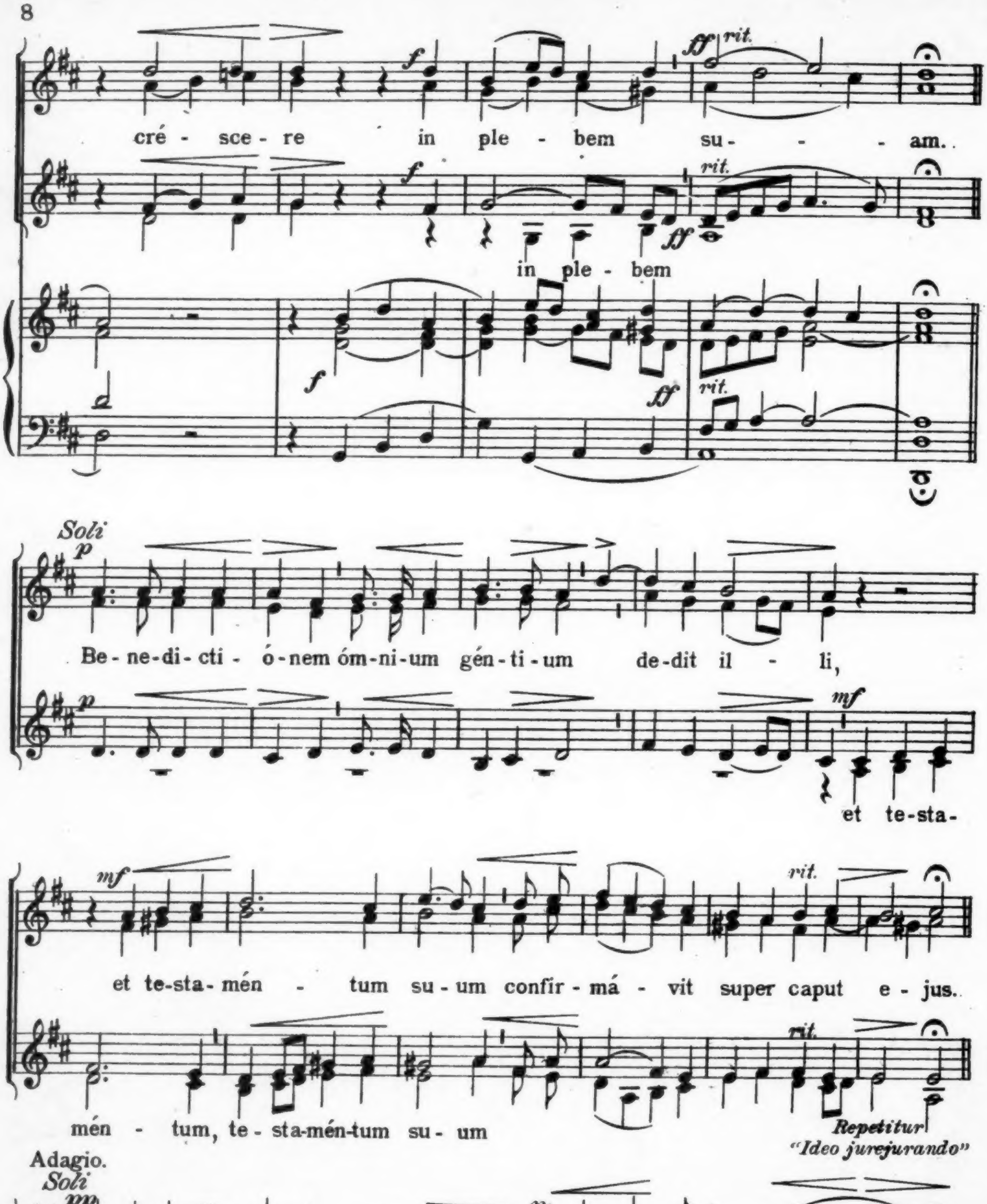

e accel
tra - dat, non tra - - dat, non tra - dat
tra - - - dat, non tra - - - dat, non tra - - dat
ff
e - um, non tra-dat e - - - um in á-ni-
e - um, non tra - - dat e - um in á-ni-
ff
e - um, non tra-dat e - - - um in á-ni-
ff
molto rit.
mam i - ni - mi - có - - rum e- - - - - - - jus.
mam i - ni - mi - có - - rum e- - - - - - - jus.
molto rit.

# Resp. "Ecce Sacerdos magnus."

J. SINGENBERGER.

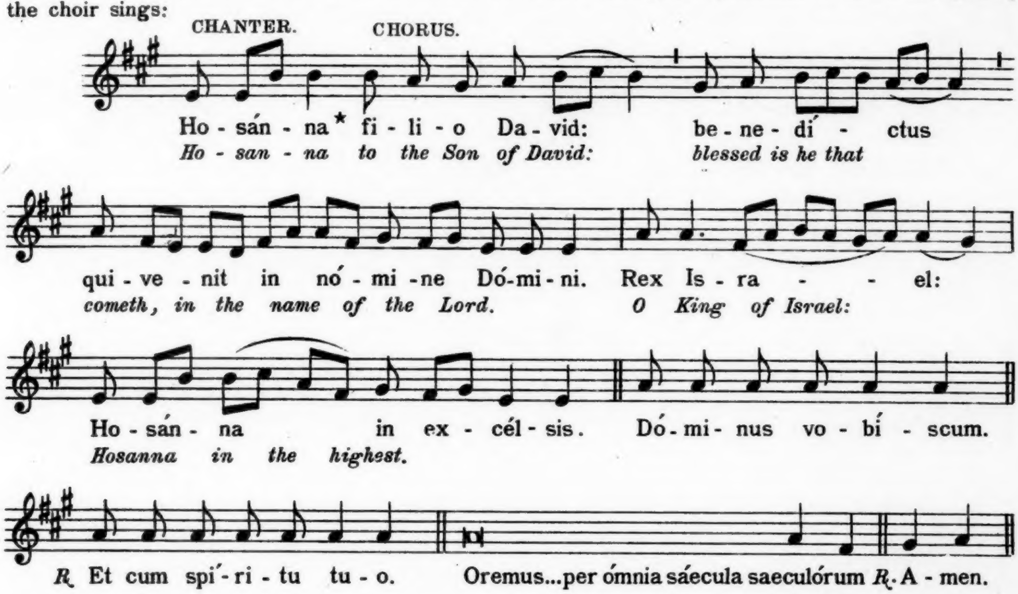

Maestoso.
I & II SOPR.
I & II ALTO.
ORG.
f
mf
Ec - ce Sa-cér-dos ma - - gnus, qui in di - é-bus su-
plá- - - cu-it De-
is plá-cu-it De - - o, plá - cu - it De-
plá - cu - it De - - o, De- -
plá-cu-it De- - o, plá-cu - it
o, plá-cu-it De- - - o.
rit.
o, plá - cu - it De- - - o. I-de-o ju-re-ju-rán-do fe-cit


cré - sce-
il - lum Dó - mi - nus cré - sce - re in ple - - bem su - am,
il - lum Dó - mi - nus cre - sce - re, cré - sce -
cré - sce - re in ple - bem su - am, cré -
mf
p
mf
re in ple - bem su - - - am, cré - - - sce - re in
in ple - bem su - - am, cré - - - sce -
re, cré - sce - re in ple - - - - bem su - - am,
- sce - re in ple - - bem su - - am, cré -
f
ple - - - bem su - - - am, cré - sce - re,
re, cré - sce - re in ple - bem su - am, cré - sce - re,
cré - sce - re in ple - - bem su - am, cré - sce - re,
- sce - re
mf


cré - sce - re in ple - bem su - - - am.
in ple - bem
Soli
Be - ne - di - cti - ó - nem óm - ni - um gén - ti - um de - dit il - li,
et te - sta -
et te - sta - mén - tum su - um confír - má - vit super caput e - jus.
mén - tum, te - sta - mén - tum su - um
Repetitur "Ideo jurejurando"
Adagio.
Soli
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - - - cto.
Repetitur "Ideo jurejurando"
rit.
f
ff
p
mf
pp

# Palm Sunday. Blessing of the Palms.

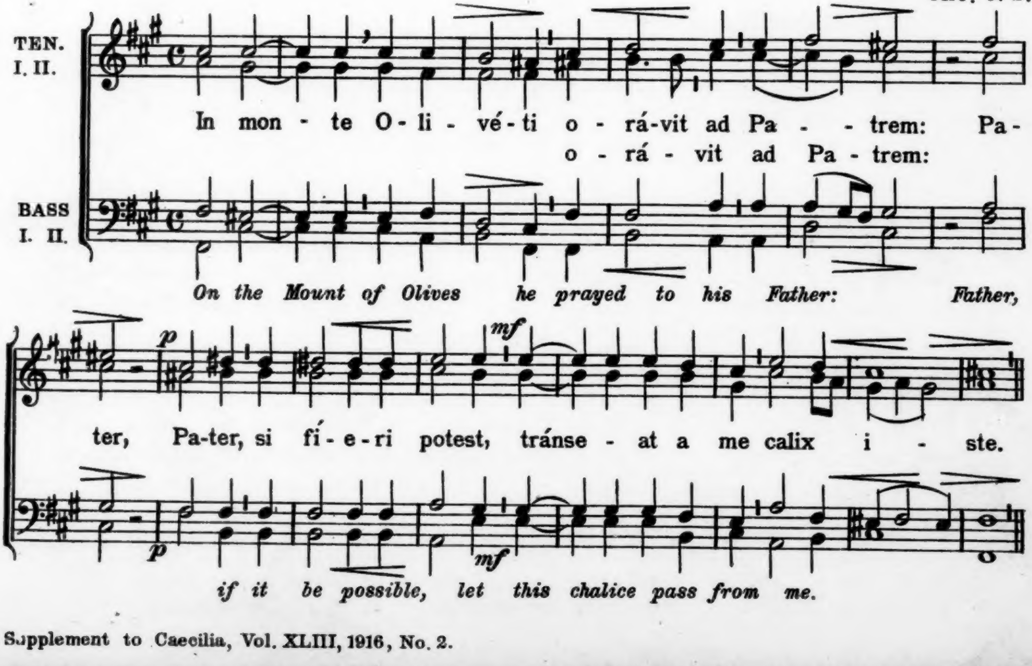
When the *Asperges* has been given as usual and before the priest proceeds to bless the palms, the choir sings:

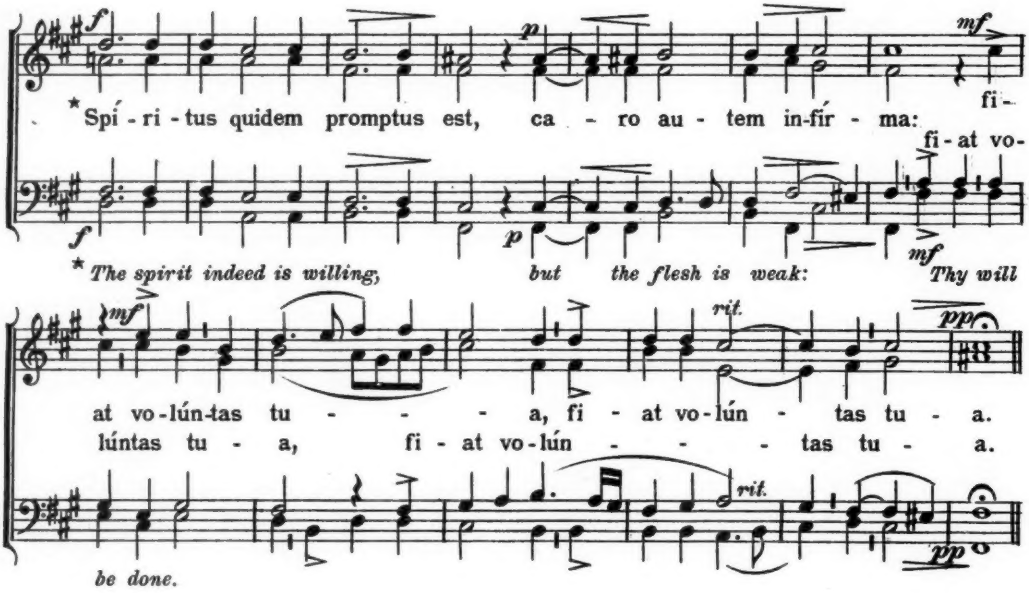

CHANTER.
CHORUS.
Ho-sán-na* fi-li-o Da-vid: be-ne-dí-ctus
*Ho-san-na to the Son of David: blessed is he that*
qui-ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Rex Is-ra-el:
*cometh, in the name of the Lord. O King of Israel:*
Ho-sán-na in ex-cél-sis. Dó-mi-nus vo-bí-scum.
*Hosanna in the highest.*
℟. Et cum spí-ri-tu tu-o. Oremus...per ómnia sáecula saeculórum ℟. A-men.

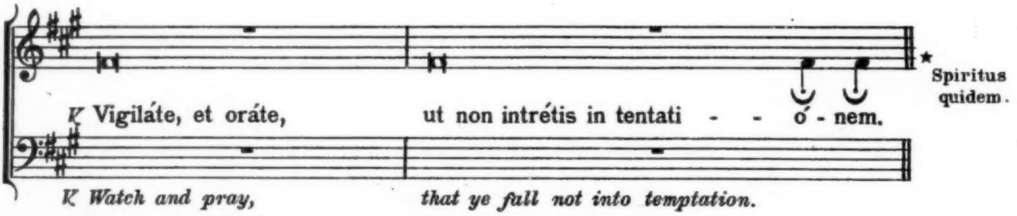
Then the Sub-deacon sings the lesson, after which the choir sings instead of a Gradual:

## Resp. In monte Oliveti.

G. CROCE. (†1609)
Arr. J. S.


TEN. I. II.
BASS I. II.
In mon-te O-li-vé-ti o-rá-vit ad Pa-trem: Pa-
o-rá-vit ad Pa-trem:
*On the Mount of Olives he prayed to his Father: Father,*
p
mf
ter, Pa-ter, si fí-e-ri potest, tránse-at a me calix i-ste.
*if it be possible, let this chalice pass from me.*

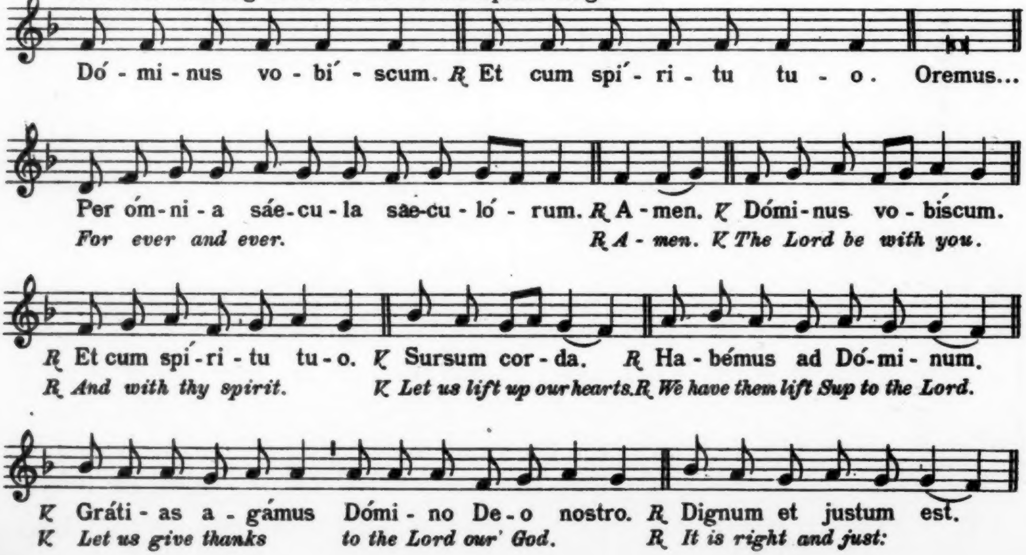

f
p
mf
* Spí - ri - tus quidem promptus est, ca - ro au - tem in-fír - ma: fi -
fi - at vo-
* The spirit indeed is willing, but the flesh is weak: Thy will
mf
at vo - lún-tas tu - - - a, fi - at vo - lún - tas tu - a.
lúntas tu - a, fi - at vo - lún - - - - tas tu - a.
rit.
pp
be done.


℣ Vigiláte, et oráte, ut non intrétis in tentati - - ó - nem.
★ Spiritus quidem.
℣ Watch and pray, that ye fall not into temptation.

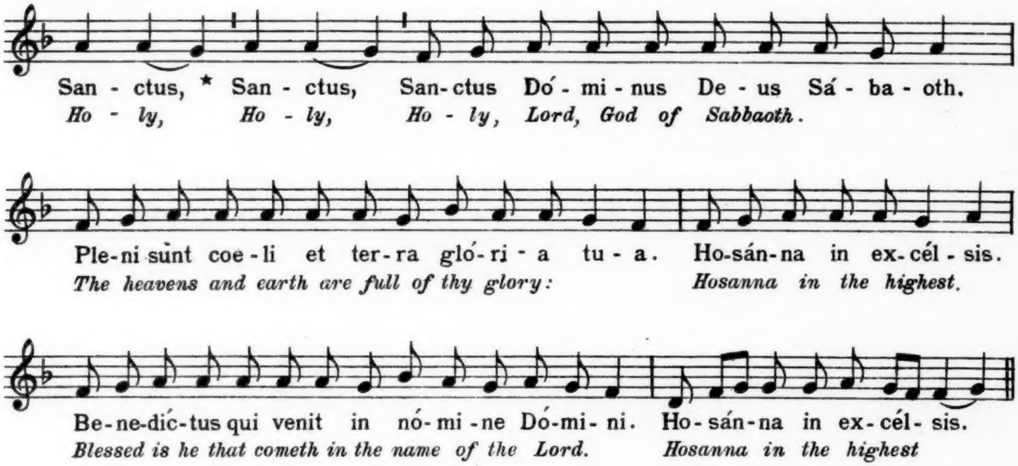
Then the Deacon sings the Gospel with the usual ceremonies.

## THE BLESSING OF THE PALMS.

The Priest standing at the corner of the Epistle sings:

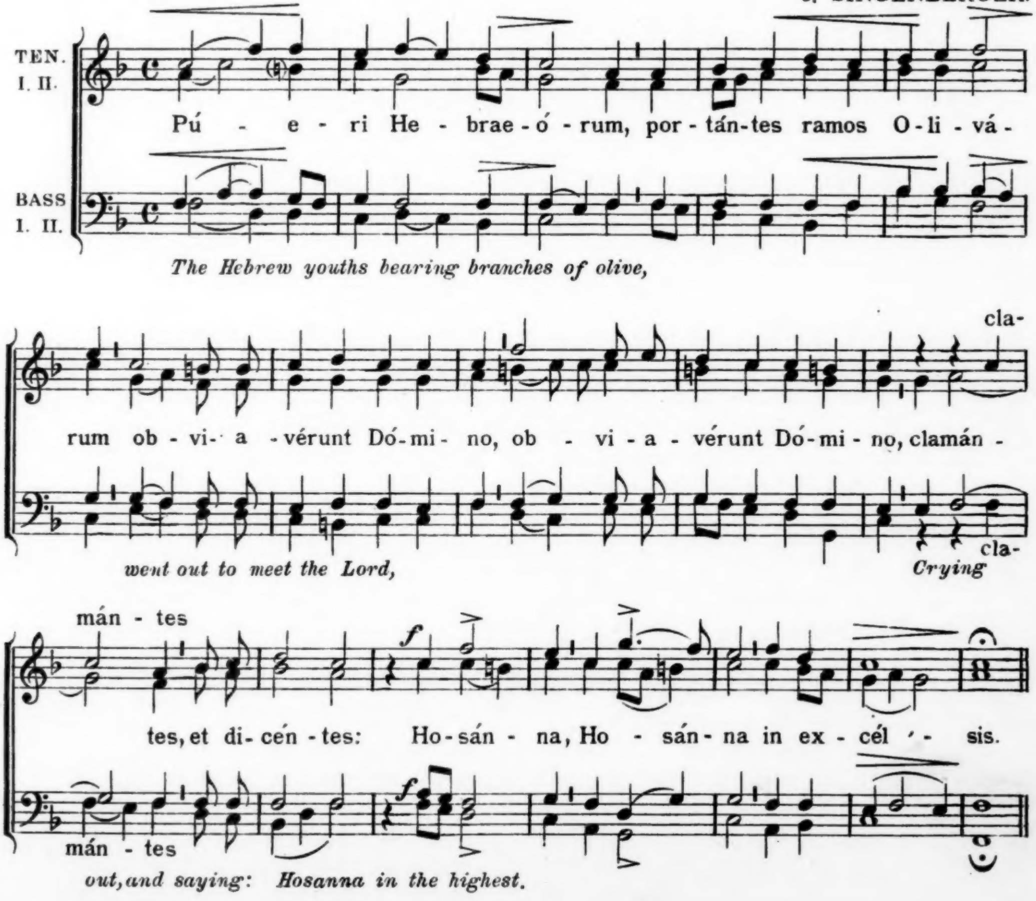

Dó - mi - nus vo - bí - scum. ℟ Et cum spí - ri - tu tu - o. Oremus...
Per óm - ni - a sáe - cu - la sae - cu - ló - rum. ℟ A - men. ℣ Dómi - nus vo - bíscum.
For ever and ever. ℟ A - men. ℣ The Lord be with you.
℟ Et cum spí - ri - tu tu - o. ℣ Sursum cor - da. ℟ Ha - bémus ad Dó - mi - num.
℟ And with thy spirit. ℣ Let us lift up our hearts. ℟ We have them lift up to the Lord.
℣ Gráti - as a - gámus Dómi - no De - o nostro. ℟ Dignum et justum est.
℣ Let us give thanks to the Lord our God. ℟ It is right and just:

The choir sings:


San - ctus, * San - ctus, San- ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.
Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord, God of Sabbaoth.
Ple- ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho- sán- na in ex- cél - sis.
The heavens and earth are full of thy glory: Hosanna in the highest.
Be - ne- díc - tus qui venit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.
Blessed is he that cometh in the name of the Lord. Hosanna in the highest

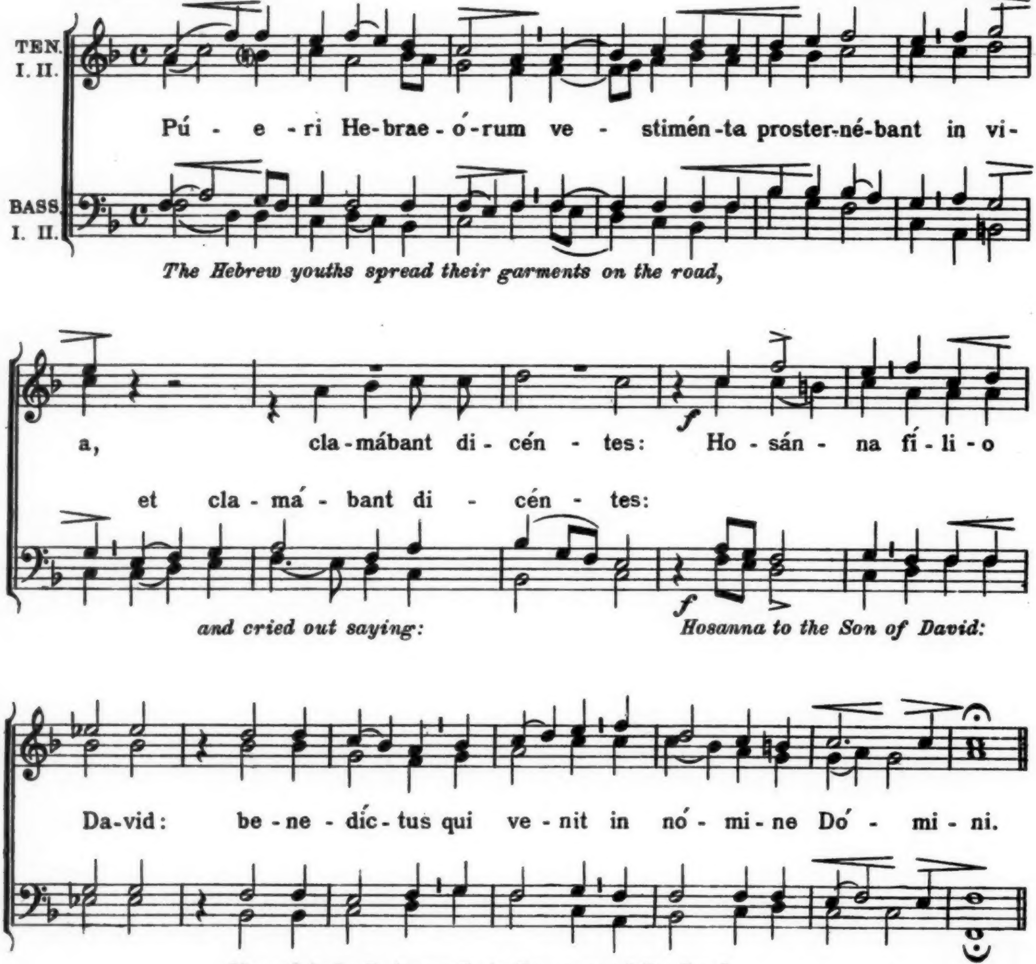
When the palms have been blessed, and while they are being distributed, the choir sings:

J. SINGENBERGER.


TEN. I. II.
BASS I. II.
Pú - e - ri He - brae - ó - rum, por - tán - tes ramos O - li - vá - rum ob - vi - a - vérunt Dó - mi - no, ob - vi - a - vérunt Dó - mi - no, clamán - tes, et di - cén - tes: Ho - sán - na, Ho - sán - na in ex - cél - sis.
cla - mán - tes
cla - mán - tes
The Hebrew youths bearing branches of olive, went out to meet the Lord, Crying out, and saying: Hosanna in the highest.
f
f

*Alia Antiphona.*

**J. SINGENBERGER.**


TEN. I. II.
BASS I. II.
Pú - e - ri He-brae - ó-rum ve - stimén-ta proster-né-bant in vi-
a, cla-mábant di - cén - tes: Ho - sán - na fí - li - o
et cla - má - bant di - cén - tes:
Da-vid: be - ne - díc - tus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.
f
f

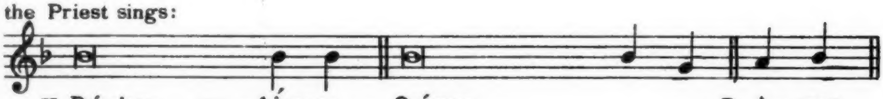
*The Hebrew youths spread their garments on the road,*

*and cried out saying:* *Hosanna to the Son of David:*

*blessed is he that cometh, in the name of the Lord.*

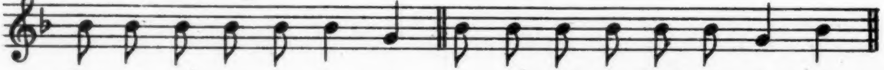
These Antiphones are repeated until the distribution of palms is complete.

Then the Priest sings:


℣ Dóminus vo - biscum.
℟ Et cum spíritu tu - o.
Orémus.....
Per Christum
Dominum nostrum.
℟ A - men.

Then follows the procession.

The Deacon sings: The Choir answers:

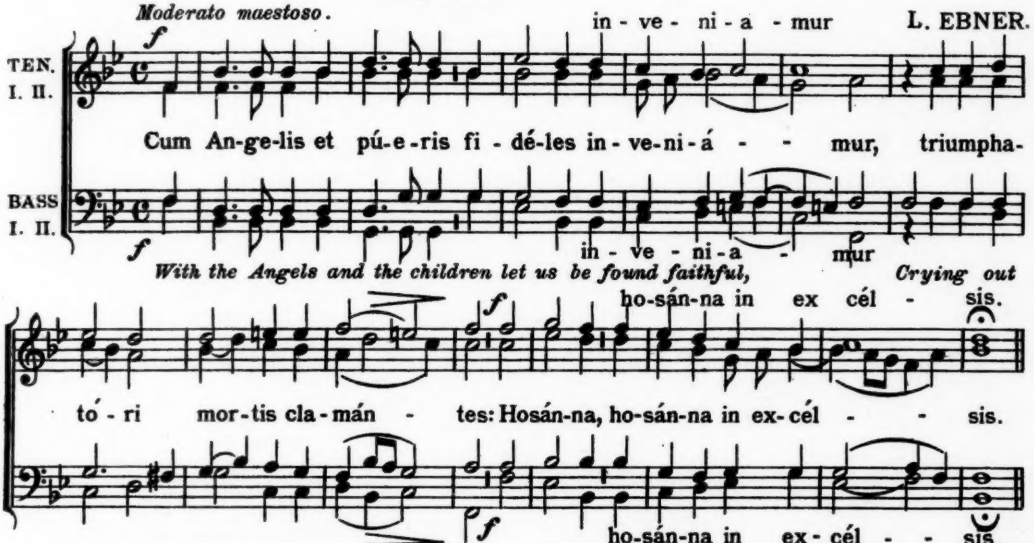

Pro-ce-dá-mus in pa - ce.
In nó-mi-ne Chri-sti. A - men.

*Let us go forth in peace.* *In the name of Christ.* *A - men.*

During the procession:

## *Antiphona.*

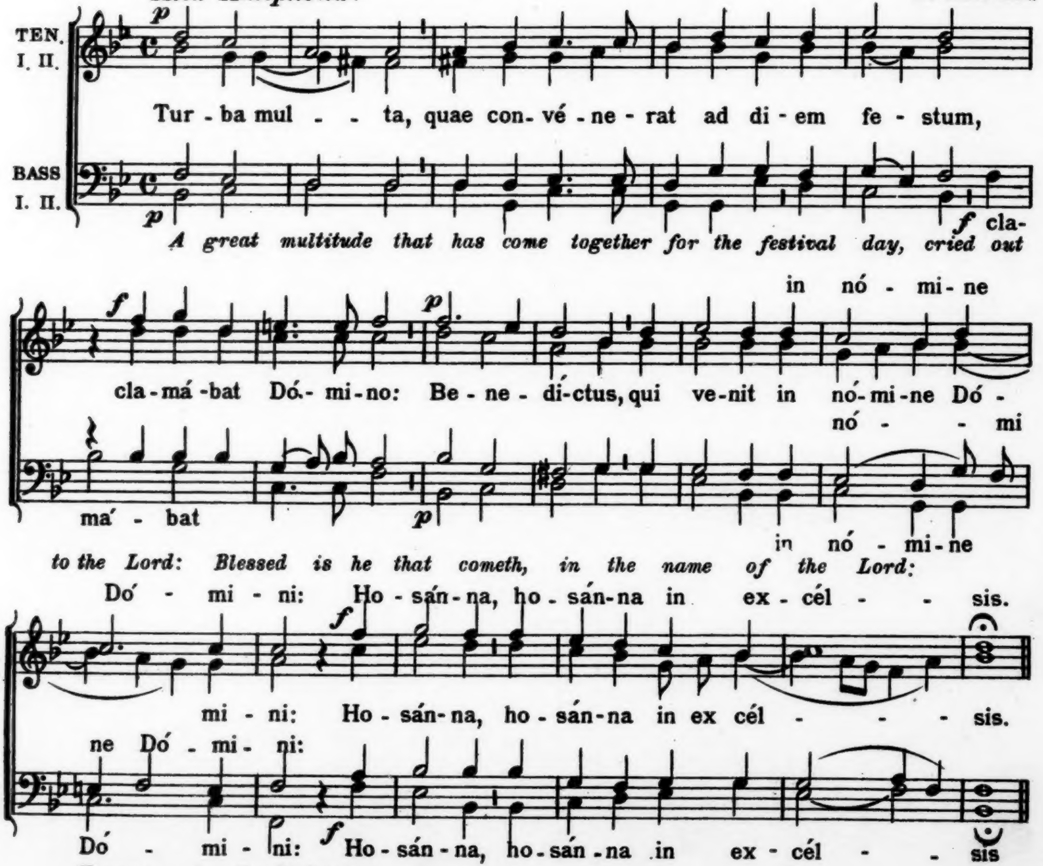
**L. EBNER.**


Moderato maestoso.
TEN. I. II.
BASS I. II.
f
in - ve - ni - a - mur
Cum An-ge-lis et pú-e-ris fi - dé-les in - ve-ni-á - - mur, triumpha-
in - ve - ni-a - mur
ho-sán-na in ex cél - sis.
to - ri mor-tis cla-mán - tes: Hosán-na, ho-sán-na in ex-cél - - sis.
f
ho-sán-na in ex- cél - - sis.

*With the Angels and the children let us be found faithful, Crying out to him who hath triumphed over death: Ho-san-na in the high - est.*

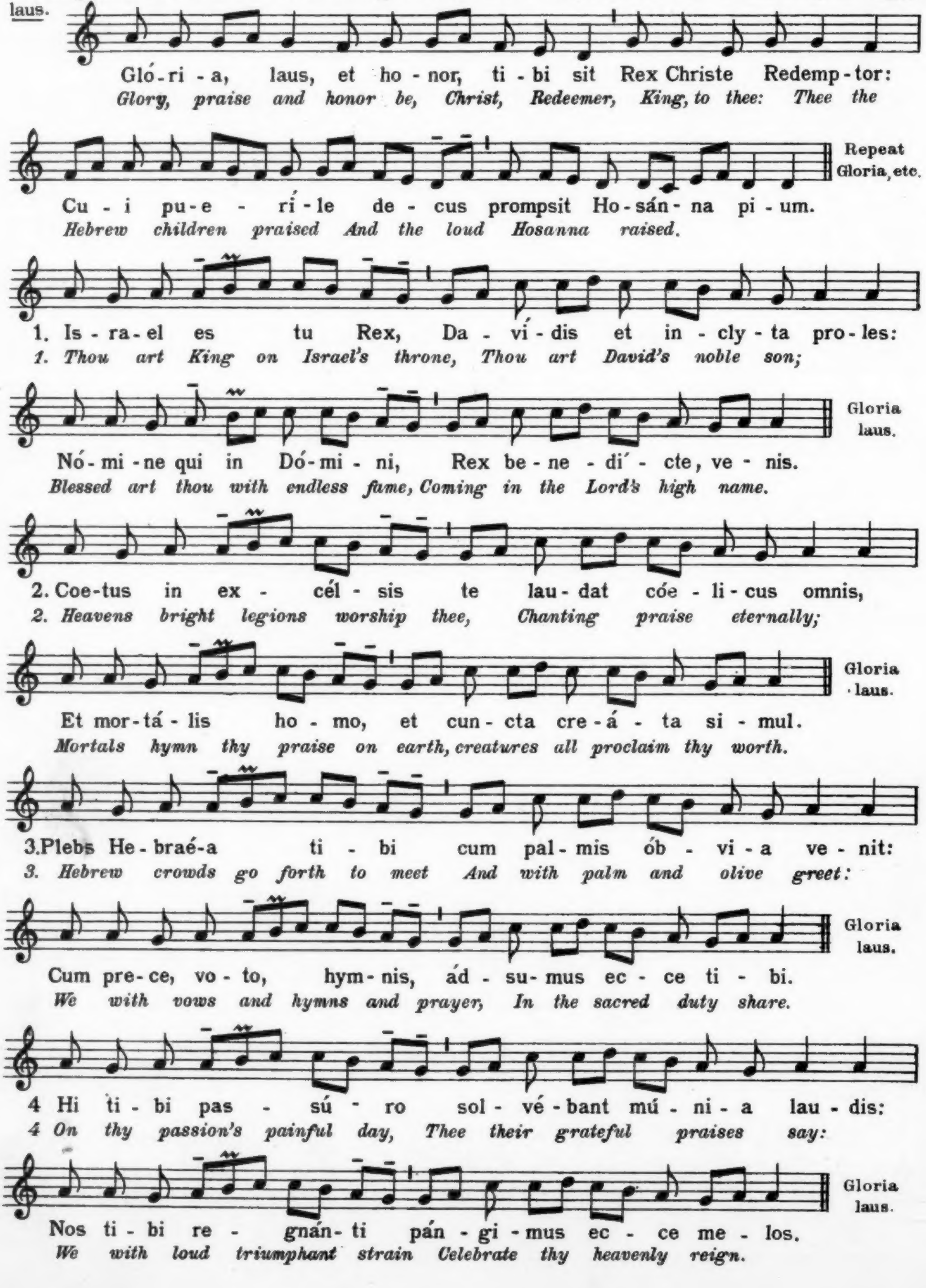
## *Alia Antiphona.*

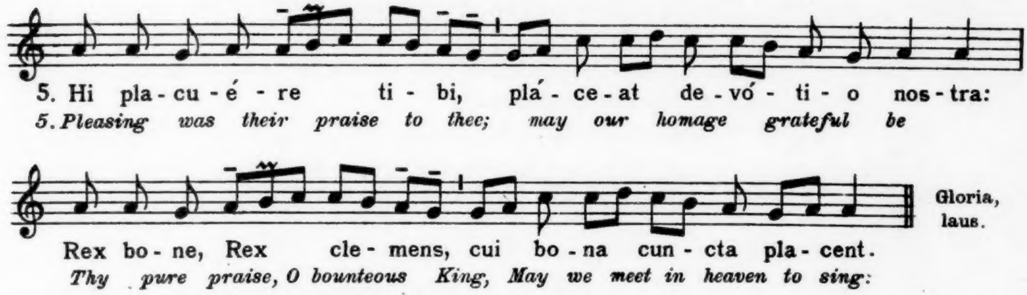
**L. EBNER.**


TEN. I. II.
BASS I. II.
p
Tur - ba mul - - ta, quae con-vé - ne - rat ad di - em fe - stum,
f cla-
in nó - mi - ne
f
p
cla - má -bat Dó - mi - no: Be - ne - dí-ctus, qui ve-nit in nó-mi-ne Dó -
nó - - mi
ma - bat
p
in nó - mi - ne
Dó - mi - ni: Ho - sán - na, ho - sán-na in ex - cél - - sis.
f
mi - ni: Ho - sán- na, ho - sán-na in ex cél - - - sis.
ne Dó - mi - ni:
Dó - mi - ni: Ho - sán - na, ho - sán - na in ex - cél - - sis
f

*A great multitude that has come together for the festival day, cried out to the Lord: Blessed is he that cometh, in the name of the Lord: Hosanna in the highest.*

ON THE RETURN OF THE PROCESSION, two or four Chanters enter the Church, and shutting the doors, stand with their faces towards the procession and sing the first two verses of the Gloria, laus. These are repeated by the Priest and the others outside the Church. Then those inside sing either all or some of the remaining verses, and after every two verses those outside repeat Gloria, laus.

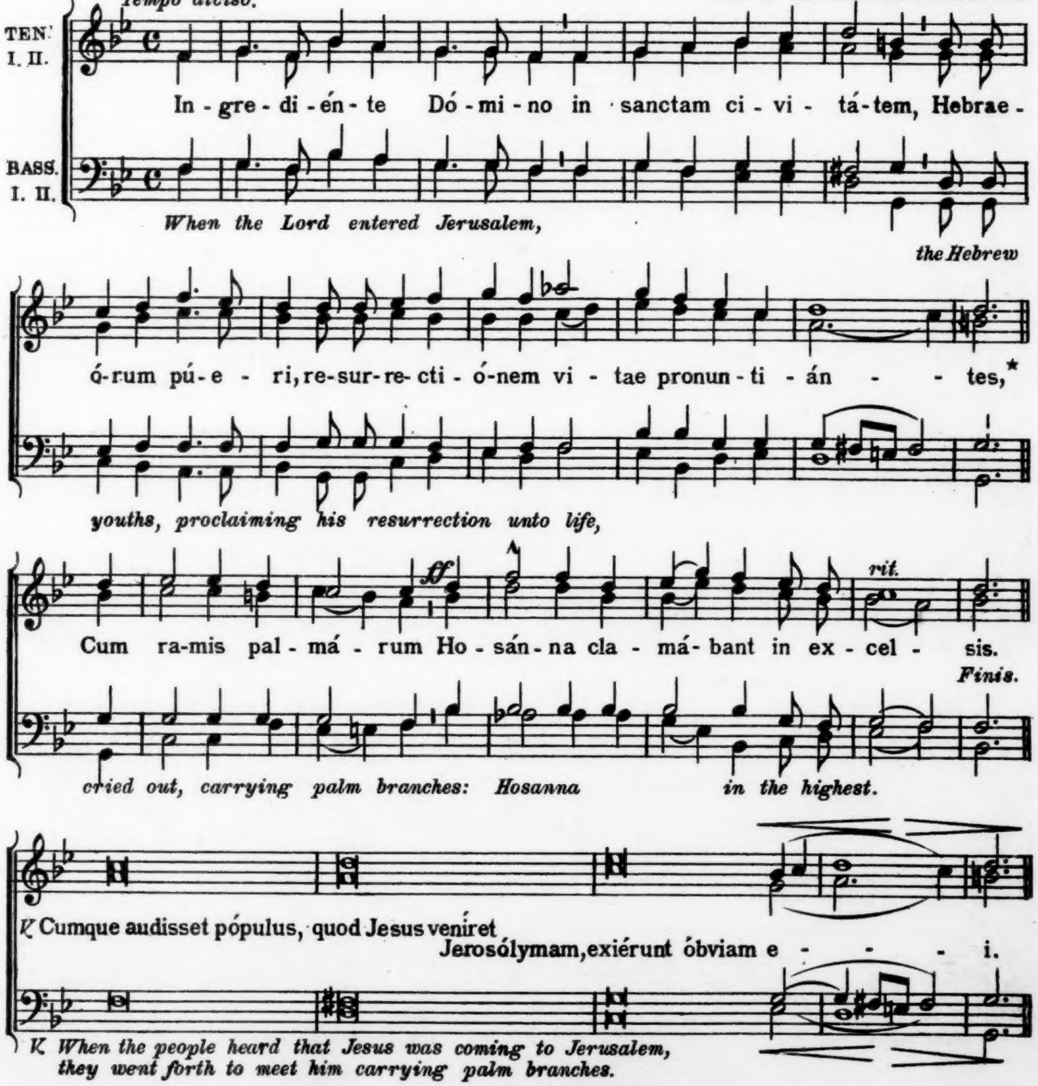

Gló-ri - a, laus, et ho - nor, ti - bi sit Rex Christe Redemp - tor:
*Glory, praise and honor be, Christ, Redeemer, King, to thee: Thee the*
Cu - i pu-e - rí - le de - cus prompsit Ho-sán - na pi - um.
*Hebrew children praised And the loud Hosanna raised.*
Repeat Gloria, etc.
1. Is - ra - el es tu Rex, Da - ví - dis et in - cly - ta pro - les:
*1. Thou art King on Israel's throne, Thou art David's noble son;*
Nó - mi - ne qui in Dó - mi - ni, Rex be - ne - di' - cte, ve - nis.
*Blessed art thou with endless fame, Coming in the Lord's high name.*
Gloria laus.
2. Coe-tus in ex - cél - sis te lau - dat cóe - li - cus omnis,
*2. Heavens bright legions worship thee, Chanting praise eternally;*
Et mor - tá - lis ho - mo, et cun - cta cre - á - ta si - mul.
*Mortals hymn thy praise on earth, creatures all proclaim thy worth.*
Gloria laus.
3. Plebs He - braé - a ti - bi cum pal - mis ób - vi - a ve - nit:
*3. Hebrew crowds go forth to meet And with palm and olive greet:*
Cum pre - ce, vo - to, hym - nis, ád - su - mus ec - ce ti - bi.
*We with vows and hymns and prayer, In the sacred duty share.*
Gloria laus.
4 Hi ti - bi pas - sú - ro sol - vé - bant mú - ni - a lau - dis:
*4 On thy passion's painful day, Thee their grateful praises say:*
Nos ti - bi re - gnán - ti pán - gi - mus ec - ce me - los.
*We with loud triumphant strain Celebrate thy heavenly reign.*
Gloria laus.


5. Hi pla-cu-é-é-re ti-bi, plá-ce-at de-vó-ti-o nos-tra:
5. Pleasing was their praise to thee; may our homage grateful be
Rex bo-ne, Rex cle-mens, cui bo-na cun-cta pla-cent.
Thy pure praise, O bounteous King, May we meet in heaven to sing:
Gloria, laus.

Then the procession enters the Church singing:

# Responsorium: Ingrediente.

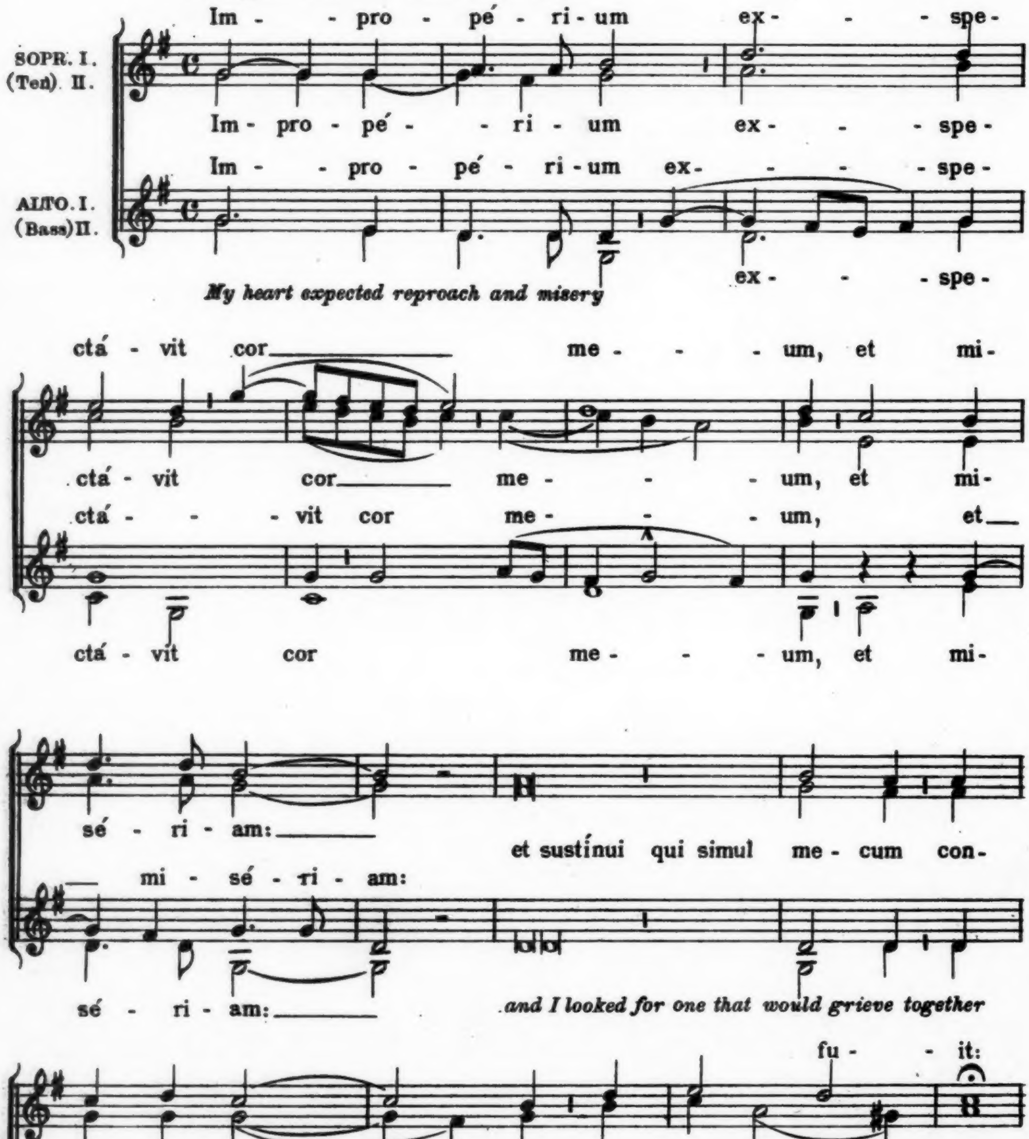
OTTO A. SINGENBERGER.

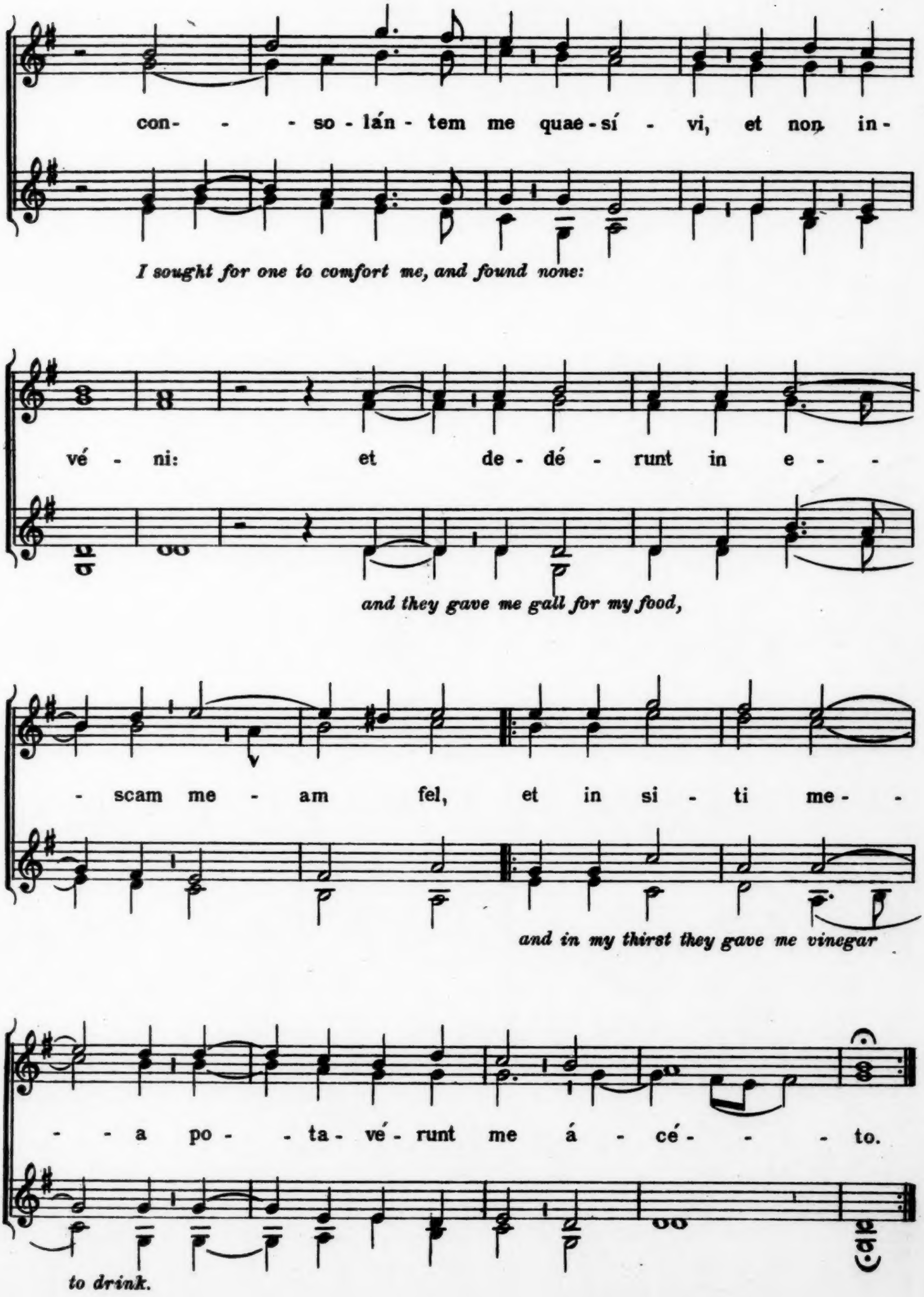

Tempo diciso.
TEN. I. II.
BASS. I. II.
In-gre-di-én-te Dó-mi-no in sanctam ci-vi-tá-tem, Hebrae-
When the Lord entered Jerusalem, the Hebrew
ó-rum pú-e-ri, re-sur-re-cti-ó-nem vi-tae pronun-ti-án-tes,*
youths, proclaiming his resurrection unto life,
ff
rit.
Cum ra-mis pal-má-rum Ho-sán-na cla-má-bant in ex-cel-sis.
Finis.
cried out, carrying palm branches: Hosanna in the highest.
℣. Cumque audisset pópulus, quod Jesus veníret Jerosólymam, exiérunt óbviam e-i.
℣. When the people heard that Jesus was coming to Jerusalem, they went forth to meet him carrying palm branches.

# Offertorium: Improperium exspectavit cor meum.

Fr. NEKES.

*Getragen und sehr ausdrucksvoll.*


SOPR. I. (Ten). II.
ALTO. I. (Bass) II.
Im - - pro - pe - ri - um ex - - - spe -
Im - pro - pé - - ri - um ex - - - spe -
Im - - pro - pé - ri - um ex - - - - spe -
ex - - - spe -
My heart expected reproach and misery
ctá - vit cor me - - - um, et mi -
ctá - vit cor me - - - um, et mi -
ctá - - - vit cor me - - - um, et
ctá - vit cor me - - - um, et mi -
sé - ri - am:
et sustínui qui simul me - cum con -
mi - sé - ri - am:
sé - ri - am:
and I looked for one that would grieve together
fu - - it:
tri - sta - ré - - - - tur, et non fu - - - it:
with me
and there was none:

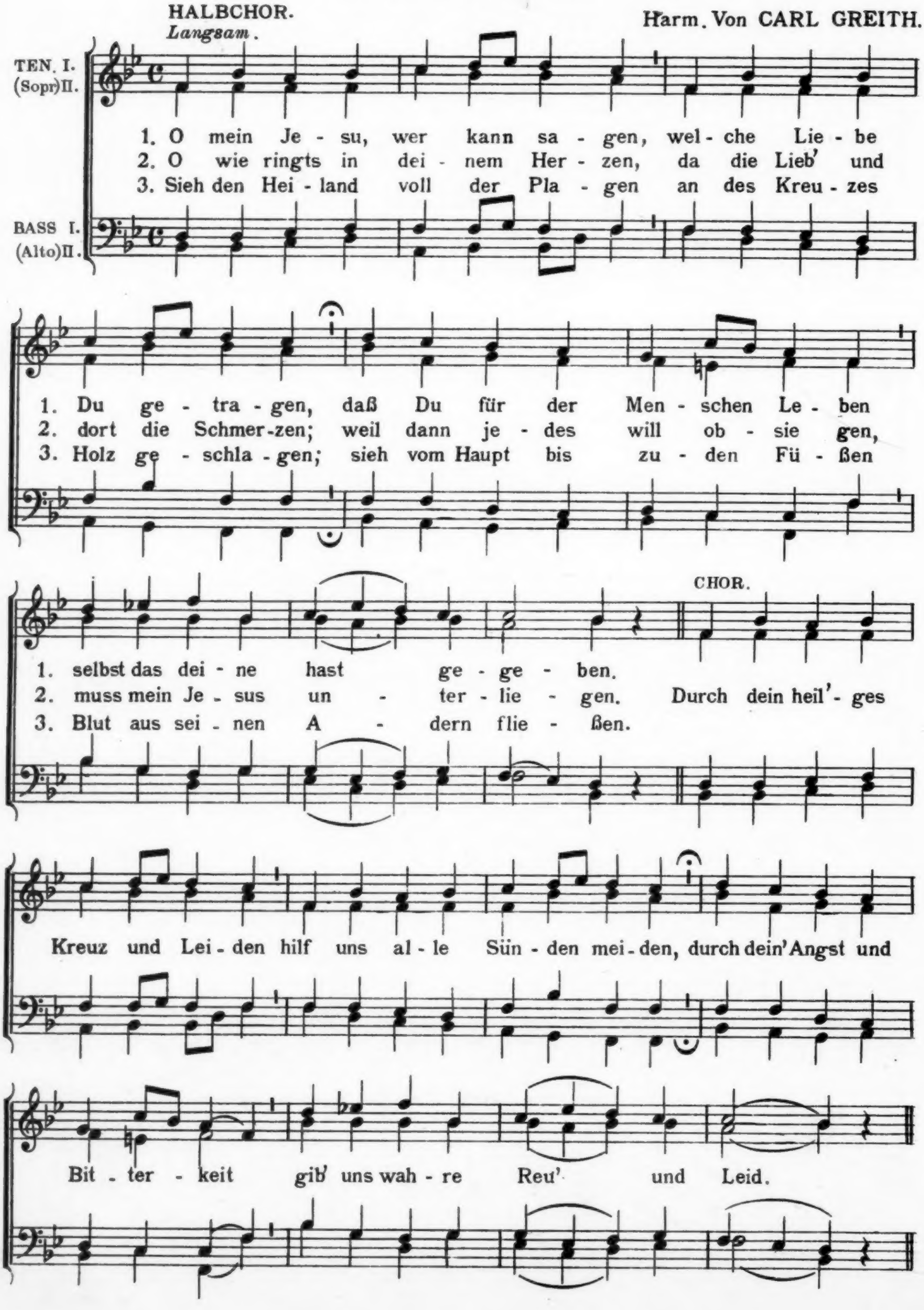

con- - - so - lán - tem me quae - sí - vi, et non in-
vé - ni: et de - dé - runt in e - -
- scam me - am fel, et in si - ti me - -
- - a po - - ta - vé - runt me á - cé - - - to.

*I sought for one to comfort me, and found none: and they gave me gall for my food, and in my thirst they gave me vinegar to drink.*

# O mein Jesu, wer kann sagen.

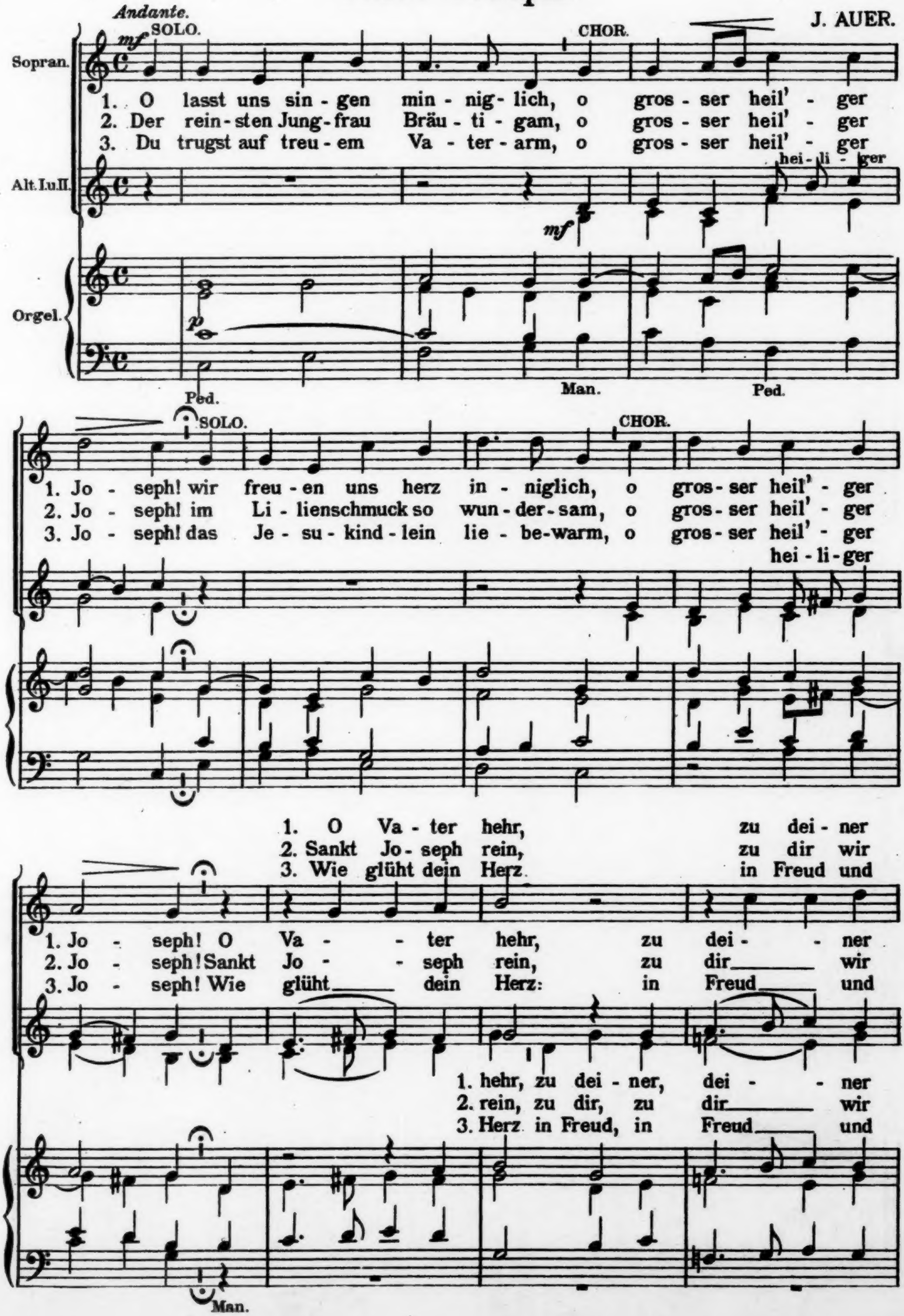
*(Fuer die hl. Fastenzeit.)*

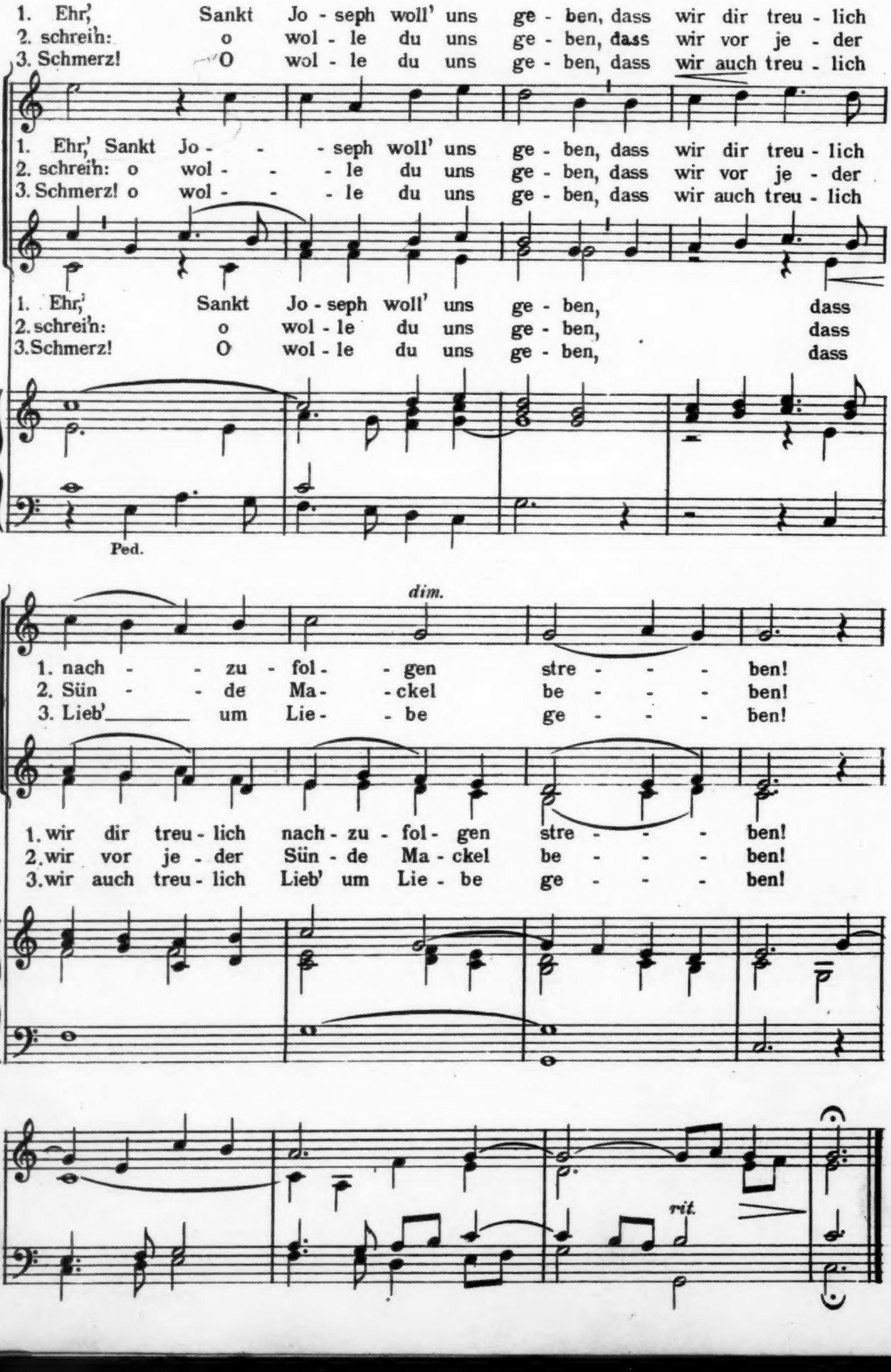
Harm. Von CARL GREITH.


HALBCHOR.
Langsam.
TEN. I.
(Sopr)II.
BASS I.
(Alto)II.
1. O mein Je - su, wer kann sa - gen, wel - che Lie - be
2. O wie ringts in dei - nem Her - zen, da die Lieb' und
3. Sieh den Hei - land voll der Pla - gen an des Kreu - zes
1. Du ge - tra - gen, daß Du für der Men - schen Le - ben
2. dort die Schmer - zen; weil dann je - des will ob - sie gen,
3. Holz ge - schla - gen; sieh vom Haupt bis zu - den Fü - ßen
1. selbst das dei - ne hast ge - ge - ben.
2. muss mein Je - sus un - ter - lie - gen.
3. Blut aus sei - nen A - dern flie - ßen.
CHOR.
Durch dein heil' - ges
Kreuz und Lei - den hilf uns al - le Sün - den mei - den, durch dein' Angst und
Bit - ter - keit gib' uns wah - re Reu' und Leid.

# Salve Joseph.

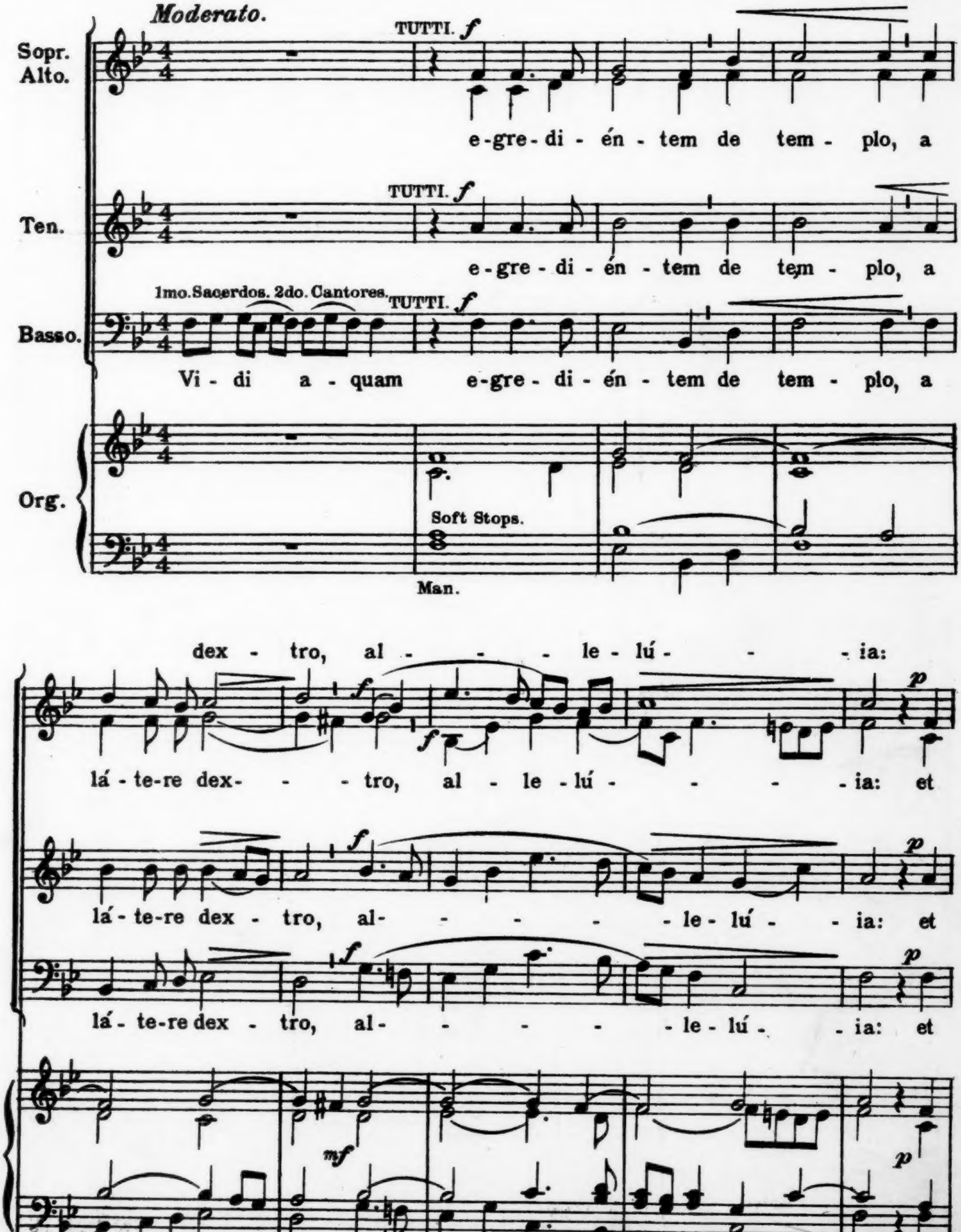
J. AUER.

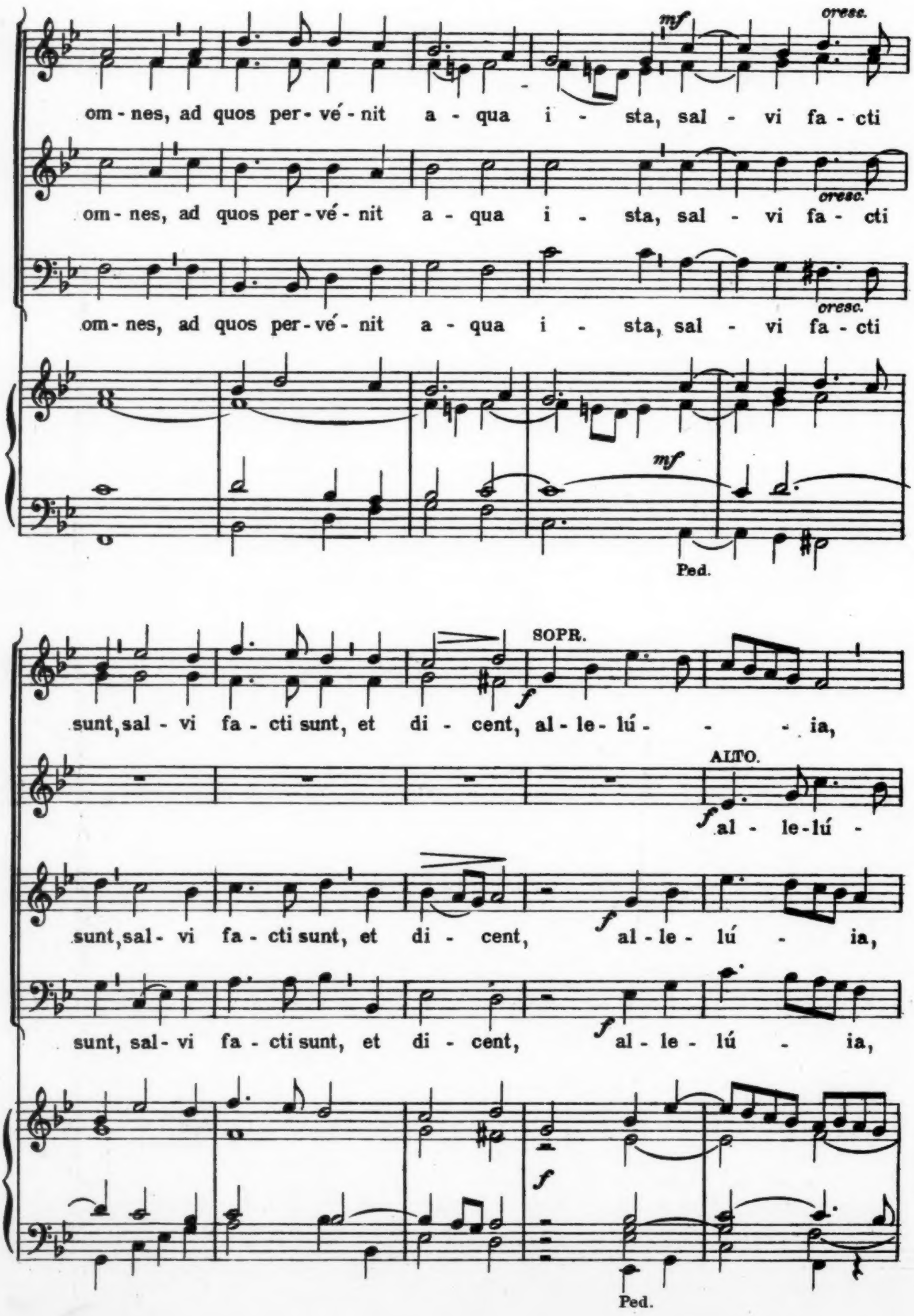

Andante.
mf SOLO.
CHOR.
Sopran.
1. O lasst uns sin - gen min - nig - lich, o gros - ser heil' - ger
2. Der rein - sten Jung - frau Bräu - ti - gam, o gros - ser heil' - ger
3. Du trugst auf treu - em Va - ter - arm, o gros - ser heil' - ger
Alt. I. u. II.
hei - li - ger
mf
Orgel.
p
Ped.
Man.
Ped.
SOLO.
CHOR.
1. Jo - seph! wir freu - en uns herz in - niglich, o gros - ser heil' - ger
2. Jo - seph! im Li - lienschmuck so wun - der - sam, o gros - ser heil' - ger
3. Jo - seph! das Je - su - kind - lein lie - be-warm, o gros - ser heil' - ger
hei - li - ger
1. O Va - ter hehr, zu dei - ner
2. Sankt Jo - seph rein, zu dir wir
3. Wie glüht dein Herz in Freud und
1. Jo - seph! O Va - ter hehr, zu dei - ner
2. Jo - seph! Sankt Jo - seph rein, zu dir wir
3. Jo - seph! Wie glüht dein Herz: in Freud und
1. hehr, zu dei - ner, dei - ner
2. rein, zu dir, zu dir wir
3. Herz in Freud, in Freud und
Man.

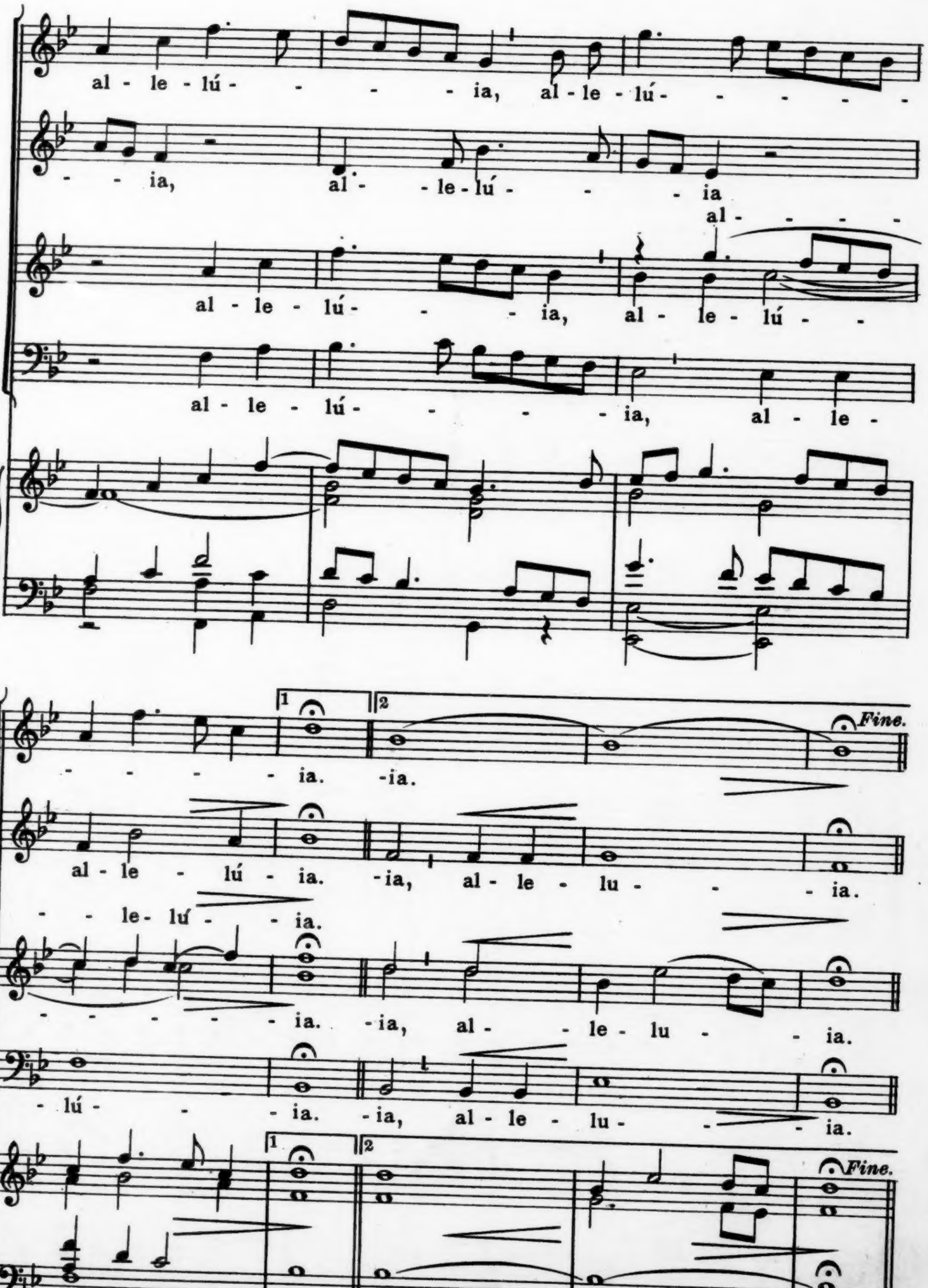

1. Ehr,' Sankt Jo - seph woll' uns ge - ben, dass wir dir treu - lich
2. schrei'n: o wol - le du uns ge - ben, dass wir vor je - der
3. Schmerz! O wol - le du uns ge - ben, dass wir auch treu - lich
1. Ehr,' Sankt Jo - - seph woll' uns ge - ben, dass wir dir treu - lich
2. schrei'n: o wol - - le du uns ge - ben, dass wir vor je - der
3. Schmerz! o wol - - le du uns ge - ben, dass wir auch treu - lich
1. Ehr,' Sankt Jo - seph woll' uns ge - ben, dass
2. schrei'n: o wol - le du uns ge - ben, dass
3. Schmerz! O wol - le du uns ge - ben, dass
Ped.
dim.
1. nach - zu - fol - gen stre - - - ben!
2. Sün - de Ma - ckel be - - - ben!
3. Lieb' um Lie - be ge - - - ben!
1. wir dir treu - lich nach - zu - fol - gen stre - - - ben!
2. wir vor je - der Sün - de Ma - ckel be - - - ben!
3. wir auch treu - lich Lieb' um Lie - be ge - - - ben!
rit.

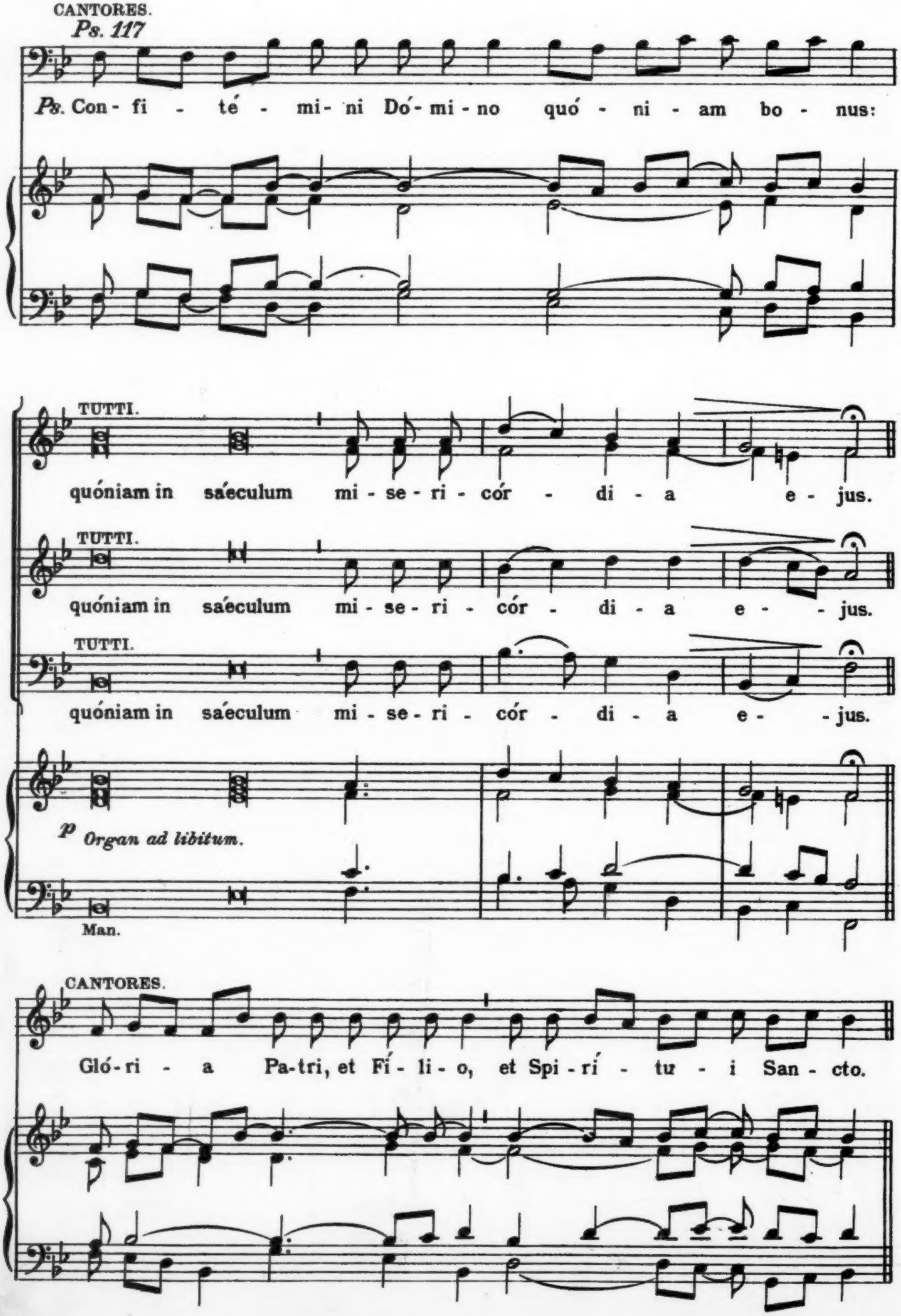
# Vidi Aquam.

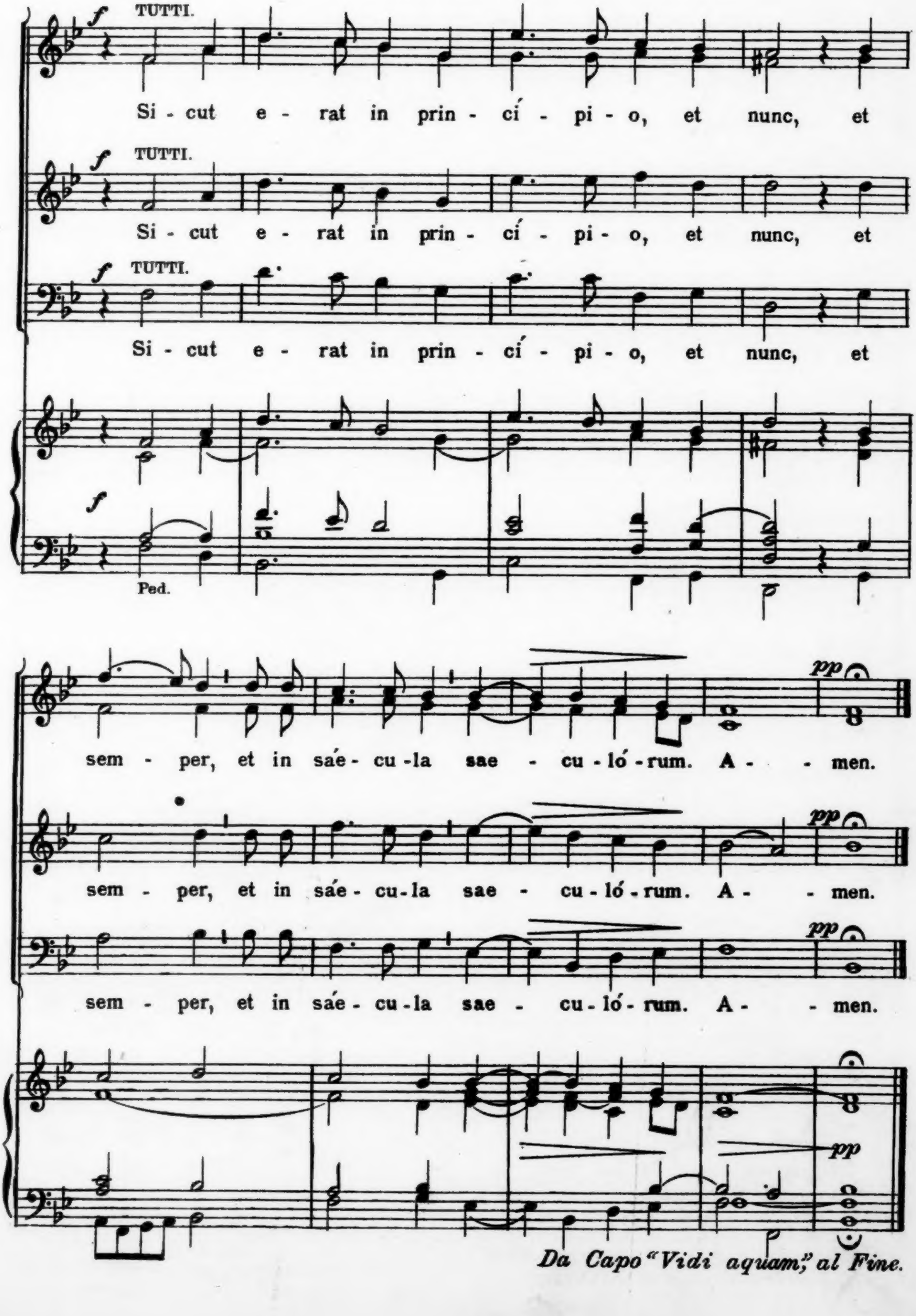
H. TAPPERT.


Moderato.
Sopr.
Alto.
TUTTI. f
e-gre-di-én-tem de tem-plo, a
Ten.
TUTTI. f
e-gre-di-én-tem de tem-plo, a
1mo. Sacerdos. 2do. Cantores.
Basso.
TUTTI. f
Vi-di a-quam e-gre-di-én-tem de tem-plo, a
Org.
Soft Stops.
Man.
dex-tro, al-le-lú-ia:
f
f
lá-te-re dex-tro, al-le-lú-ia: et
p
f
lá-te-re dex-tro, al-le-lú-ia: et
p
f
lá-te-re dex-tro, al-le-lú-ia: et
p
mf
p
Ped.
Man.


mf
cresc.
om-nes, ad quos per-vé-nit a-qua i-sta, sal-vi fa-cti
om-nes, ad quos per-vé-nit a-qua i-sta, sal-vi fa-cti
cresc.
om-nes, ad quos per-vé-nit a-qua i-sta, sal-vi fa-cti
cresc.
mf
Ped.
SOPR.
f
sunt, sal-vi fa-cti sunt, et di-cent, al-le-lú-ia,
ALTO.
f
al-le-lú-
sunt, sal-vi fa-cti sunt, et di-cent, al-le-lú-ia,
f
sunt, sal-vi fa-cti sunt, et di-cent, al-le-lú-ia,
f
f
Ped.


al - le - lú - - - ia, al - le - lú - - - - -
- - ia, al - - le - lú - - ia
al - - - -
al - le - lú - - ia, al - le - lú - -
al - le - lú - - - - ia, al - le -
- - - - ia. -ia.
Fine.
al - le - lú - ia. -ia, al - le - lu - - ia.
- le - lú - - ia.
- - - - - - ia. -ia, al - - le - lu - - ia.
- lú - - ia. -ia, al - le - lu - - ia.
1
2
Fine.

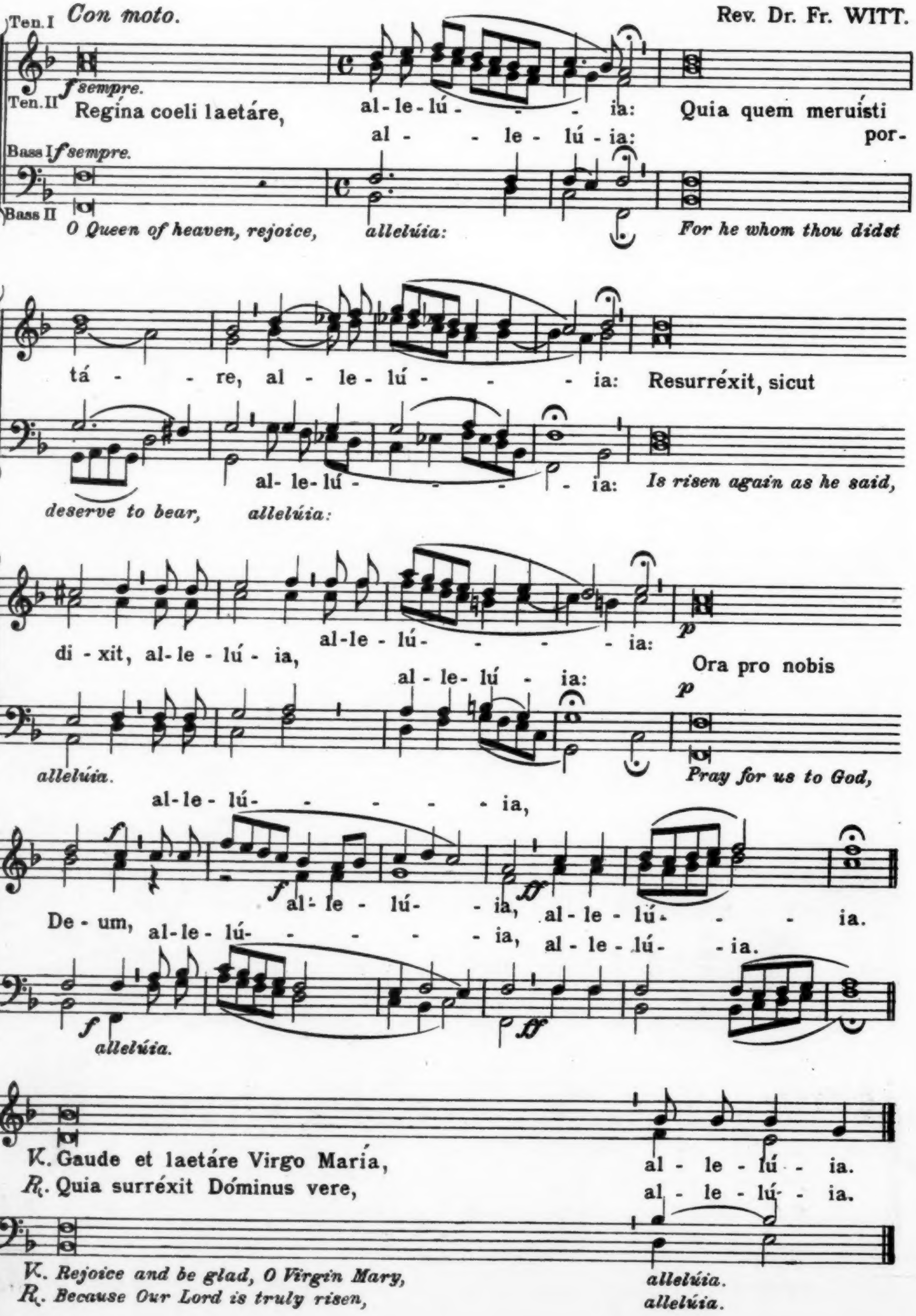

CANTORES.
Ps. 117
Ps. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó - ni - am bo - nus:
TUTTI.
quóniam in saéculum mi - se - ri - cór - di - a e - jus.
TUTTI.
quóniam in saéculum mi - se - ri - cór - di - a e - jus.
TUTTI.
quóniam in saéculum mi - se - ri - cór - di - a e - jus.
p Organ ad libitum.
Man.
CANTORES.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.


f
TUTTI.
Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et
f
TUTTI.
Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et
f
TUTTI.
Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et
f
Ped.
pp
sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - - men.
pp
sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - - men.
pp
sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - - men.
pp

*Da Capo "Vidi aquam," al Fine.*

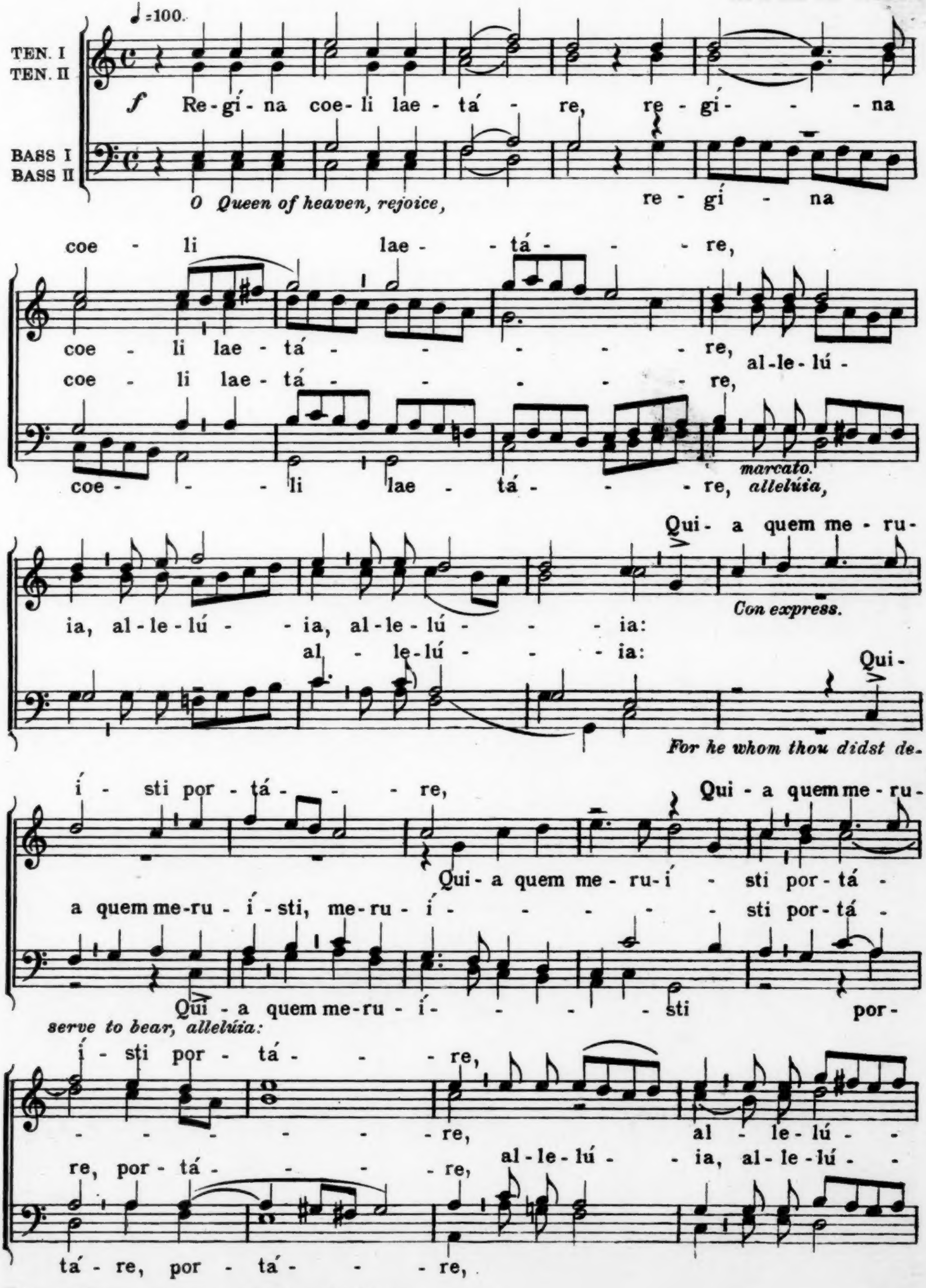
# Antiphona Regina Coeli.

Rev. Dr. Fr. WITT.


Con moto.
Ten. I
Ten. II
Bass I
Bass II
f sempre.
Regina coeli laetáre, al - le - lú - - - ia: Quia quem meruísti
al - - le - lú - ia: por-
O Queen of heaven, rejoice, allelúia: For he whom thou didst
tá - - re, al - le - lú - - - ia: Resurréxit, sicut
al- le- lú - - - - ia: Is risen again as he said,
deserve to bear, allelúia:
di - xit, al - le - lú - ia, al-le - lú - - - - ia: Ora pro nobis
al - le- lú - ia:
p
allelúia. Pray for us to God,
al- le - lú- - - - - ia,
f
ff
De - um, al - le - lú - ia, al - le - lú - - - ia.
al- le - lú- - - - - ia, al - le - lú - - ia.
allelúia.
℣. Gaude et laetáre Virgo María, al - le - lú - ia.
℟. Quia surréxit Dóminus vere, al - le - lú - ia.
℣. Rejoice and be glad, O Virgin Mary, allelúia.
℟. Because Our Lord is truly risen, allelúia.

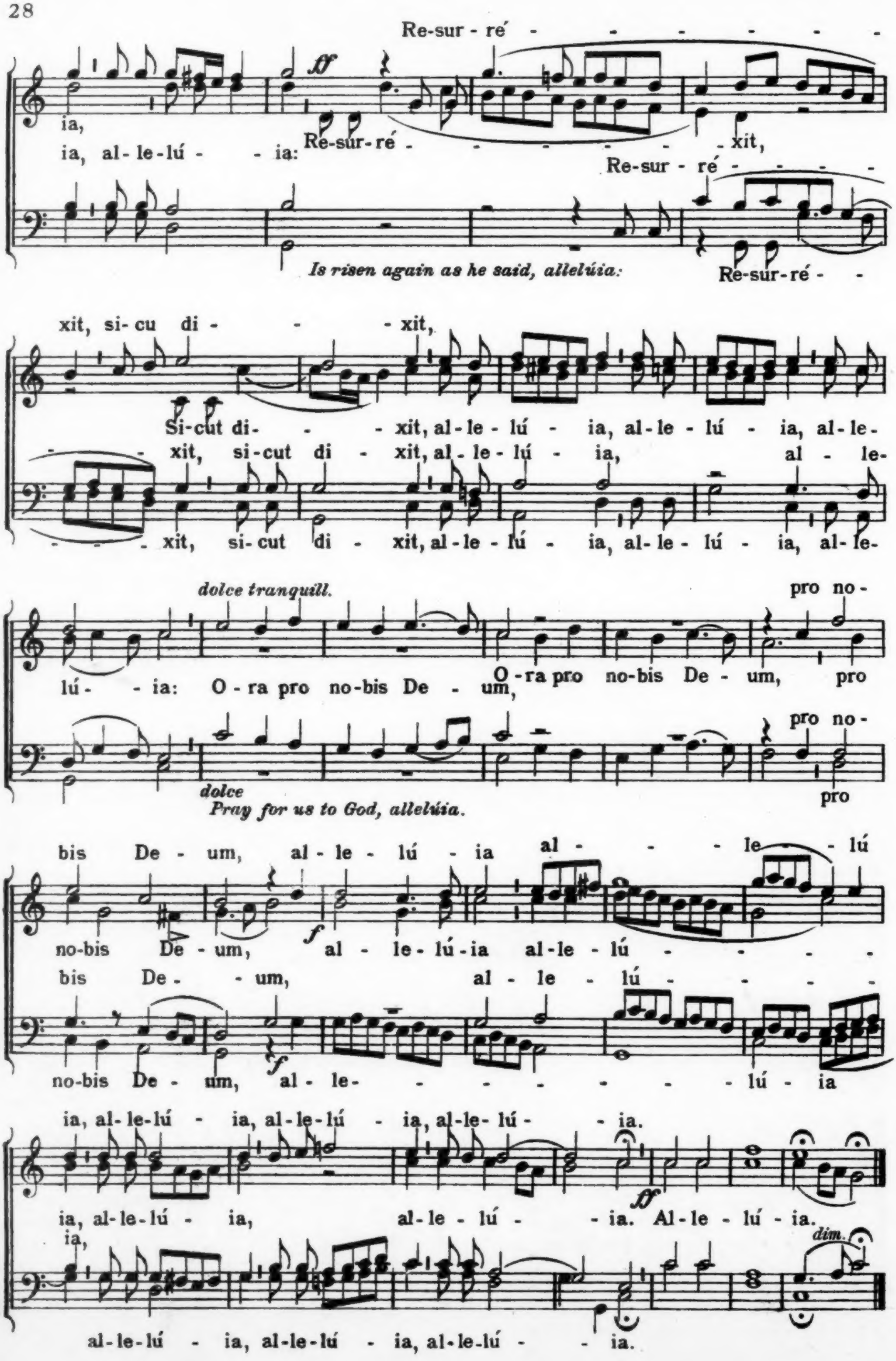
# Regina Coeli Laetare.*

Rev. Dr. Fr. WITT.


♩=100.
TEN. I
TEN. II
BASS I
BASS II
f
Re-gi-na coe-li lae-tá - re, re-gi - - - na
O Queen of heaven, rejoice,
re-gí - na
coe - li lae - tá - - - re,
coe - li lae-tá - - - - - - re, al-le-lú -
coe - li lae-tá - - - - - re,
coe - - - li lae - tá - - - re, allelúia,
marcato.
Qui-a quem me-ru-
ia, al-le-lú - - ia, al-le-lú - - - ia:
al - le-lú - - - ia:
Qui-
Con express.
For he whom thou didst de-
í - sti por - tá - - - re, Qui - a quem me-ru-
Qui-a quem me-ru-í - sti por-tá -
a quem me-ru-í-sti, me-ru-í - - - - - sti por-tá -
Qui - a quem me-ru-í - - - - sti por-
serve to bear, allelúia:
í - sti por - tá - - - re,
- - - - - - re, al - le-lú -
re, por-tá - - - - re, al-le-lú - - ia, al-le-lú -
tá - re, por - tá - - - re,

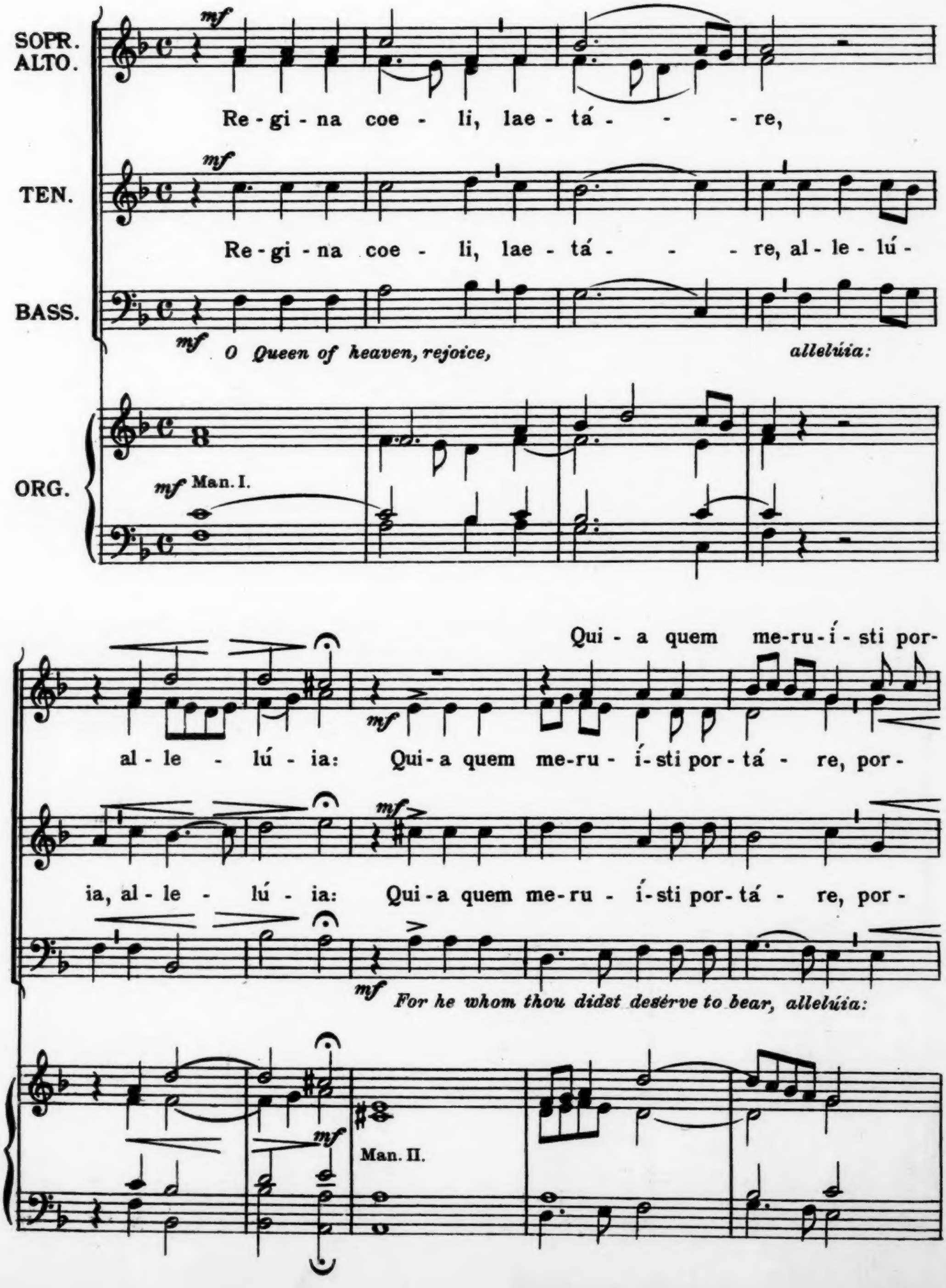
---

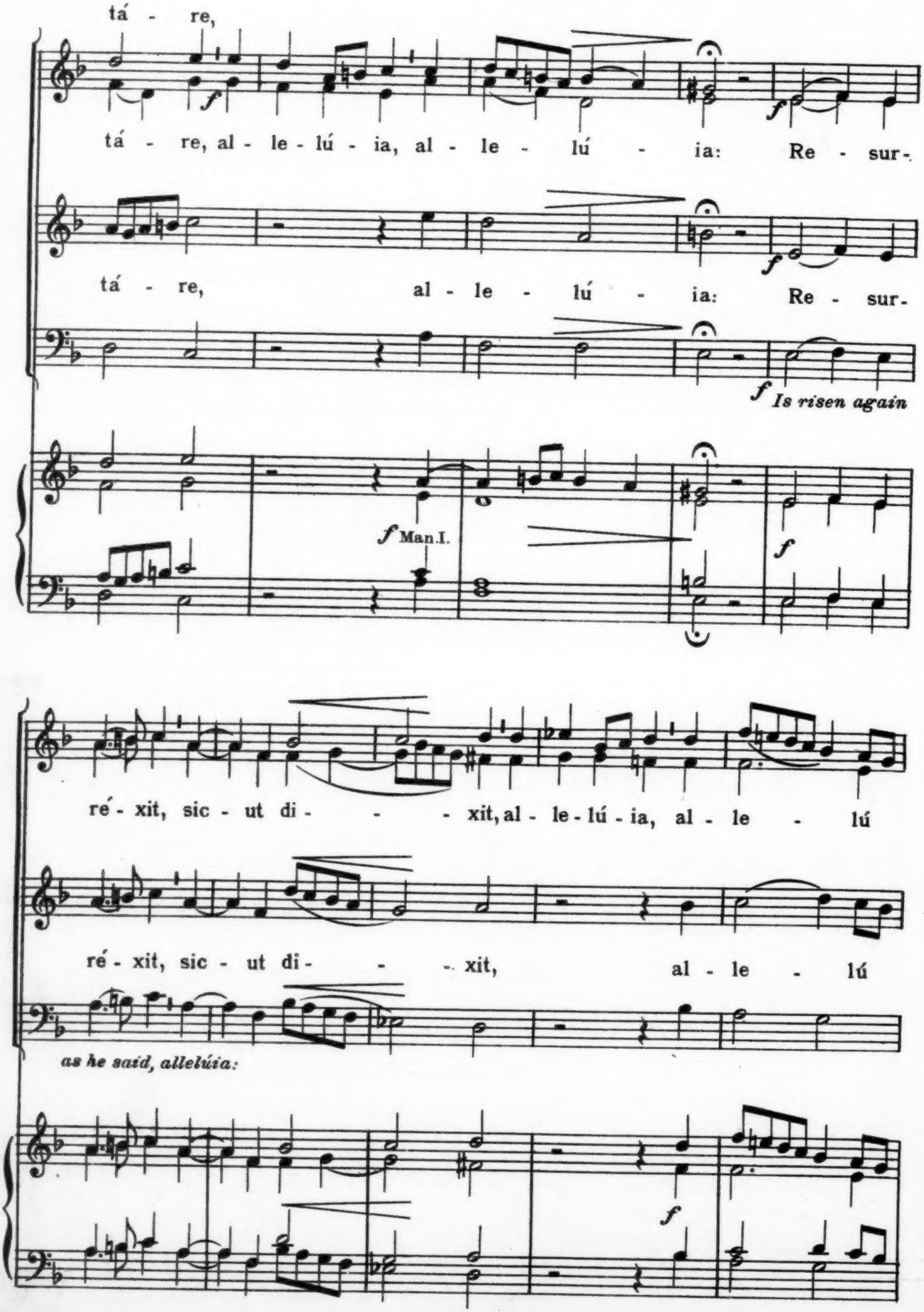
* For 4 Female voices in Caecilia 1908-No. 3.
For 4 Mixed voices in Caecilia 1911-No. 4.

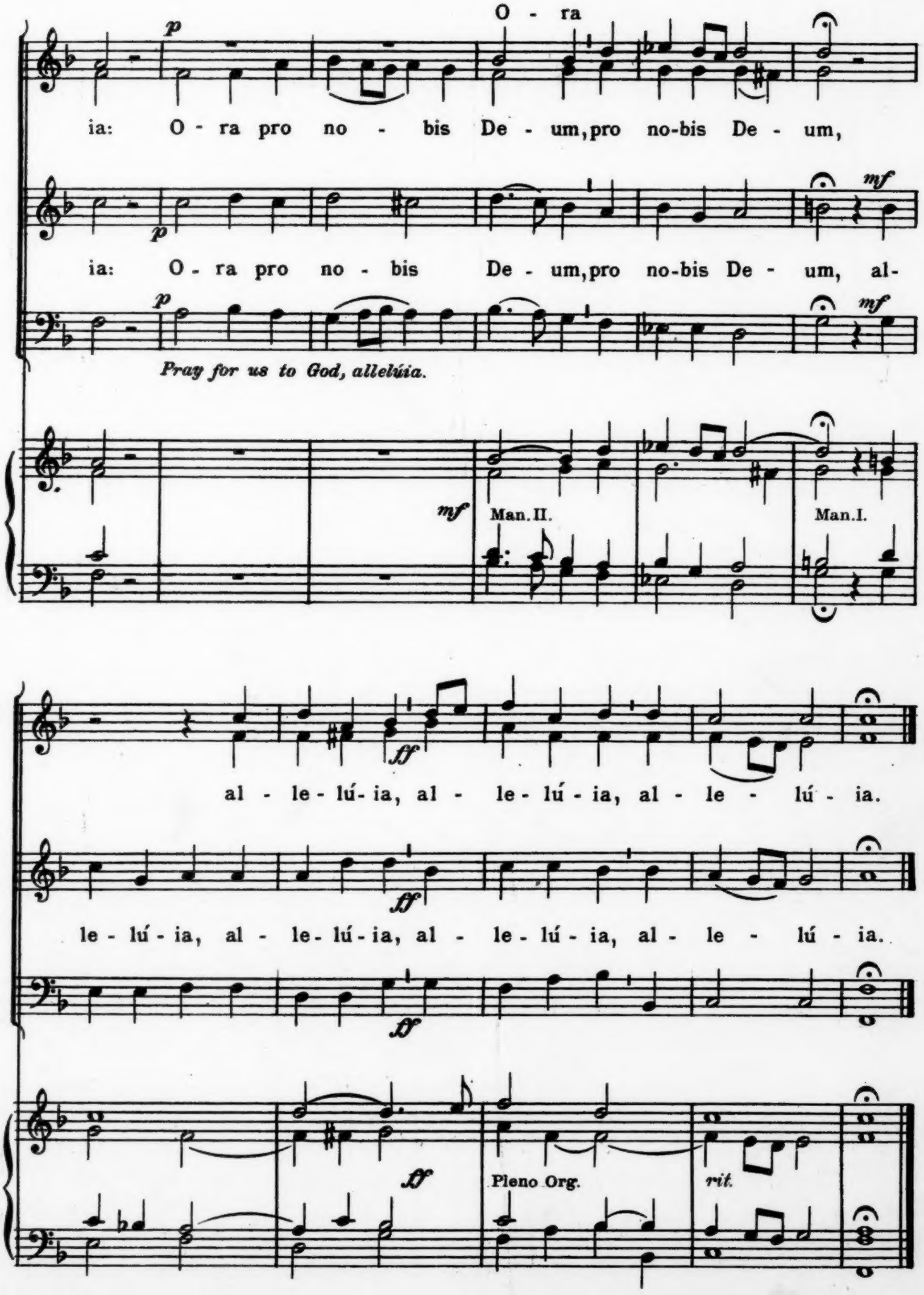

Re-sur - ré - - - - - - -
ia,
ia, al - le - lú - - ia: Re-sur - ré - - - - - - - xit,
Re-sur - ré - - - - -
Is risen again as he said, allelúia:
Re-sur - ré - -
xit, si - cu di - - - xit,
Si - cut di - - xit, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le -
- - - xit, si - cut di - xit, al - le - lú - ia, al - le -
- - - xit, si - cut di - xit, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le -
dolce tranquill.
pro no -
lú - - ia: O - ra pro no - bis De - um, O - ra pro no - bis De - um, pro
pro no -
dolce
Pray for us to God, allelúia.
pro
bis De - um, al - le - lú - ia al - - - le - lú
no - bis De - um, al - le - lú - ia al - le - lú - - - -
bis De - um, al - le - lú - - - -
no - bis De - um, al - le - - - - - - - lú - ia
ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - - ia.
ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - - ia. Al - le - lú - ia.
ia,
dim.
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - - ia.
ff
f
f
ff

# Regina Coeli, Laetare.

J. PLAG.


SOPR.
ALTO.
TEN.
BASS.
ORG.
mf
Re - gi - na coe - li, lae - tá - - - re,
Re - gi - na coe - li, lae - tá - - - re, al - le - lú -
O Queen of heaven, rejoice, allelúia:
mf Man. I.
Qui - a quem me-ru - í - sti por-
al - le - lú - ia: Qui - a quem me-ru - í-sti por - tá - re, por -
ia, al - le - lú - ia: Qui - a quem me-ru - í-sti por - tá - re, por -
mf For he whom thou didst desérve to bear, allelúia:
Man. II.


tá - re,
tá - re, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia: Re - sur-
tá - re, al - le - lú - ia: Re - sur-
f Is risen again
f Man.I.
f
ré - xit, sic - ut di- - - xit, al - le - lú - ia, al - le - lú
ré - xit, sic - ut di- - - xit, al - le - lú
as he said, allelúia:
f

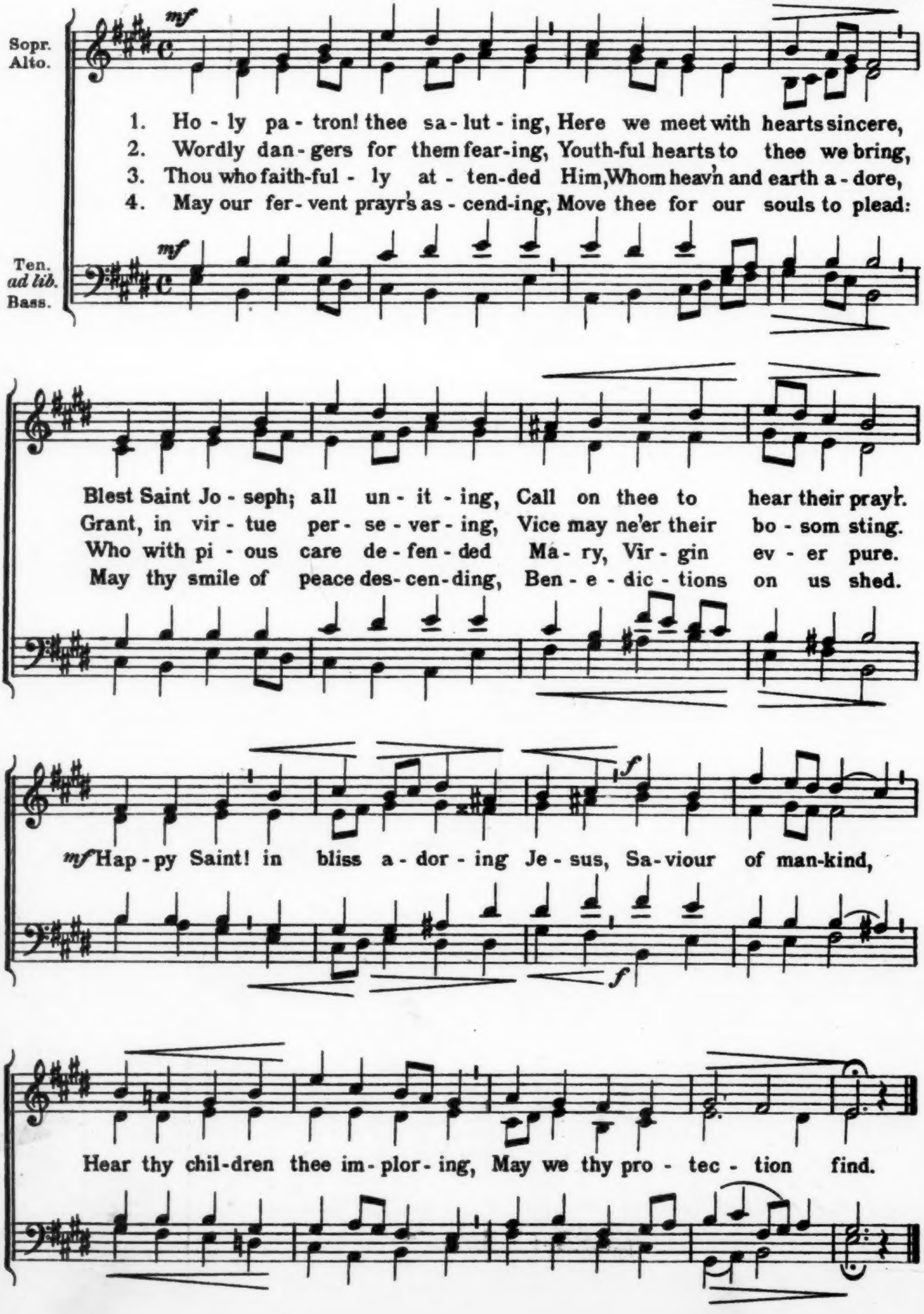

O - ra
ia: O - ra pro no - bis De - um, pro no-bis De - um,
ia: O - ra pro no - bis De - um, pro no-bis De - um, al-
p
mf
Man. II.
Man. I.
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
ff
Pleno Org.
rit.

*Pray for us to God, allelúia.*

# To St. Joseph.

*(For 2, 3, or 4 voices.)*

J. SINGENBERGER.


Sopr.
Alto.
Ten. ad lib.
Bass.
mf
1. Ho - ly pa - tron! thee sa - lut - ing, Here we meet with hearts sincere,
2. Wordly dan - gers for them fear - ing, Youth - ful hearts to thee we bring,
3. Thou who faith - ful - ly at - ten - ded Him, Whom heav'n and earth a - dore,
4. May our fer - vent pray'rs as - cend - ing, Move thee for our souls to plead:
Blest Saint Jo - seph; all un - it - ing, Call on thee to hear their pray'r.
Grant, in vir - tue per - se - ver - ing, Vice may ne'er their bo - som sting.
Who with pi - ous care de - fen - ded Ma - ry, Vir - gin ev - er pure.
May thy smile of peace des - cen - ding, Ben - e - dic - tions on us shed.
mf Hap - py Saint! in bliss a - dor - ing Je - sus, Sa - viour of man - kind,
f
Hear thy chil - dren thee im - plor - ing, May we thy pro - tec - tion find.

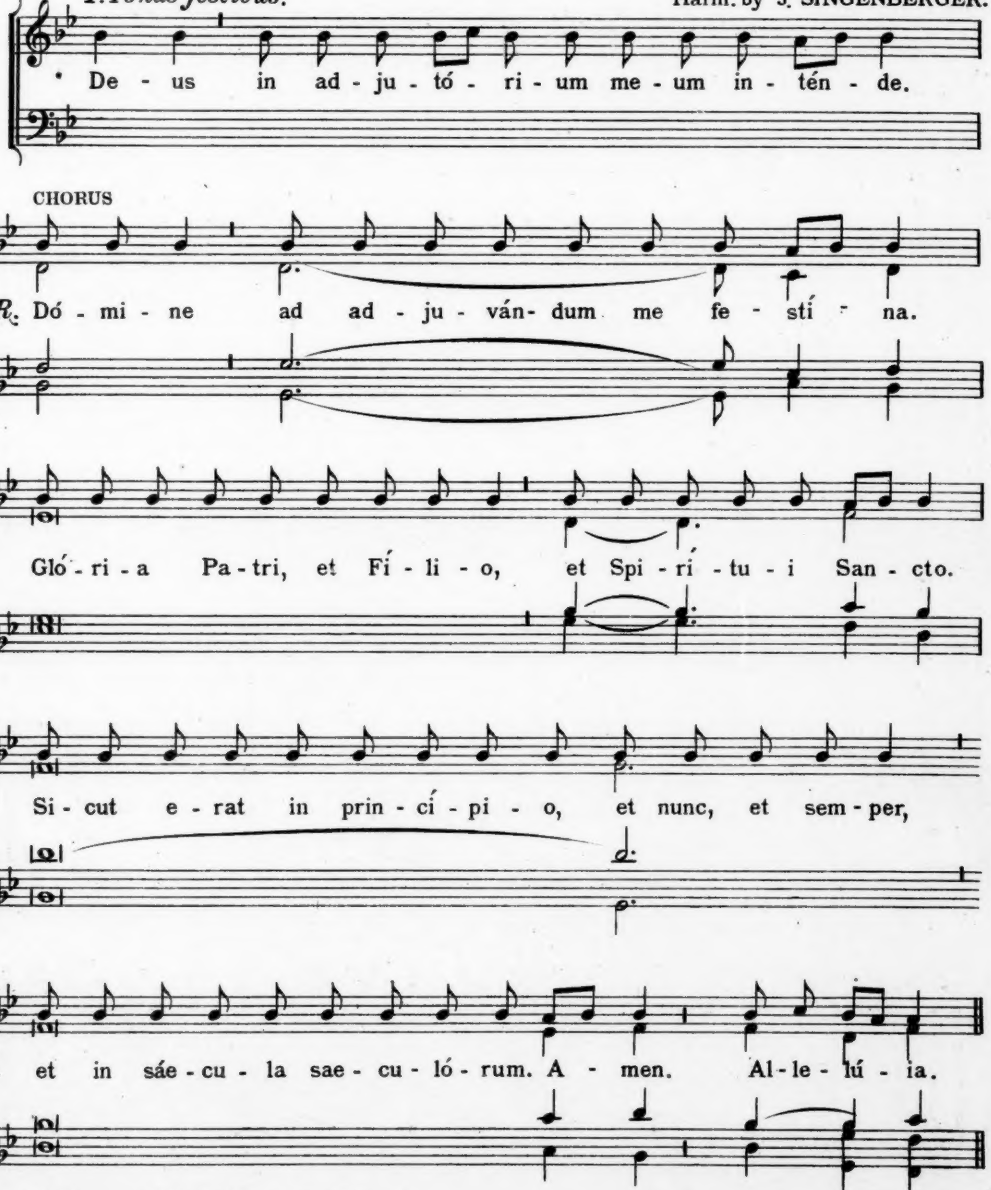
# Vesperae in Solemnitate S. Joseph,

*Sponsi B. M. V. et Eccl. Univ. Patroni, d. 1. cl.*

A. For 4 male (or female) voices.
B. For 2 equal voices or for 3 or 4 mixed voices.

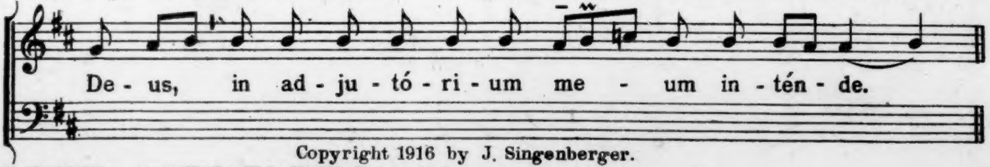
*1. Tonus festivus.*

Harm. by J. SINGENBERGER.

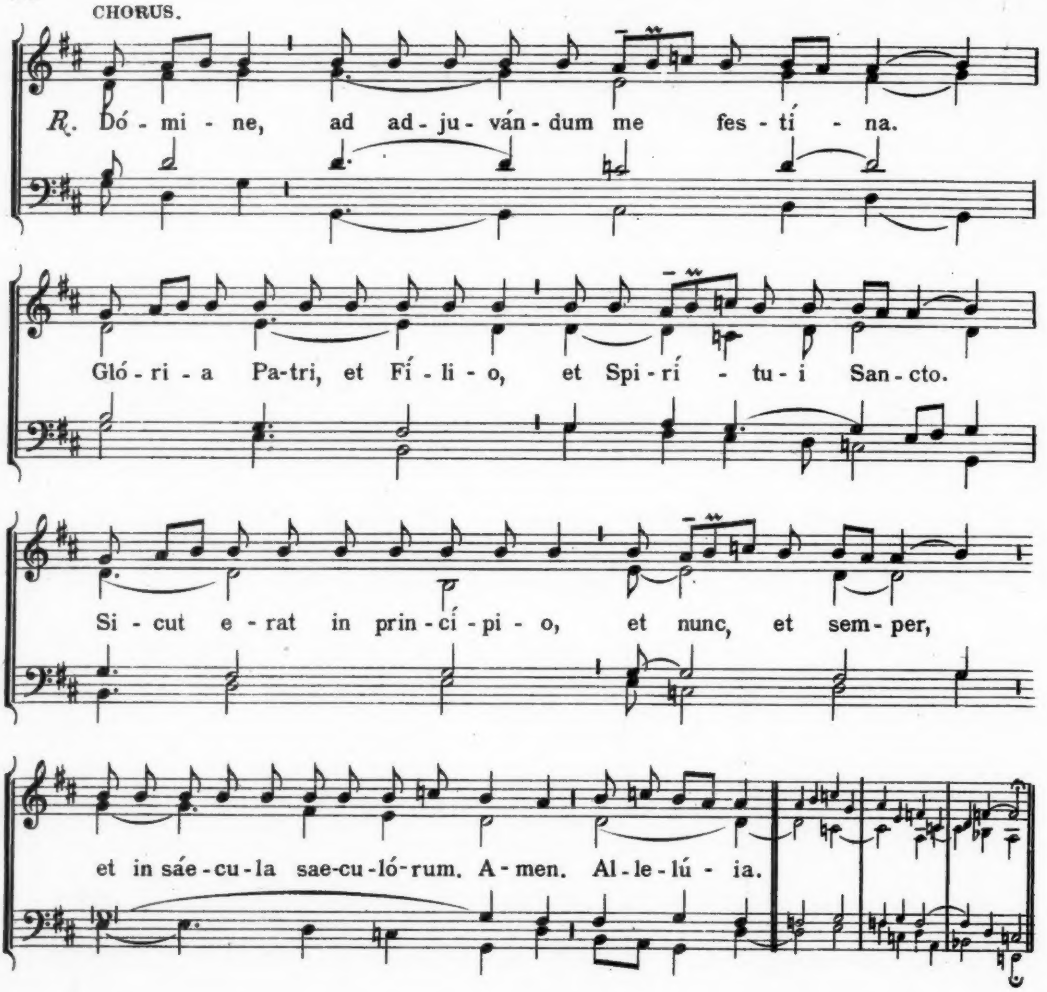

De - us in ad - ju - tó - ri - um me - um in - tén - de.
CHORUS
R. Dó - mi - ne ad ad - ju - ván - dum me fe - stí - na.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,
et in sáe - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men. Al - le - lú - ia.

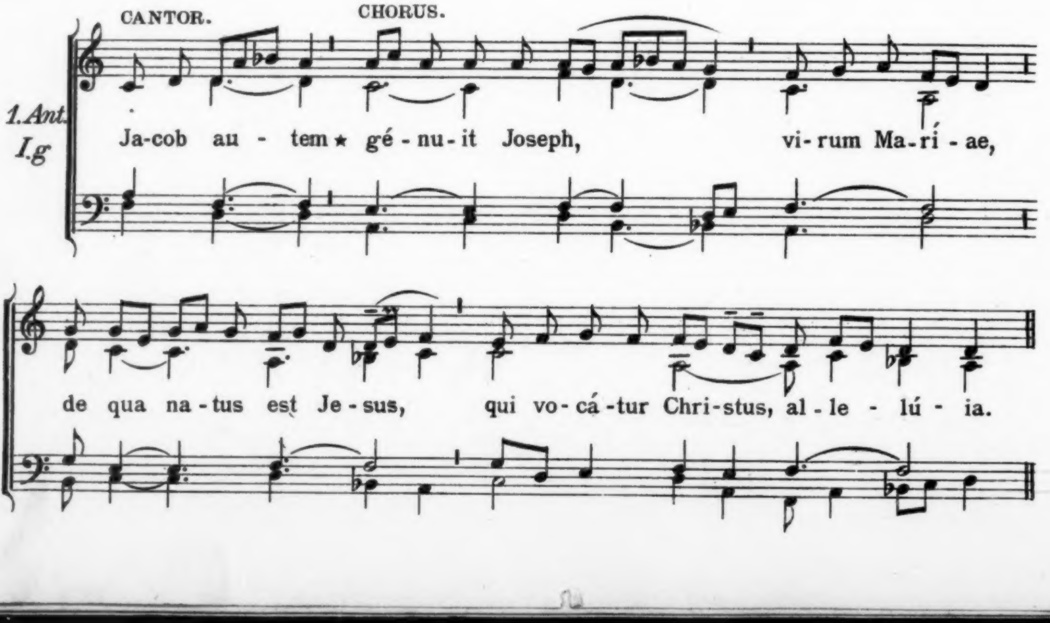
*2. Tonus solemnior.* (*ad libitum*).

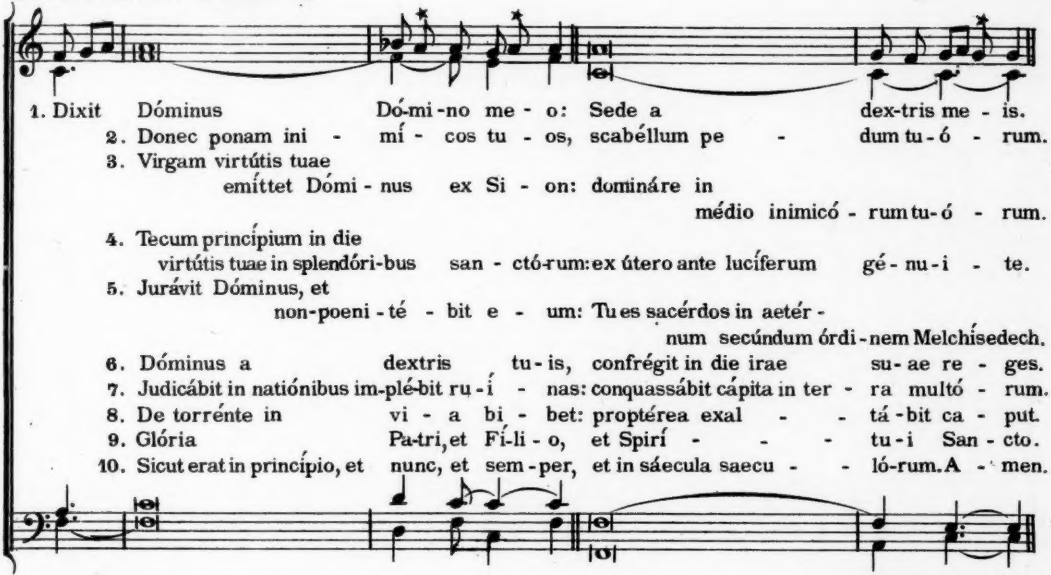
Adhiberi potest ad libitum in Vesperis Festorum quae cum majori solemnitate celebrantur.


De - us, in ad - ju - tó - ri - um me - um in - tén - de.

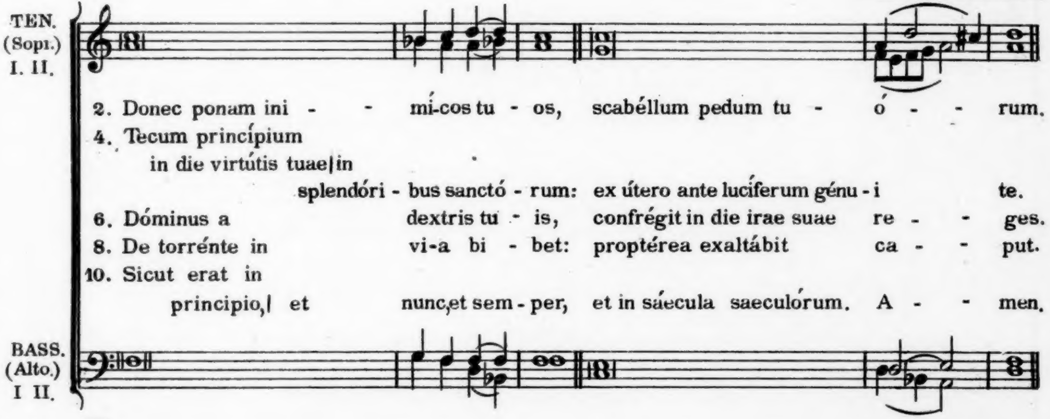
Copyright 1916 by J. Singenberger.


CHORUS.
℟. Dó - mi - ne, ad ad - ju - ván - dum me fes - tí - na.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.
Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,
et in sáe - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men. Al - le - lú - ia.

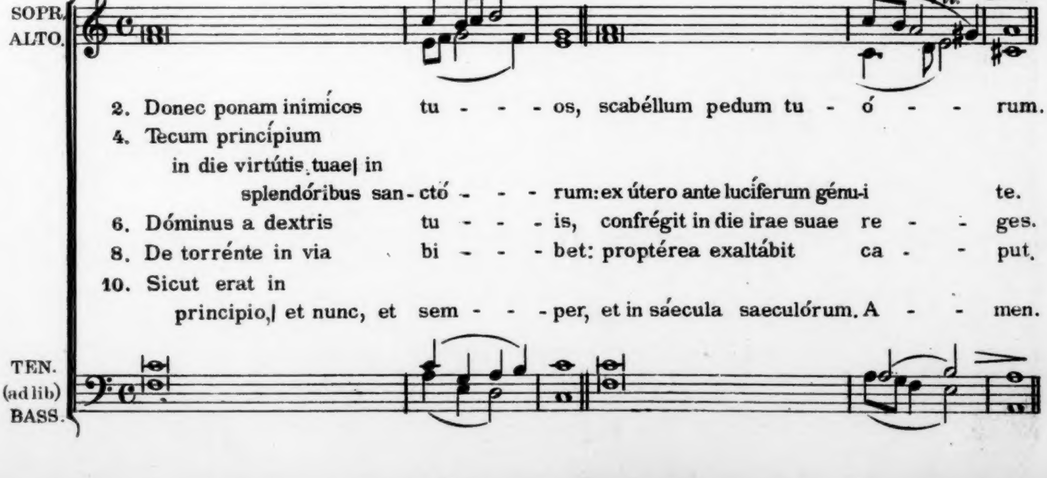

CANTOR.
CHORUS.
1. Ant. I. g
Ja - cob au - tem ⭑ gé - nu - it Joseph, vi - rum Ma - rí - ae,
de qua na - tus est Je - sus, qui vo - cá - tur Chri - stus, al - le - lú - ia.

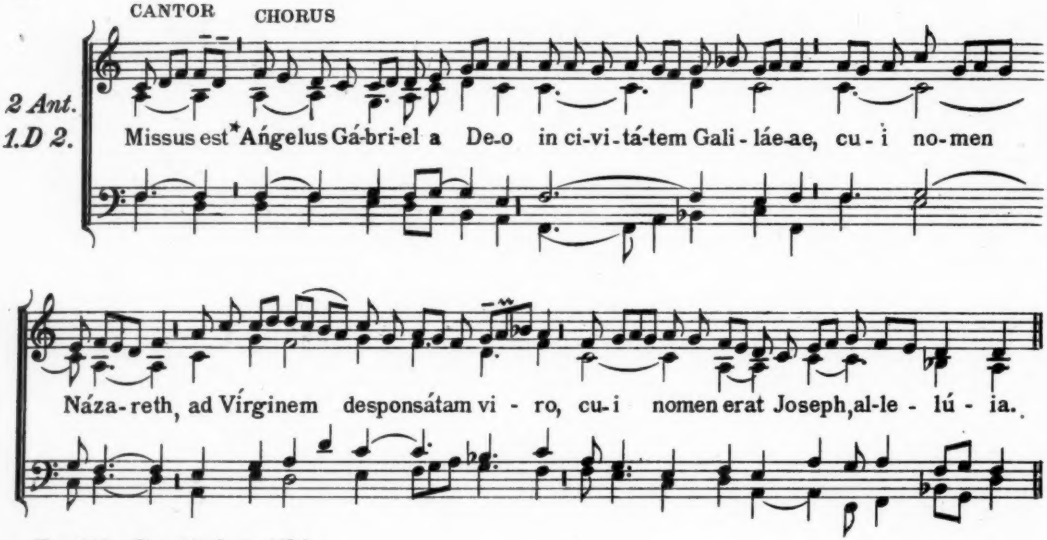

1. Dixit Dóminus Dó-mi-no me - o: Sede a dex-tris me - is.
2. Donec ponam ini - mí - cos tu - os, scabéllum pe - dum tu - ó - rum.
3. Virgam virtútis tuae emíttet Dómi - nus ex Si - on: domináre in médio inimicó - rum tu- ó - rum.
4. Tecum princípium in die virtútis tuae in splendóri-bus san - ctó-rum: ex útero ante lucíferum gé - nu - i - te.
5. Jurávit Dóminus, et non-poeni - té - bit e - um: Tu es sacérdos in aetér - num secúndum órdi - nem Melchísedech.
6. Dóminus a dextris tu - is, confrégit in die irae su - ae re - ges.
7. Judicábit in natiónibus im-plé-bit ru - í - nas: conquassábit cápita in ter - ra multó - rum.
8. De torrénte in vi - a bi - bet: proptérea exal - - tá - bit ca - put.
9. Glória Pa-tri, et Fí-li - o, et Spirí - - - tu - i San - cto.
10. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - per, et in sáecula saecu - - ló-rum. A - men.

**A.** J. SINGENBERGER.

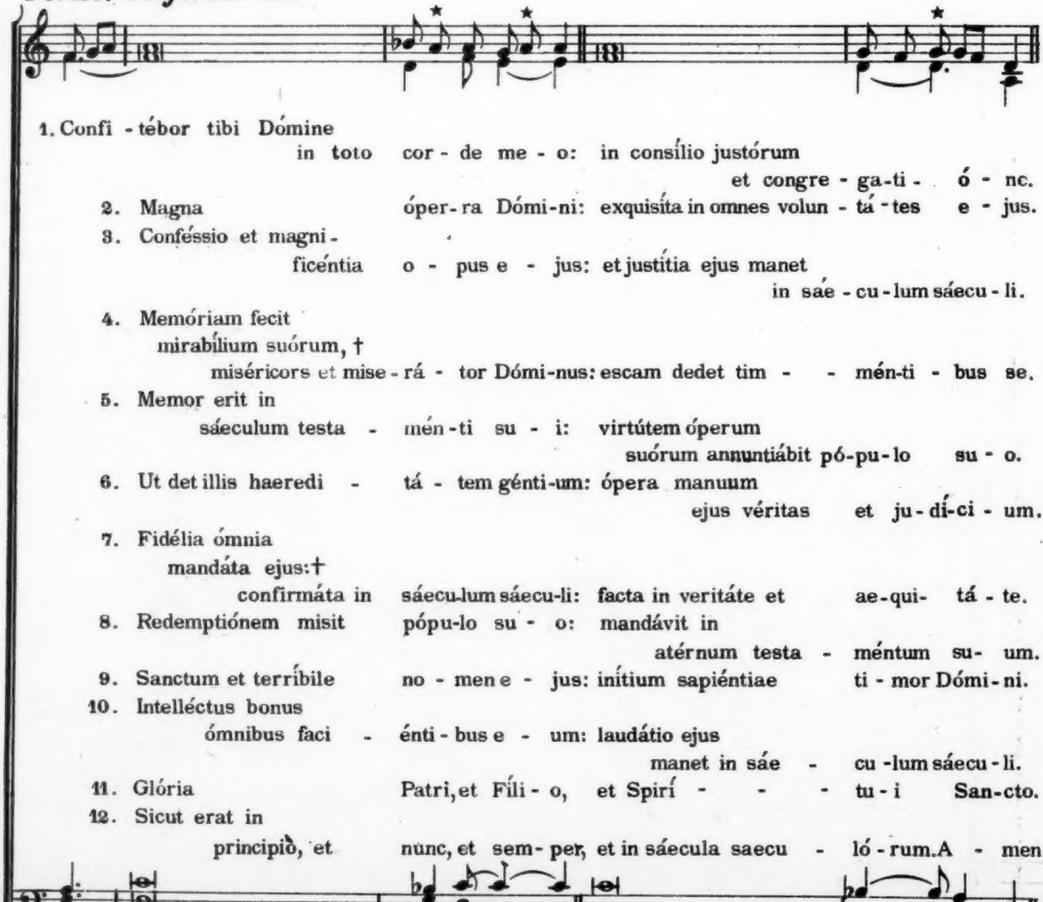

TEN. (Sopr.) I. II.
2. Donec ponam ini - - mí-cos tu - os, scabéllum pedum tu - ó - - rum.
4. Tecum princípium in die virtútis tuae| in splendóri - bus sanctó - rum: ex útero ante lucíferum génu - i te.
6. Dóminus a dextris tu - is, confrégit in die irae suae re - - ges.
8. De torrénte in vi-a bi - bet: proptérea exaltábit ca - - put.
10. Sicut erat in principio,| et nunc, et sem - per, et in sáecula saeculórum. A - - men.
BASS. (Alto.) I II.

**B.** J. SINGENBERGER.


SOPR. ALTO.
rit.
2. Donec ponam inimícos tu - - - os, scabéllum pedum tu - ó - - - rum.
4. Tecum princípium in die virtútis tuae| in splendóribus san - ctó - - - rum: ex útero ante lucíferum génu-i te.
6. Dóminus a dextris tu - - - is, confrégit in die irae suae re - - ges.
8. De torrénte in via bi - - - bet: proptérea exaltábit ca - - put.
10. Sicut erat in principio,| et nunc, et sem - - - per, et in sáecula saeculórum. A - - men.
TEN. (ad lib) BASS.


CANTOR
CHORUS
2 Ant.
1.D 2.
Missus est * Ángelus Gá-bri-el a De-o in ci-vi-tá-tem Gali-láe-ae, cu-i no-men
Náza-reth, ad Vírginem desponsátam vi-ro, cu-i nomen erat Joseph, al-le-lú-ia.

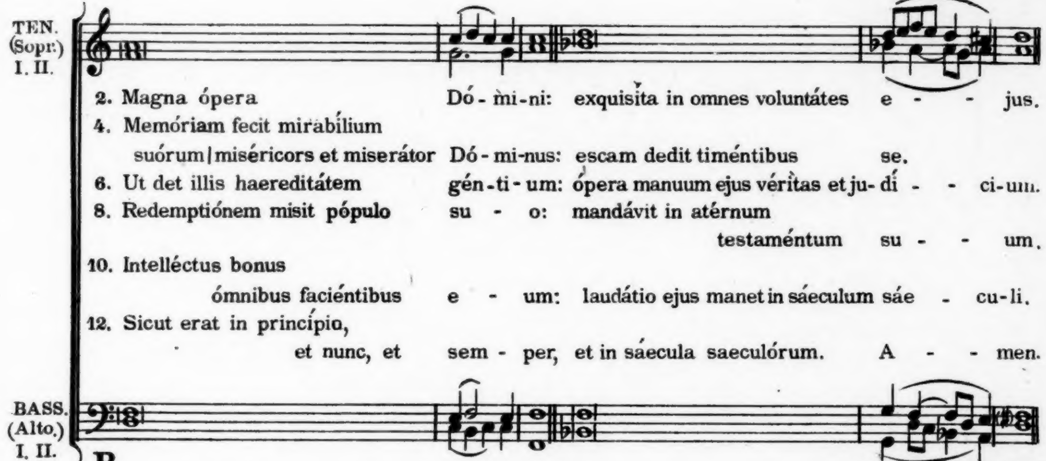
*Ps. 110. Confitebor tibi.*



1. Confi - tébor tibi Dómine
in toto cor - de me - o: in consílio justórum
et congre - ga-ti - ó - ne.
2. Magna óper-ra Dómi-ni: exquisíta in omnes volun - tá - tes e - jus.
3. Conféssio et magni -
ficéntia o - pus e - jus: et justítia ejus manet
in sáe - cu - lum sáecu - li.
4. Memóriam fecit
mirabílium suórum, †
misericors et mise - rá - tor Dómi-nus: escam dedet tim - - mén-ti - bus se.
5. Memor erit in
sáeculum testa - mén-ti su - i: virtútem óperum
suórum annuntiábit pó-pu-lo su - o.
6. Ut det illis haeredi - tá - tem génti-um: ópera manuum
ejus véritas et ju-dí-ci - um.
7. Fidélia ómnia
mandáta ejus: †
confirmáta in sáecu-lum sáecu-li: facta in veritáte et ae-qui- tá - te.
8. Redemptiónem misit pópu-lo su - o: mandávit in
atérnum testa - méntum su- um.
9. Sanctum et terríbile no - men e - jus: inítium sapiéntiae ti - mor Dómi-ni.
10. Intelléctus bonus
ómnibus faci - énti - bus e - um: laudátio ejus
manet in sáe - cu - lum sáecu - li.
11. Glória Patri, et Fíli - o, et Spirí - - - tu - i San-cto.
12. Sicut erat in
princípio, et nunc, et sem- per, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.

**A.**

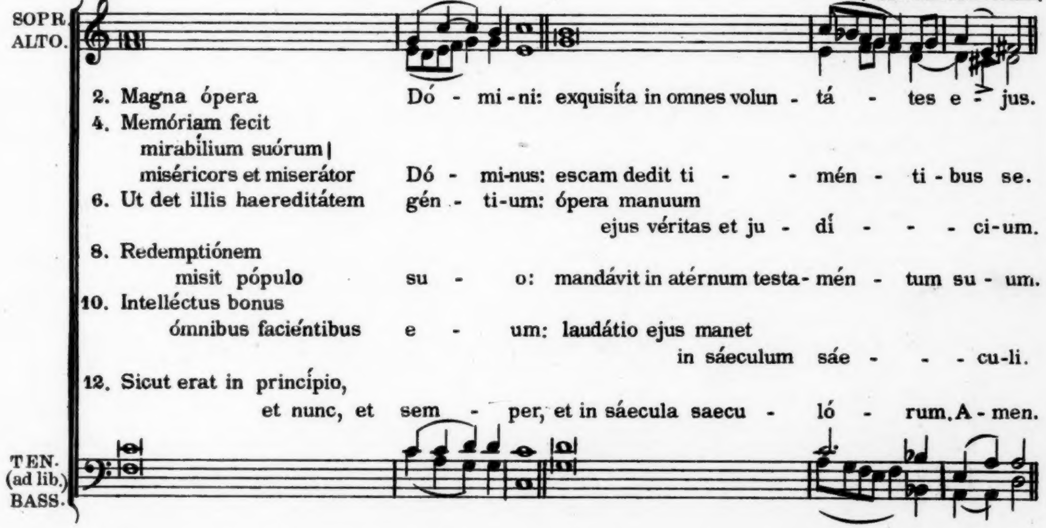
J. SINGENBERGER.


TEN. (Sopr.) I. II.
BASS. (Alto.) I. II.

2. Magna ópera Dó - mì - ni: exquisíta in omnes voluntátes e - - jus.
4. Memóriam fecit mirabílium suórum | misericors et miserátor Dó - mi - nus: escam dedit timéntibus se.
6. Ut det illis haereditátem gén - ti - um: ópera manuum ejus véritas et ju - dí - - ci - um.
8. Redemptiónem misit pópulo su - o: mandávit in atérnum testaméntum su - - um.
10. Intelléctus bonus ómnibus faciéntibus e - um: laudátio ejus manet in sáeculum sáe - cu - li.
12. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - per, et in sáecula saeculórum. A - - men.

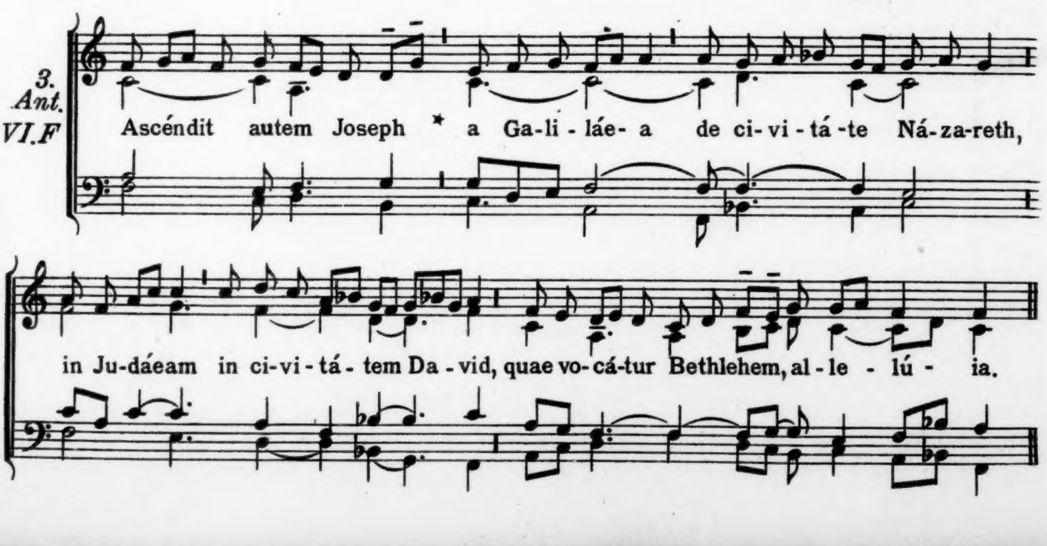
**B.**

J. SINGENBERGER.

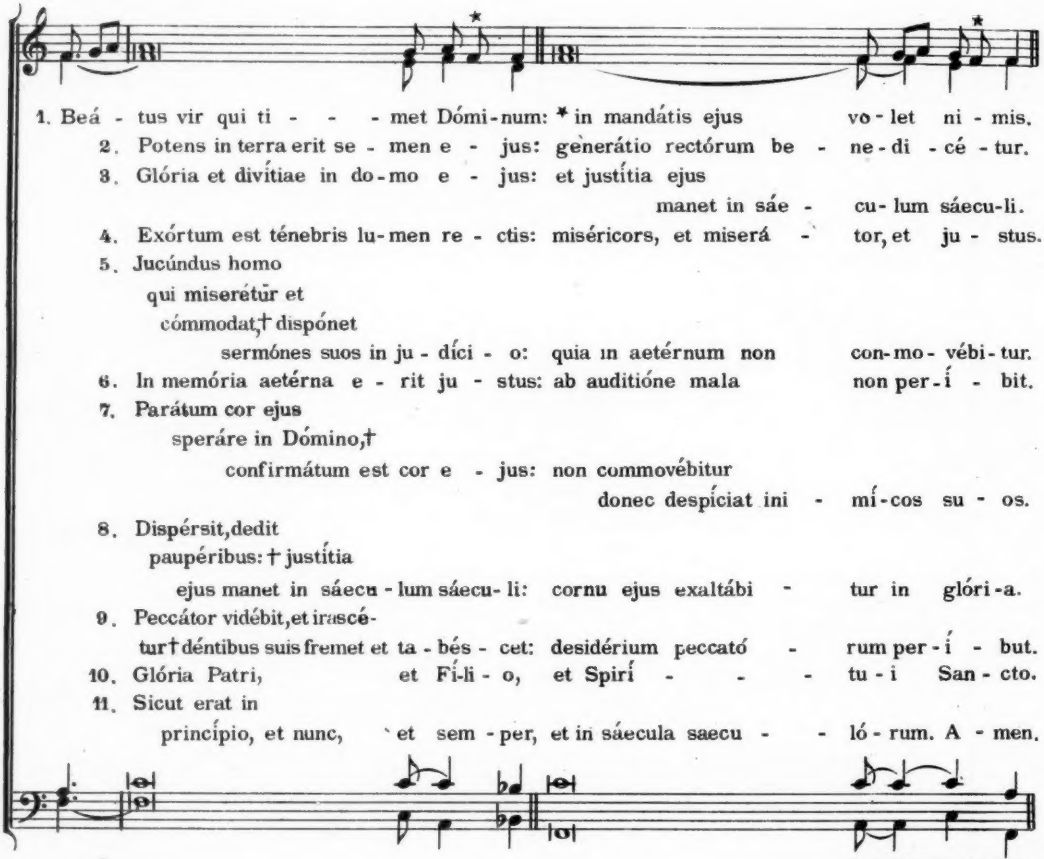

SOPR. ALTO.
TEN. (ad lib.) BASS.

2. Magna ópera Dó - mi - ni: exquisíta in omnes volun - tá - tes e - jus.
4. Memóriam fecit mirabílium suórum | misericors et miserátor Dó - mi - nus: escam dedit ti - - mén - ti - bus se.
6. Ut det illis haereditátem gén - ti - um: ópera manuum ejus véritas et ju - dí - - - ci - um.
8. Redemptiónem misit pópulo su - o: mandávit in atérnum testa - mén - tum su - um.
10. Intelléctus bonus ómnibus faciéntibus e - um: laudátio ejus manet in sáeculum sáe - - - cu - li.
12. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - per, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.

*3. Ant. VI. F*


Ascéndit autem Joseph * a Ga - li - láe - a de ci - vi - tá - te Ná - za - reth,
in Ju - dáeam in ci - vi - tá - tem Da - vid, quae vo - cá - tur Bethlehem, al - le - lú - ia.

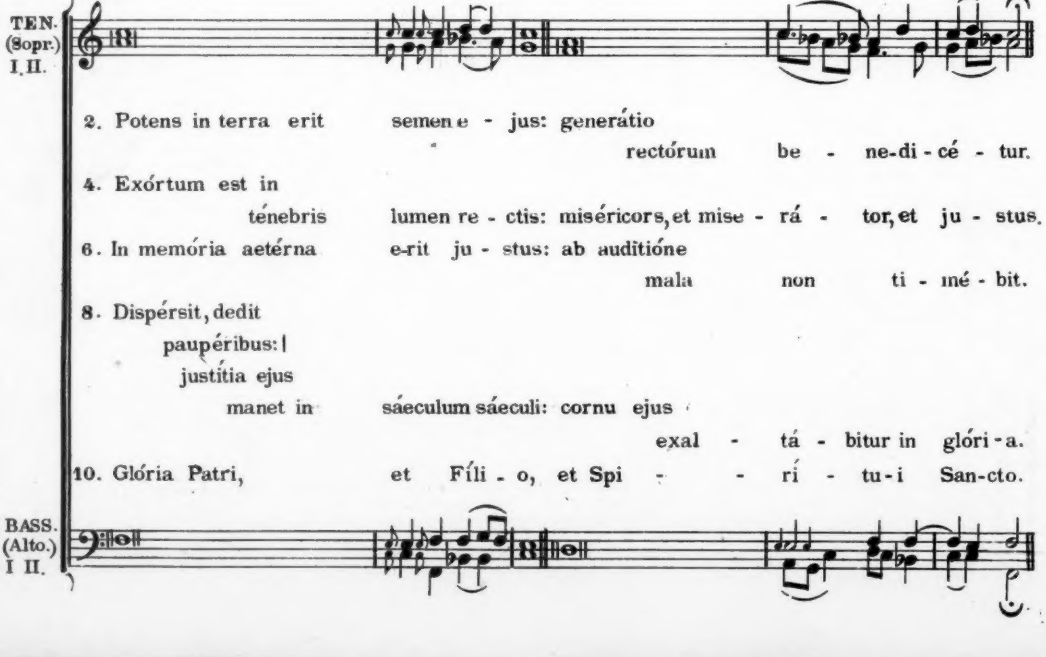
### *Ps. 111. Beatus vir.*



1. Beá - tus vir qui ti - - - met Dómi-num: * in mandátis ejus vo - let ni - mis.
2. Potens in terra erit se - men e - jus: generátio rectórum be - ne - di - cé - tur.
3. Glória et divítiae in do - mo e - jus: et justítia ejus manet in sáe - cu - lum sáecu-li.
4. Exórtum est ténebris lu - men re - ctis: misericors, et miserá - tor, et ju - stus.
5. Jucúndus homo
qui miserétur et
cómmodat,† dispónet
sermónes suos in ju - díci - o: quia in aetérnum non con - mo - vébi - tur.
6. In memória aetérna e - rit ju - stus: ab auditióne mala non per - í - bit.
7. Parátum cor ejus
speráre in Dómino,†
confirmátum est cor e - jus: non commovébitur donec despíciat ini - mí - cos su - os.
8. Dispérsit, dedit
paupéribus: † justítia
ejus manet in sáecu - lum sáecu - li: cornu ejus exaltábi - tur in glóri - a.
9. Peccátor vidébit, et irascé-
tur† déntibus suis fremet et ta - bés - cet: desidérium peccató - rum per - í - but.
10. Glória Patri, et Fí - li - o, et Spirí - - - tu - i San - cto.
11. Sicut erat in
princípio, et nunc, et sem - per, et in sáecula saecu - - ló - rum. A - men.

**A.**

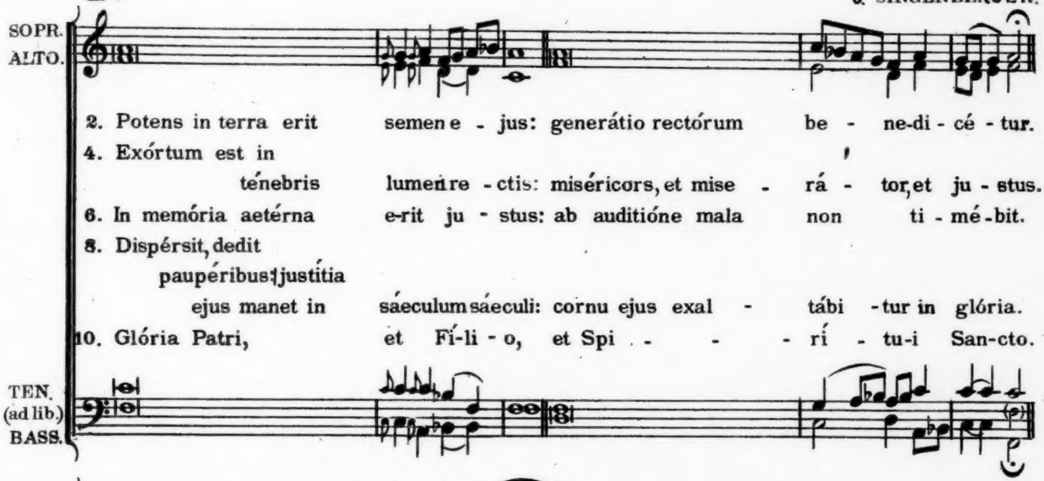
J. SINGENBERGER.

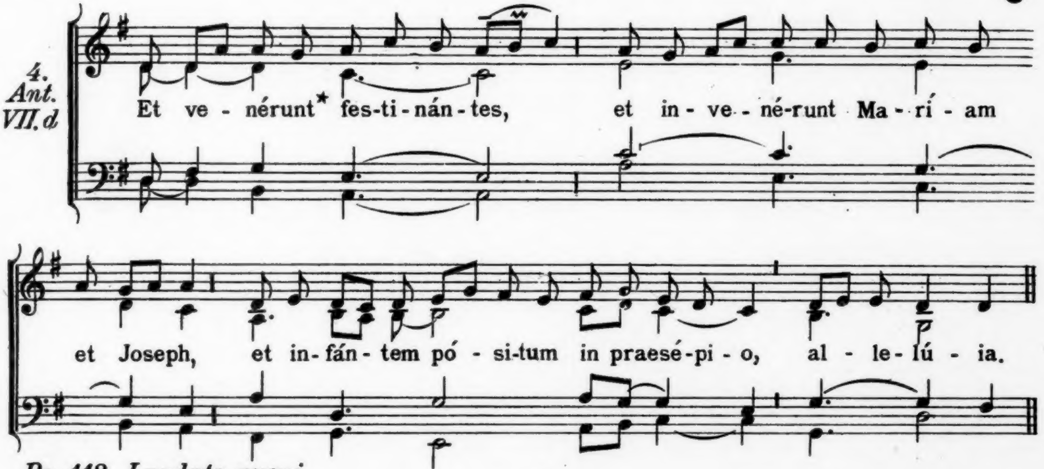


2. Potens in terra erit semen e - jus: generátio rectórum be - ne - di - cé - tur.
4. Exórtum est in ténebris lumen re - ctis: misericors, et mise - rá - tor, et ju - stus.
6. In memória aetérna e - rit ju - stus: ab auditióne mala non ti - mé - bit.
8. Dispérsit, dedit
paupéribus: |
justítia ejus
manet in sáeculum sáeculi: cornu ejus exal - tá - bitur in glóri - a.
10. Glória Patri, et Fíli - o, et Spi - - rí - tu - i San - cto.

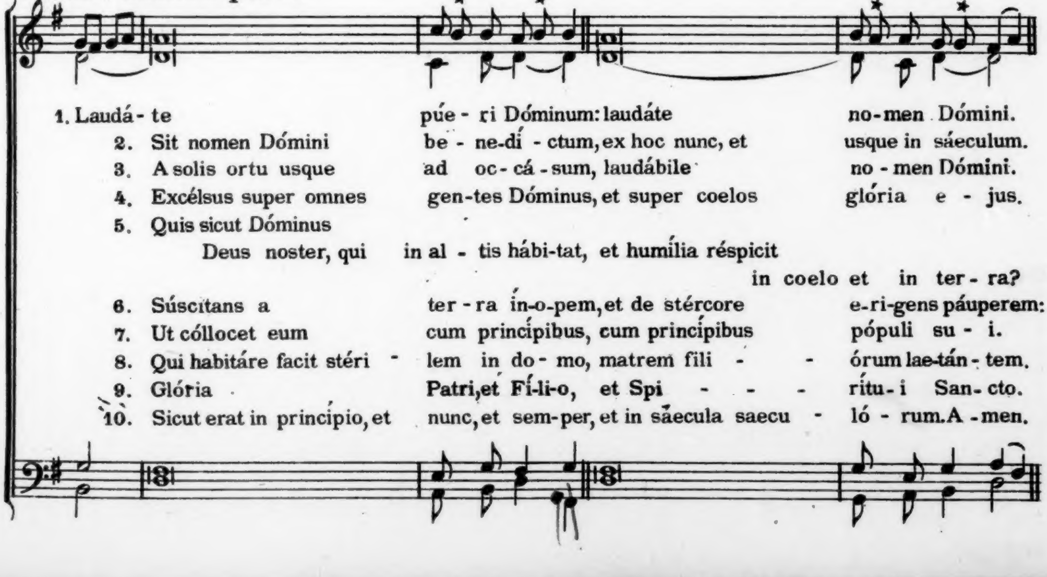
## B.

J. SINGENBERGER.


SOPR.
ALTO.
2. Potens in terra erit semen e - jus: generátio rectórum be - ne-di - cé - tur.
4. Exórtum est in ténebris lumen re - ctis: misericors, et mise - rá - tor, et ju - stus.
6. In memória aetérna e-rit ju - stus: ab auditióne mala non ti - mé-bit.
8. Dispérsit, dedit paupéribus: justítia ejus manet in sáeculum sáeculi: cornu ejus exal - tábi - tur in glória.
10. Glória Patri, et Fí-li - o, et Spi - - - rí - tu-i Sancto.
TEN.
(ad lib.)
BASS.

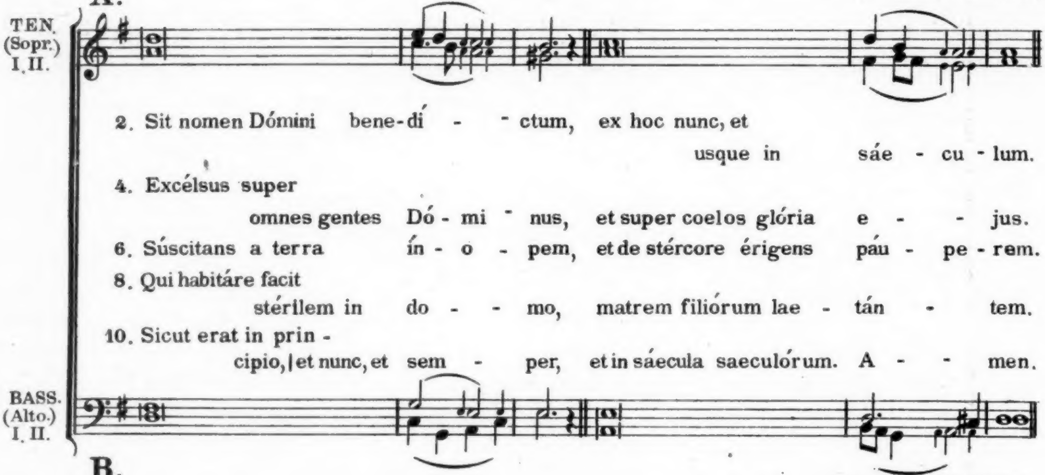

4.
Ant.
VII.d
Et ve - nérunt* fes-ti-nán-tes, et in-ve - né-runt Ma - rí - am
et Joseph, et in-fán - tem pó - si-tum in praesé-pi - o, al - le-lú - ia.

### Ps. 112. Laudate pueri.


1. Laudá - te púe - ri Dóminum: laudáte no-men Dómini.
2. Sit nomen Dómini be - ne-dí - ctum, ex hoc nunc, et usque in sáeculum.
3. A solis ortu usque ad oc-cá-sum, laudábile no-men Dómini.
4. Excélsus super omnes gen-tes Dóminus, et super coelos glória e - jus.
5. Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in al - tis hábi-tat, et humília réspicit in coelo et in ter-ra?
6. Súscitans a ter-ra ín-o-pem, et de stércore e-ri-gens páuperem:
7. Ut cóllocet eum cum princípibus, cum princípibus pópuli su - i.
8. Qui habitáre facit stéri - lem in do-mo, matrem fili - - órum lae-tán - tem.
9. Glória Patri, et Fí-li-o, et Spi - - - ritu-i San-cto.
10. Sicut erat in principio, et nunc, et sem-per, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.

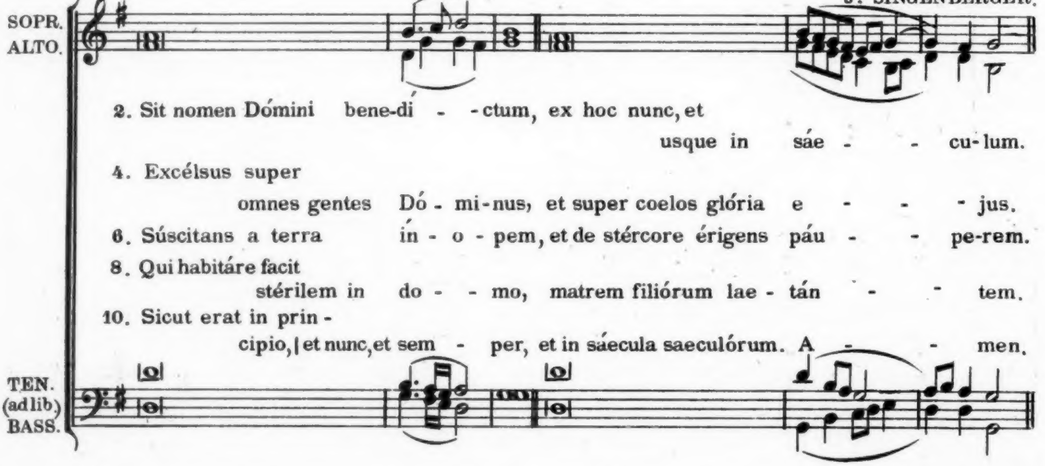
**A.**

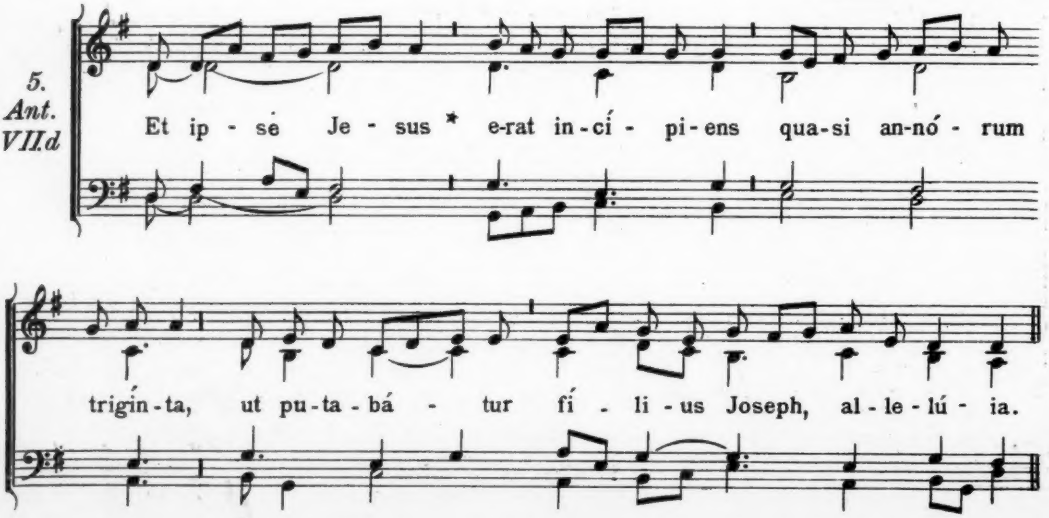
J. SINGENBERGER.


TEN. (Sopr.) I. II.
2. Sit nomen Dómini bene-dí - - ctum, ex hoc nunc, et
usque in sáe - cu - lum.
4. Excélsus super
omnes gentes Dó - mi - nus, et super coelos glória e - - jus.
6. Súscitans a terra ín - o - pem, et de stércore érigens páu - pe - rem.
8. Qui habitáre facit
stérilem in do - - mo, matrem filiórum lae - tán - tem.
10. Sicut erat in prin -
cipio, | et nunc, et sem - per, et in sáecula saeculórum. A - - men.
BASS. (Alto.) I. II.

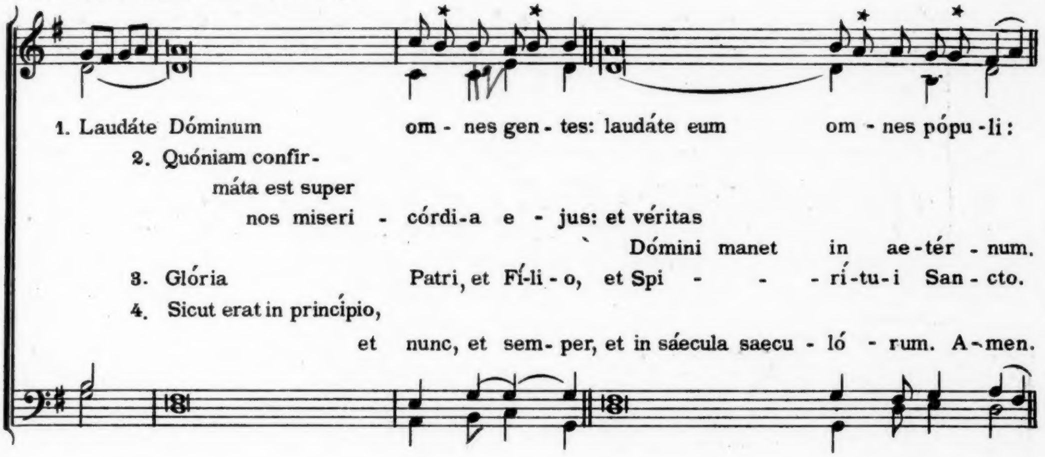
**B.**

J. SINGENBERGER.


SOPR. ALTO.
2. Sit nomen Dómini bene-dí - - ctum, ex hoc nunc, et
usque in sáe - - cu-lum.
4. Excélsus super
omnes gentes Dó - mi-nus, et super coelos glória e - - - jus.
6. Súscitans a terra in - o - pem, et de stércore érigens páu - - pe-rem.
8. Qui habitáre facit
stérilem in do - - mo, matrem filiórum lae - tán - - tem.
10. Sicut erat in prin -
cipio, | et nunc, et sem - per, et in sáecula saeculórum. A - - men.
TEN. (ad lib.) BASS.

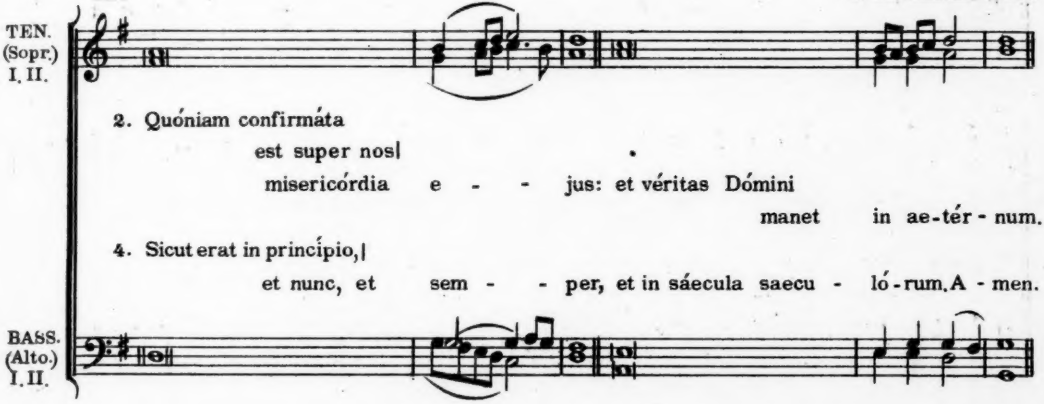

5. Ant. VII.d
Et ip - se Je - sus * e-rat in-cí - pi-ens qua-si an-nó - rum
trigin-ta, ut pu-ta-bá - tur fí - li-us Joseph, al-le-lú - ia.

## *Ps. 116. Laudate Dominum.*


1. Laudáte Dóminum om - nes gen - tes: laudáte eum om - nes pópu - li:
2. Quóniam confir-
máta est super
nos miseri - córdi - a e - jus: et véritas
Dómini manet in ae - tér - num.
3. Glória Patri, et Fíli - o, et Spi - - - rí - tu - i San - cto.
4. Sicut erat in princípio,
et nunc, et sem - per, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.

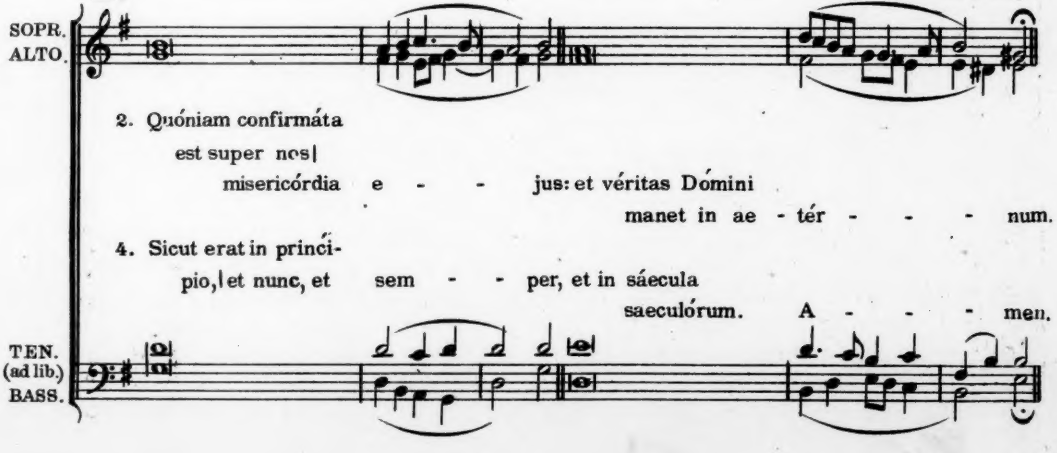
**A.**

J. SINGENBERGER.


TEN. (Sopr.) I. II.
2. Quóniam confirmáta
est super nos|
misericórdia e - - jus: et véritas Dómini
manet in ae - tér - num.
4. Sicut erat in princípio,|
et nunc, et sem - - per, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.
BASS. (Alto.) I. II.

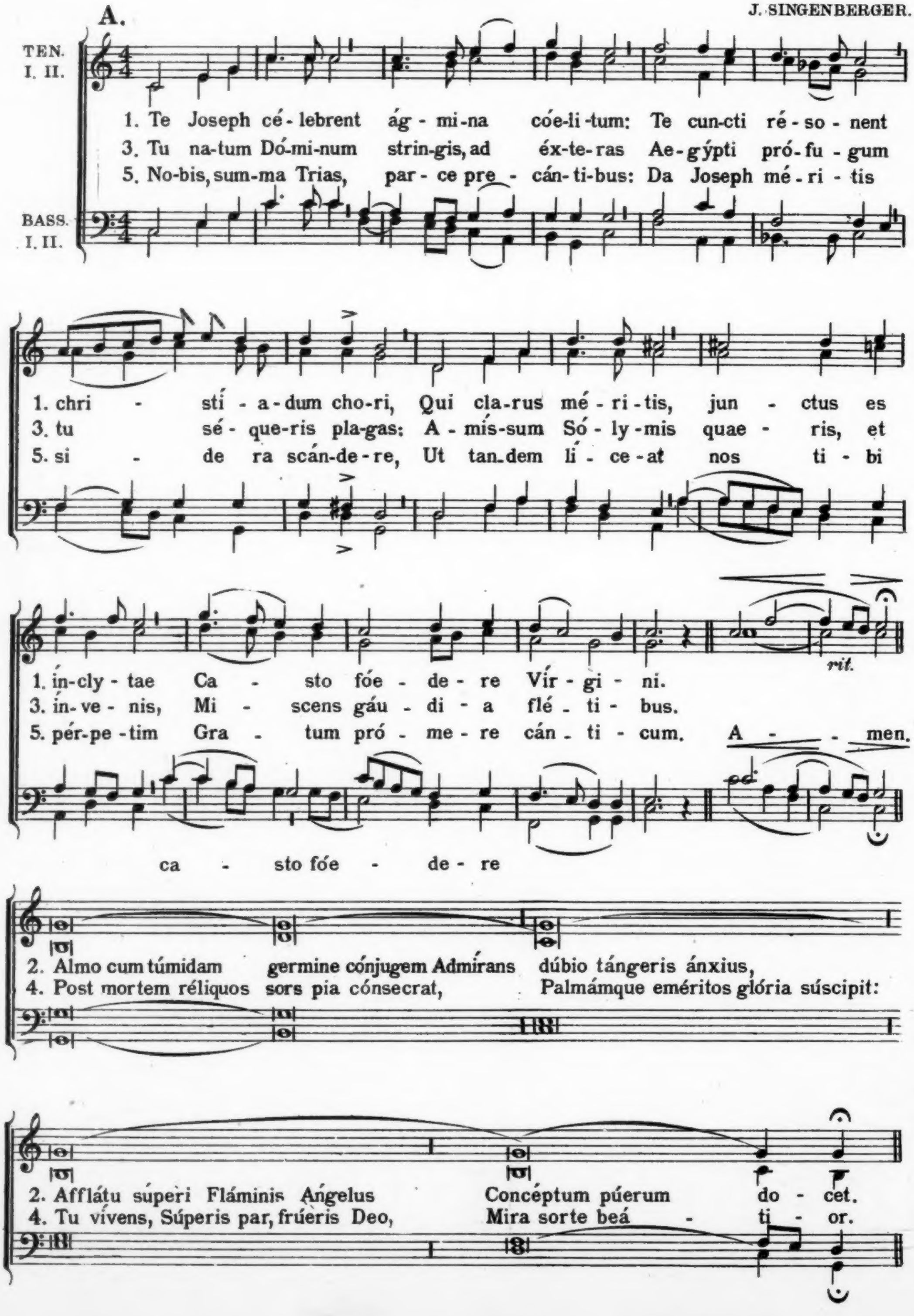
**B.**

J. SINGENBERGER.


SOPR. ALTO.
2. Quóniam confirmáta
est super nos|
misericórdia e - - - jus: et véritas Dómini
manet in ae - tér - - - num.
4. Sicut erat in princi-
pio,| et nunc, et sem - - per, et in sáecula
saeculórum. A - - - men.
TEN. (ad lib.) BASS.

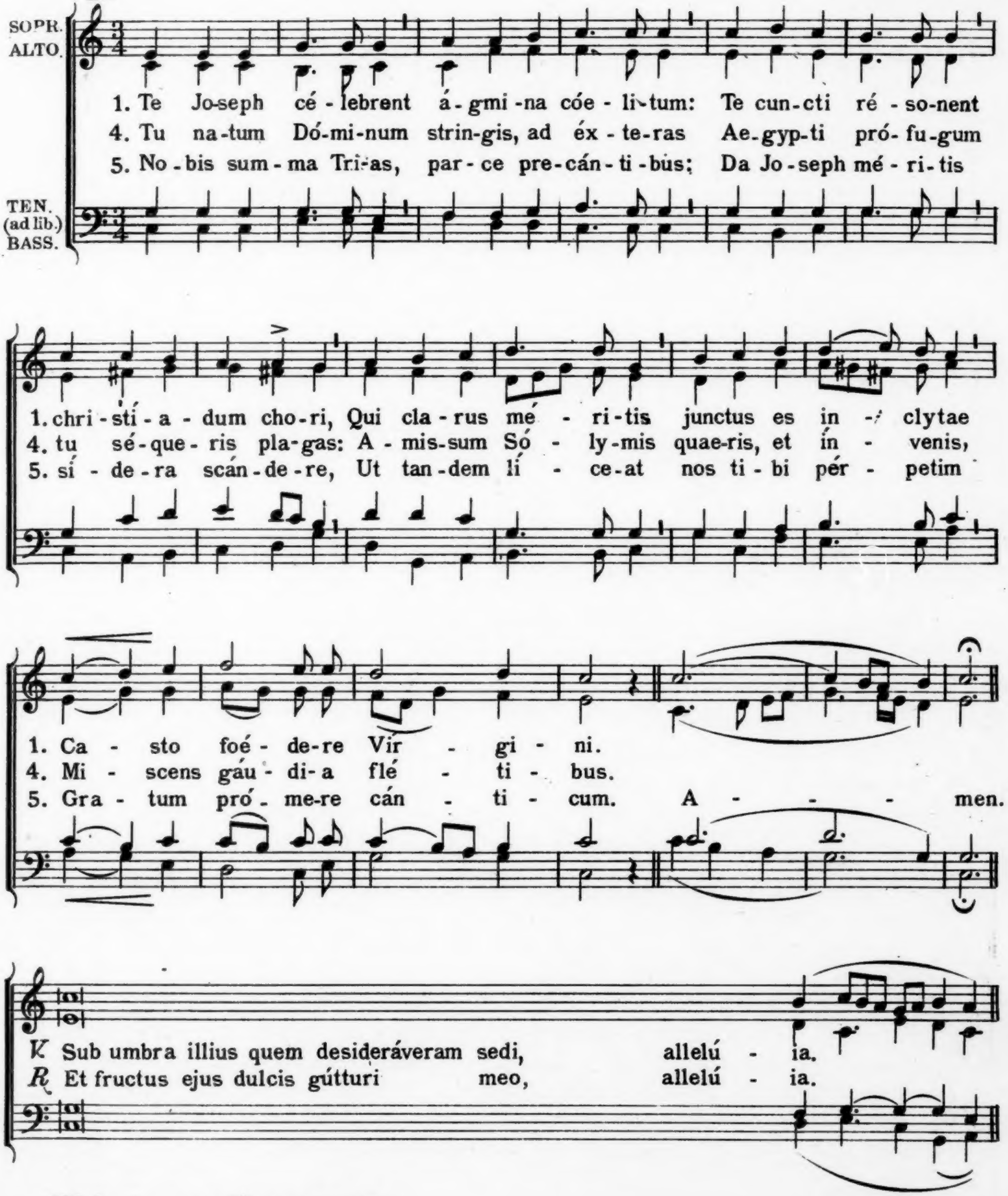
# Hymnus.

J. SINGENBERGER.

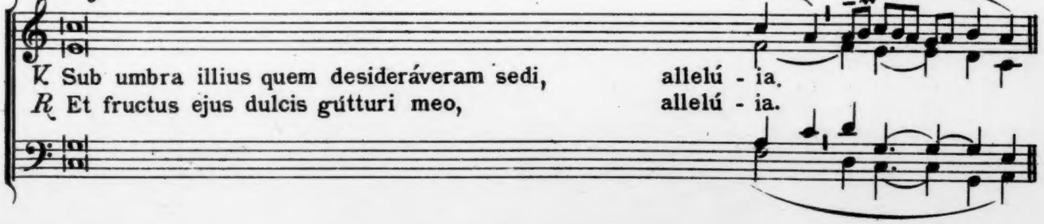

A.
TEN.
I. II.
BASS.
I. II.
1. Te Joseph cé - lebrent ág - mi - na cóe - li - tum: Te cun - cti ré - so - nent
3. Tu na - tum Dó - mi - num strin - gis, ad éx - te - ras Ae - gýpti pró - fu - gum
5. No - bis, sum - ma Trias, par - ce pre - cán - ti - bus: Da Joseph mé - ri - tis
1. chri - stí - a - dum cho - ri, Qui cla - rus mé - ri - tis, jun - ctus es
3. tu sé - que - ris pla - gas: A - mís - sum Só - ly - mis quae - ris, et
5. si - de ra scán - de - re, Ut tan - dem lí - ce - at nos ti - bi
1. ín - cly - tae Ca - sto fóe - de - re Vír - gi - ni.
3. ín - ve - nis, Mi - scens gáu - di - a flé - ti - bus.
5. pér - pe - tim Gra - tum pró - me - re cán - ti - cum. A - men.
rit.
ca - sto fóe - de - re
2. Almo cum túmidam germine cónjugem Admírans dúbio tángeris ánxius,
4. Post mortem réliquos sors pia cónsecrat, Palmámque eméritos glória súscipit:
2. Afflátu súperi Fláminis Ángelus Concéptum púerum do - cet.
4. Tu vívens, Súperis par, frúeris Deo, Mira sorte beá - ti - or.

J SINGENBERGER.

## B.

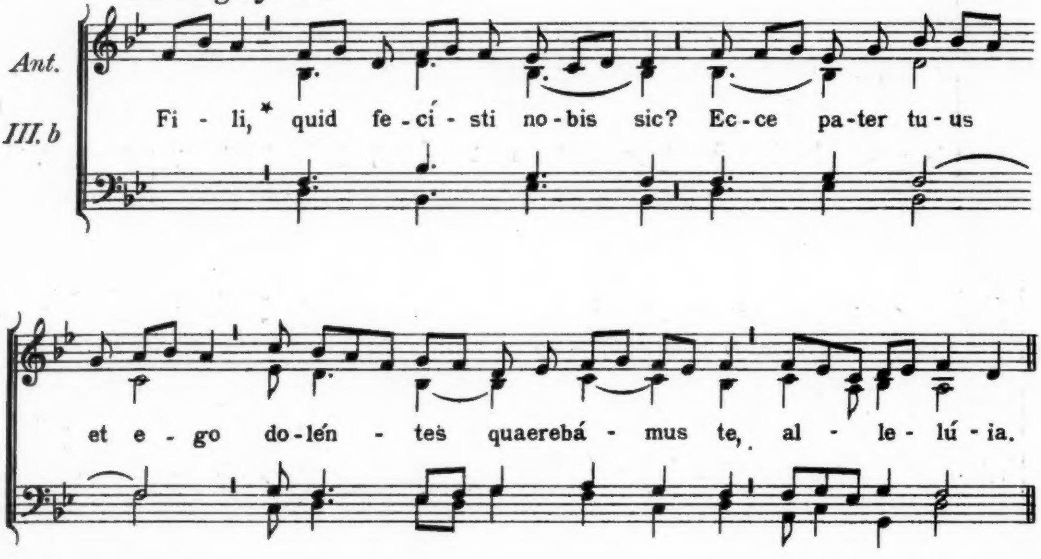

SOPR.
ALTO.
TEN. (ad lib.)
BASS.
1. Te Jo-seph cé-lebrent á-gmi-na cóe-li-tum: Te cun-cti ré-so-nent
4. Tu na-tum Dó-mi-num strin-gis, ad éx-te-ras Ae-gyp-ti pró-fu-gum
5. No-bis sum-ma Tri-as, par-ce pre-cán-ti-bus; Da Jo-seph mé-ri-tis
1. chri-stí-a-dum cho-ri, Qui cla-rus mé-ri-tis junctus es in-clytae
4. tu sé-que-ris pla-gas: A-mis-sum Só-ly-mis quae-ris, et ín-venis,
5. sí-de-ra scán-de-re, Ut tan-dem lí-ce-at nos ti-bi pér-petim
1. Ca-sto foé-de-re Vir-gi-ni.
4. Mi-scens gáu-di-a flé-ti-bus.
5. Gra-tum pró-me-re cán-ti-cum. A-men.
℣ Sub umbra illius quem desideráveram sedi, allelú-ia.
℟ Et fructus ejus dulcis gútturi meo, allelú-ia.

*Vel juxta recentiorem usum:*

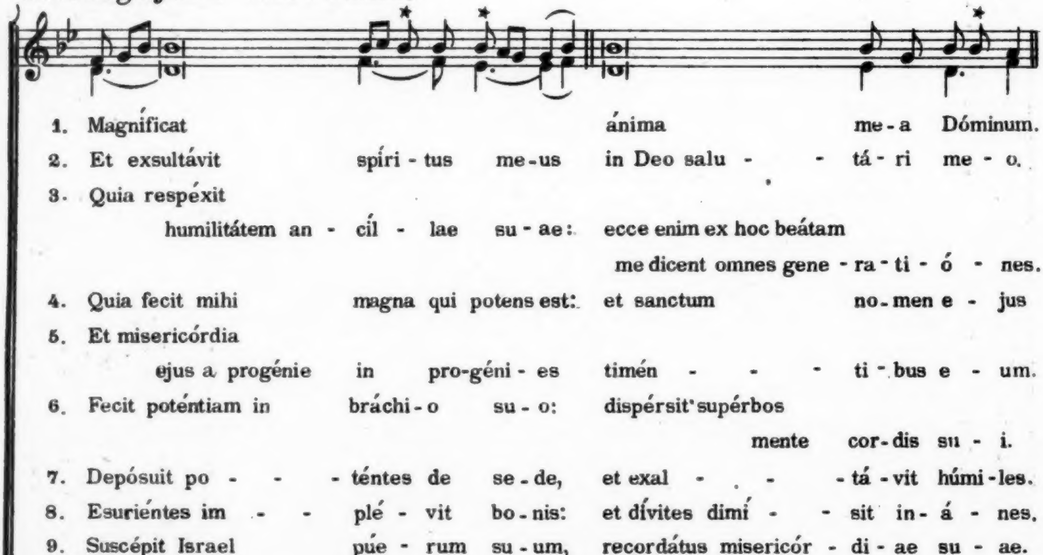

℣ Sub umbra illius quem desideráveram sedi, allelú-ia.
℟ Et fructus ejus dulcis gútturi meo, allelú-ia.

### *Ad Magnificat.*

*Ant.*
*III. b*


Fi - li, * quid fe - cí - sti no - bis sic? Ec - ce pa - ter tu - us
et e - go do - lén - tes quaerebá - mus te, al - le - lú - ia.

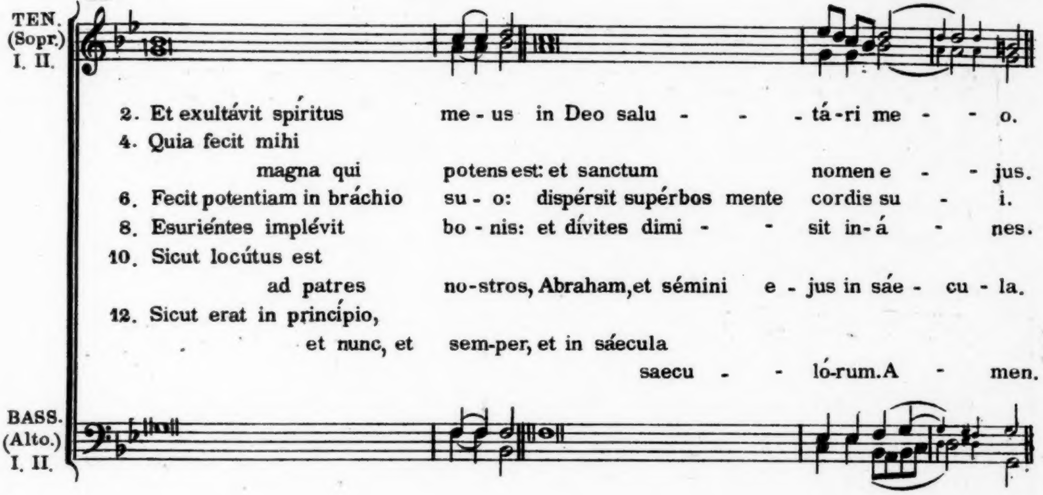
### *Cant. Magnificat.* (*Tonus solemnis*)



1. Magníficat ánima me - a Dóminum.
2. Et exsultávit spíri - tus me - us in Deo salu - - tá - ri me - o.
3. Quia respéxit
humilitátem an - cíl - lae su - ae: ecce enim ex hoc beátam
me dicent omnes gene - ra - ti - ó - nes.
4. Quia fecit mihi magna qui potens est: et sanctum no - men e - jus
5. Et misericórdia
ejus a progénie in pro - géni - es timén - - - ti - bus e - um.
6. Fecit poténtiam in bráchi - o su - o: dispérsit superbos
mente cor - dis su - i.
7. Depósuit po - - - téntes de se - de, et exal - - - tá - vit húmi - les.
8. Esuriéntes im - - plé - vit bo - nis: et dívites dimí - - sit in - á - nes.
9. Suscépit Israel púe - rum su - um, recordátus misericór - di - ae su - ae.
10. Sicut locutus est ad pa - tres no - stros, Abraham, et
sémini e - jus in sáecu - la.
11. Glória Patri, et Fíli - o, et Spirí - - tu - i San - cto.
12. Sicut erat in
princípio, et nunc, et semper, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.

**A.**

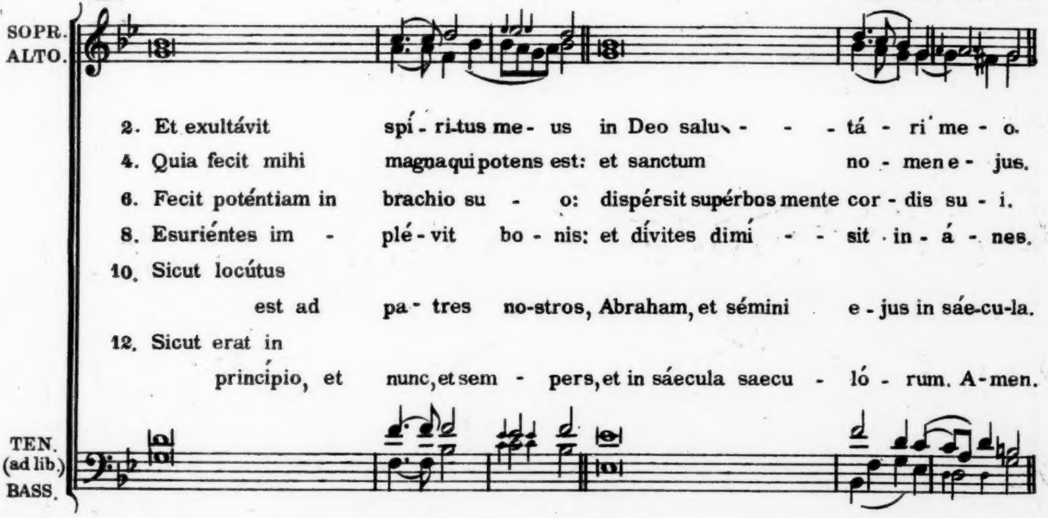
J. SINGENBERGER.


TEN.
(Sopr.)
I. II.
BASS.
(Alto.)
I. II.

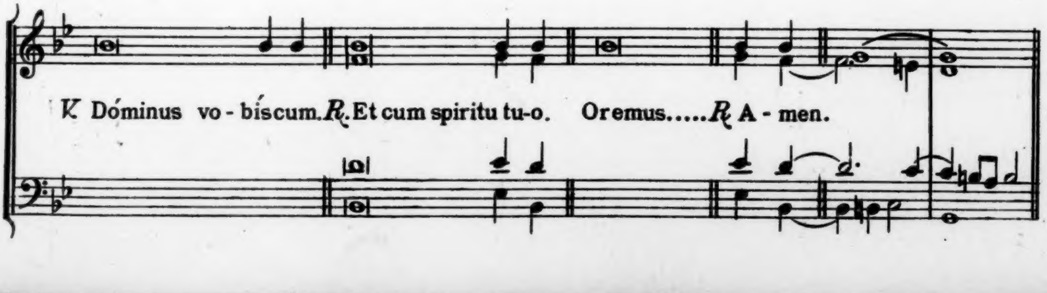
2. Et exultávit spíritus meus in Deo salu - - - tá-ri me - - o.
4. Quia fecit mihi magna qui potens est: et sanctum nomen e - - jus.
6. Fecit potentiam in bráchio su - o: dispérsit supérbos mente cordis su - i.
8. Esuriéntes implévit bo - nis: et dívites dimi - - sit in-á - nes.
10. Sicut locútus est ad patres no-stros, Abraham, et sémini e - jus in sáe - cu - la.
12. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem-per, et in sáecula saecu - - ló-rum. A - men.

**B.**

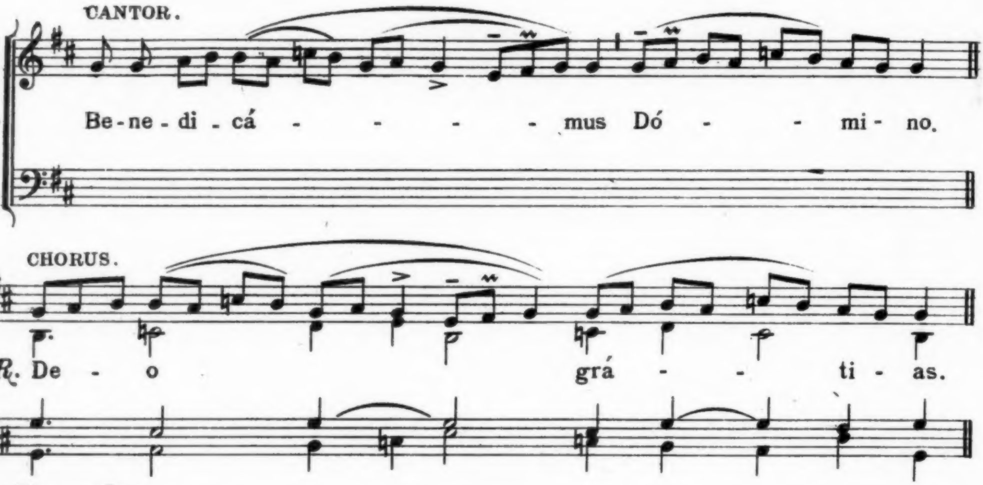
J. SINGENBERGER.


SOPR.
ALTO.
TEN.
(ad lib.)
BASS.

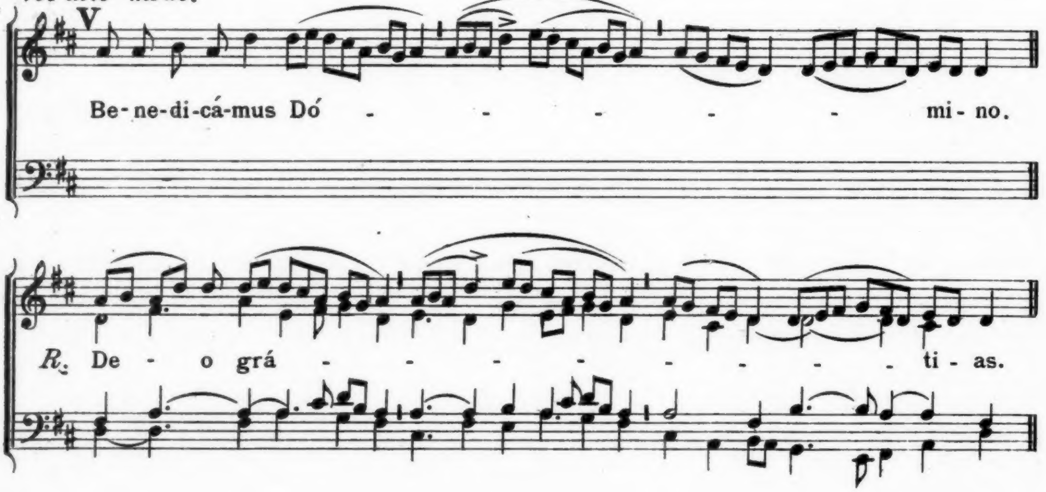
2. Et exultávit spí - ri-tus me - us in Deo salu - - - tá - ri me - o.
4. Quia fecit mihi magnaqui potens est: et sanctum no - men e - jus.
6. Fecit poténtiam in brachio su - o: dispérsit supérbos mente cor - dis su - i.
8. Esuriéntes im - plé - vit bo - nis: et dívites dimí - - sit in - á - nes.
10. Sicut locútus est ad pa - tres no-stros, Abraham, et sémini e - jus in sáe-cu-la.
12. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - pers, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.

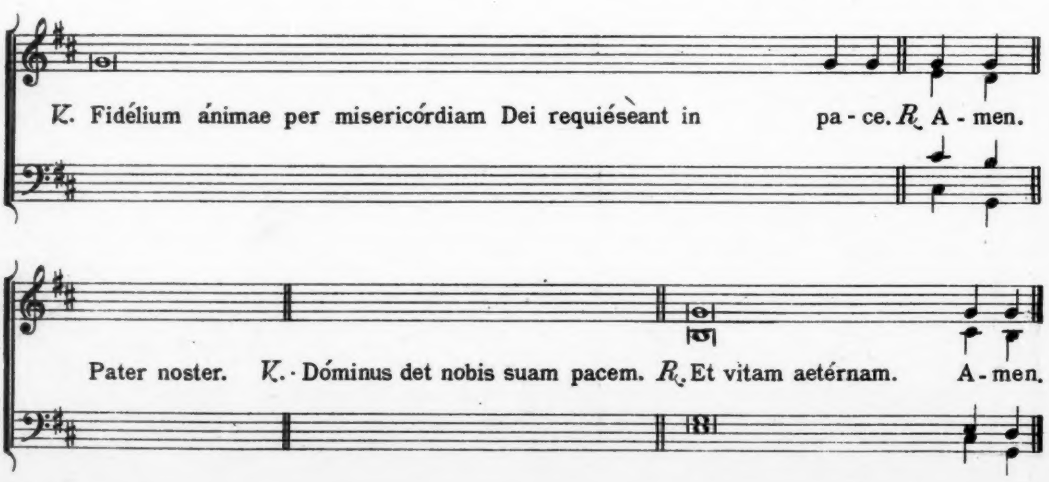

℣ Dóminus vo - bíscum. ℟. Et cum spiritu tu-o. Oremus..... ℟. A - men.

VI.


CANTOR.
Be-ne-di-cá - - - - mus Dó - - mi-no.
CHORUS.
℟. De - o grá - - ti - as.

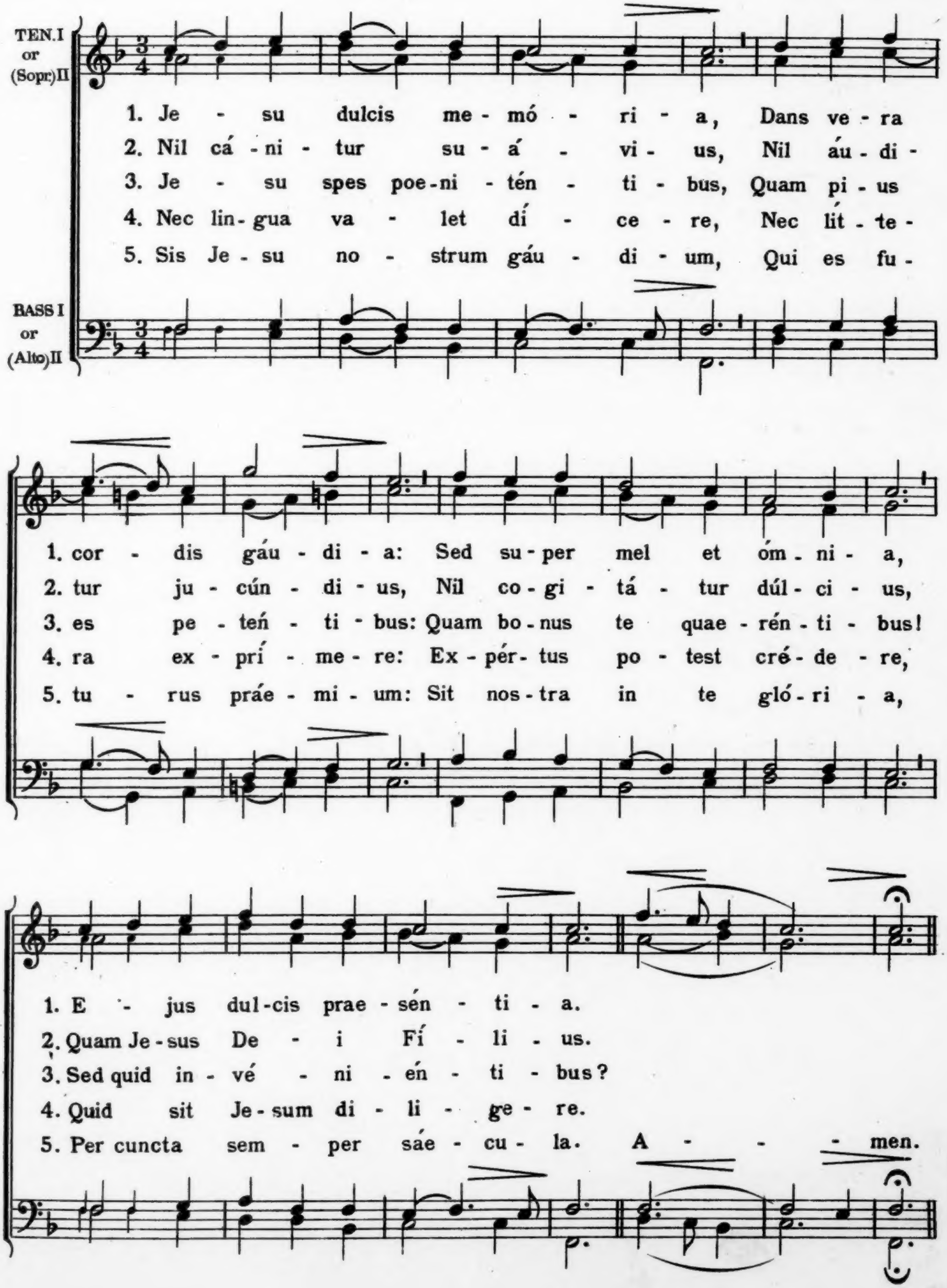
*Vel alio modo:*


℣
Be-ne-di-cá-mus Dó - - - - - mi-no.
℟. De - o grá - - - - - - - - - ti - as.


℣. Fidélium ánimae per misericórdiam Dei requiéscant in pa-ce. ℟. A-men.
Pater noster. ℣. Dóminus det nobis suam pacem. ℟. Et vitam aetérnam. A-men.

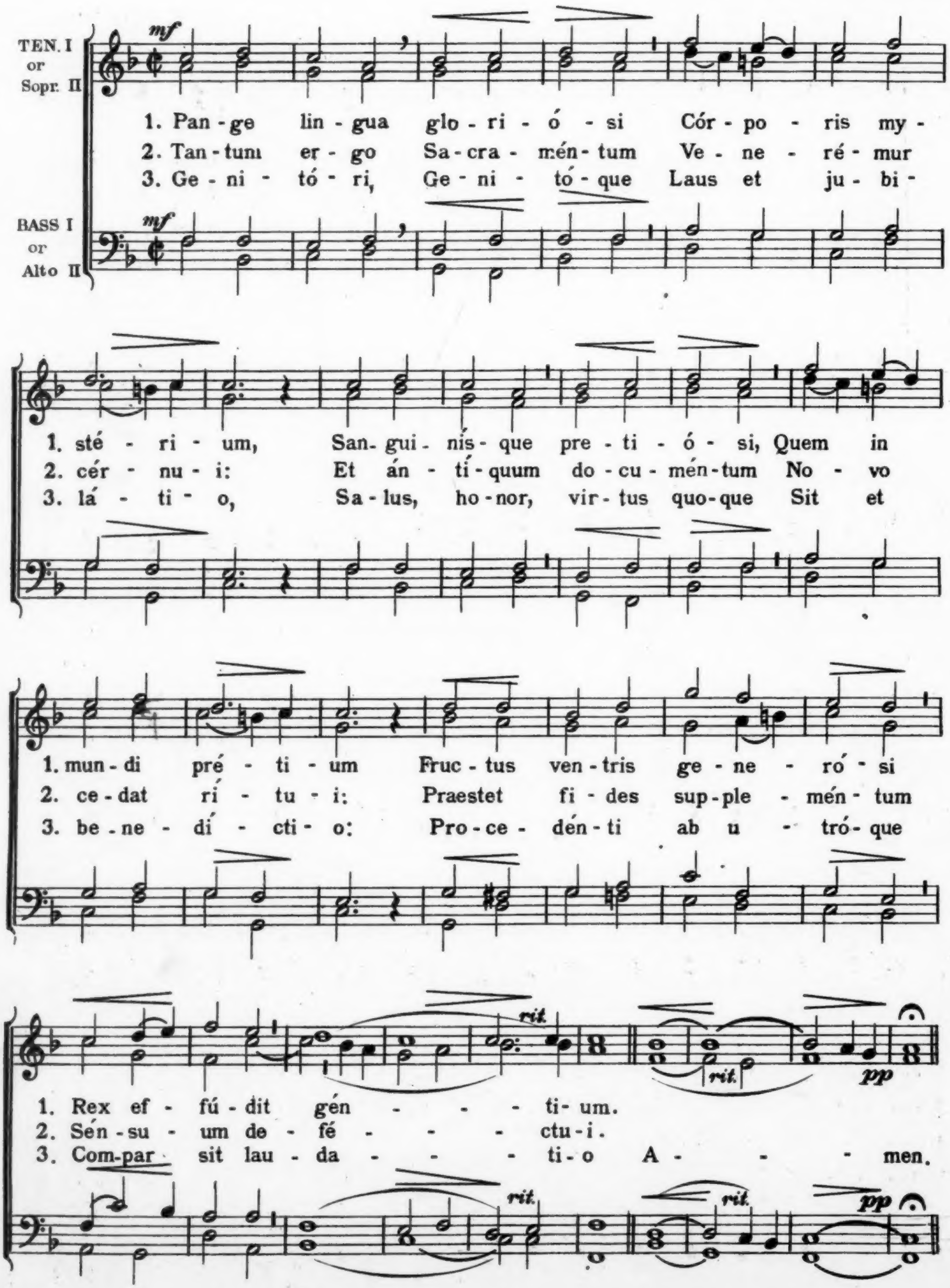
# Hymnus: Jesu dulcis memoria.

FR. THINNES.


TEN. I or (Sopr.) II
BASS I or (Alto) II
3/4
1. Je - su dulcis me - mó - ri - a, Dans ve - ra
2. Nil cá - ni - tur su - á - vi - us, Nil áu - di -
3. Je - su spes poe - ni - tén - ti - bus, Quam pi - us
4. Nec lin - gua va - let dí - ce - re, Nec lít - te -
5. Sis Je - su no - strum gáu - di - um, Qui es fu -
1. cor - dis gáu - di - a: Sed su - per mel et óm - ni - a,
2. tur ju - cún - di - us, Nil co - gi - tá - tur dúl - ci - us,
3. es pe - tén - ti - bus: Quam bo - nus te quae - rén - ti - bus!
4. ra ex - prí - me - re: Ex - pér - tus po - test cré - de - re,
5. tu - rus práe - mi - um: Sit nos - tra in te gló - ri - a,
1. E - jus dul - cis prae - sén - ti - a.
2. Quam Je - sus De - i Fí - li - us.
3. Sed quid in - vé - ni - én - ti - bus?
4. Quid sit Je - sum di - li - ge - re.
5. Per cuncta sem - per sáe - cu - la. A - - - men.

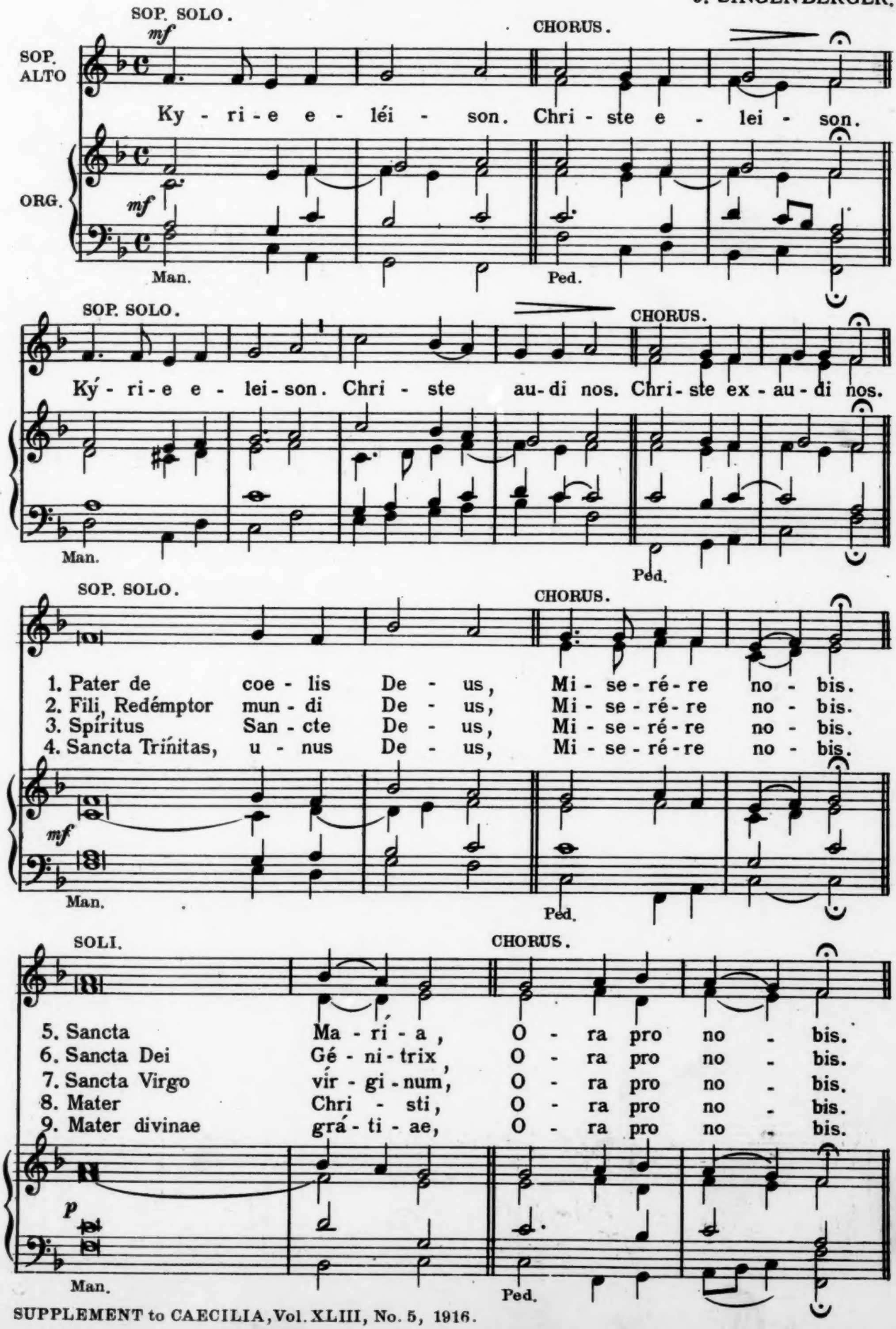
# Pange lingua. Tantum ergo

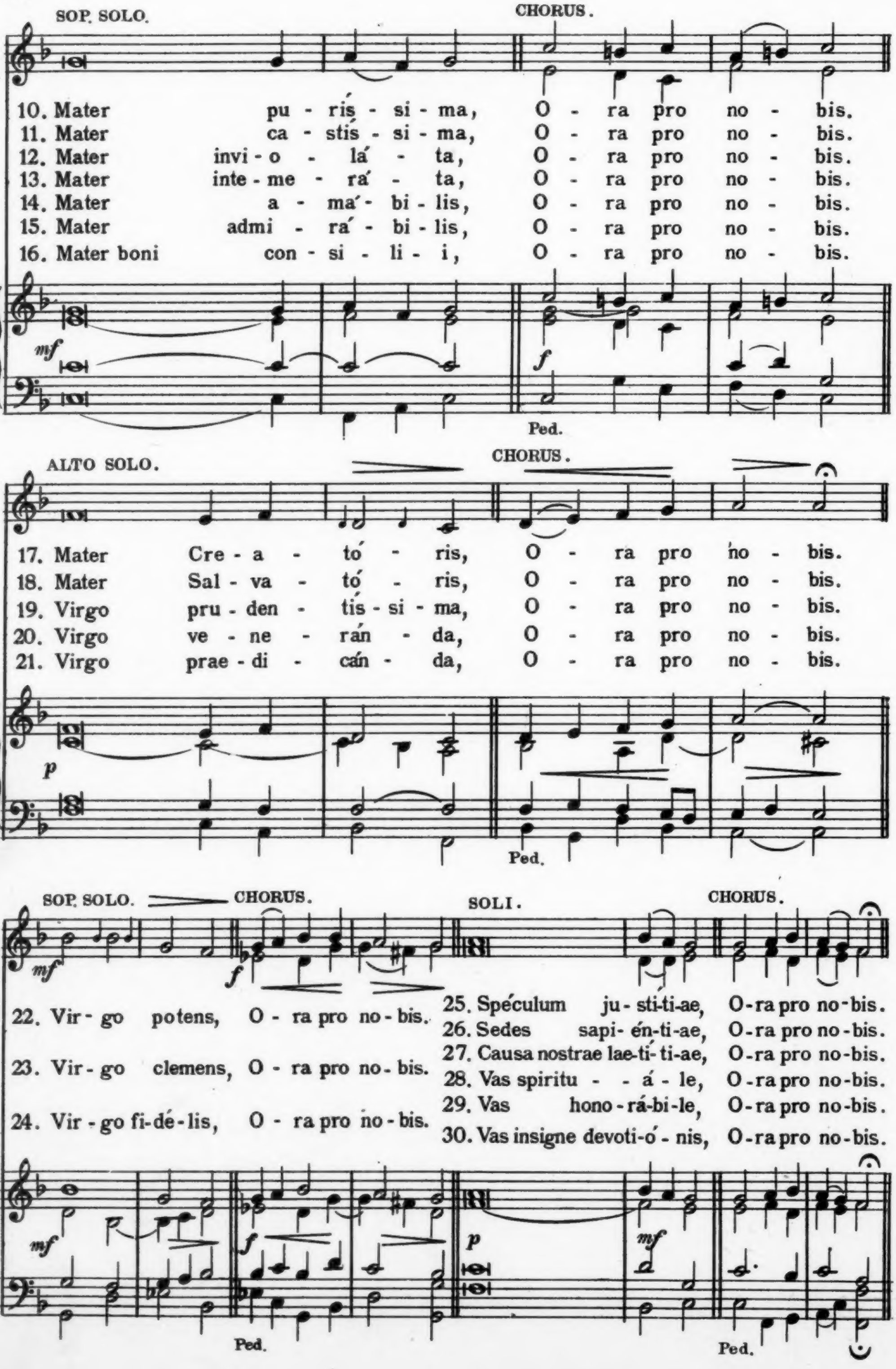
J. SINGENBERGER.

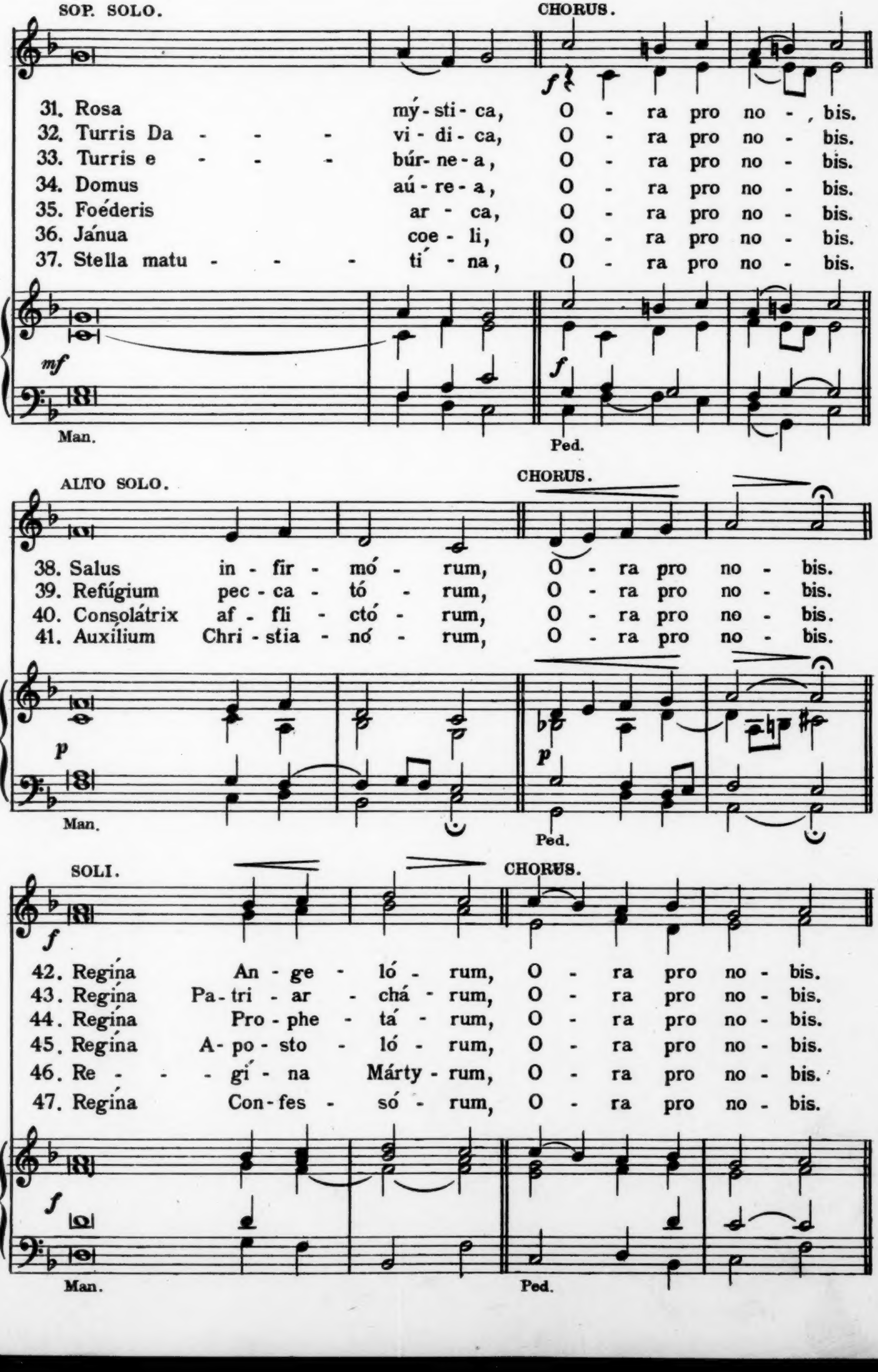

TEN. I or Sopr. II
BASS I or Alto II
mf
1. Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my -
2. Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur
3. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -
1. sté - ri - um, San - gui - nís - que pre - ti - ó - si, Quem in
2. cér - nu - i: Et án - ti - quum do - cu - mén - tum No - vo
3. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et
1. mun - di pré - ti - um Fruc - tus ven - tris ge - ne - ró - si
2. ce - dat ri - tu - i: Praestet fi - des sup - ple - mén - tum
3. be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que
1. Rex ef - fú - dit gén - - - - ti - um.
2. Sén - su - um de - fé - - - - ctu - i.
3. Com - par - sit lau - da - - - - ti - o A - - - men.
rit.
pp

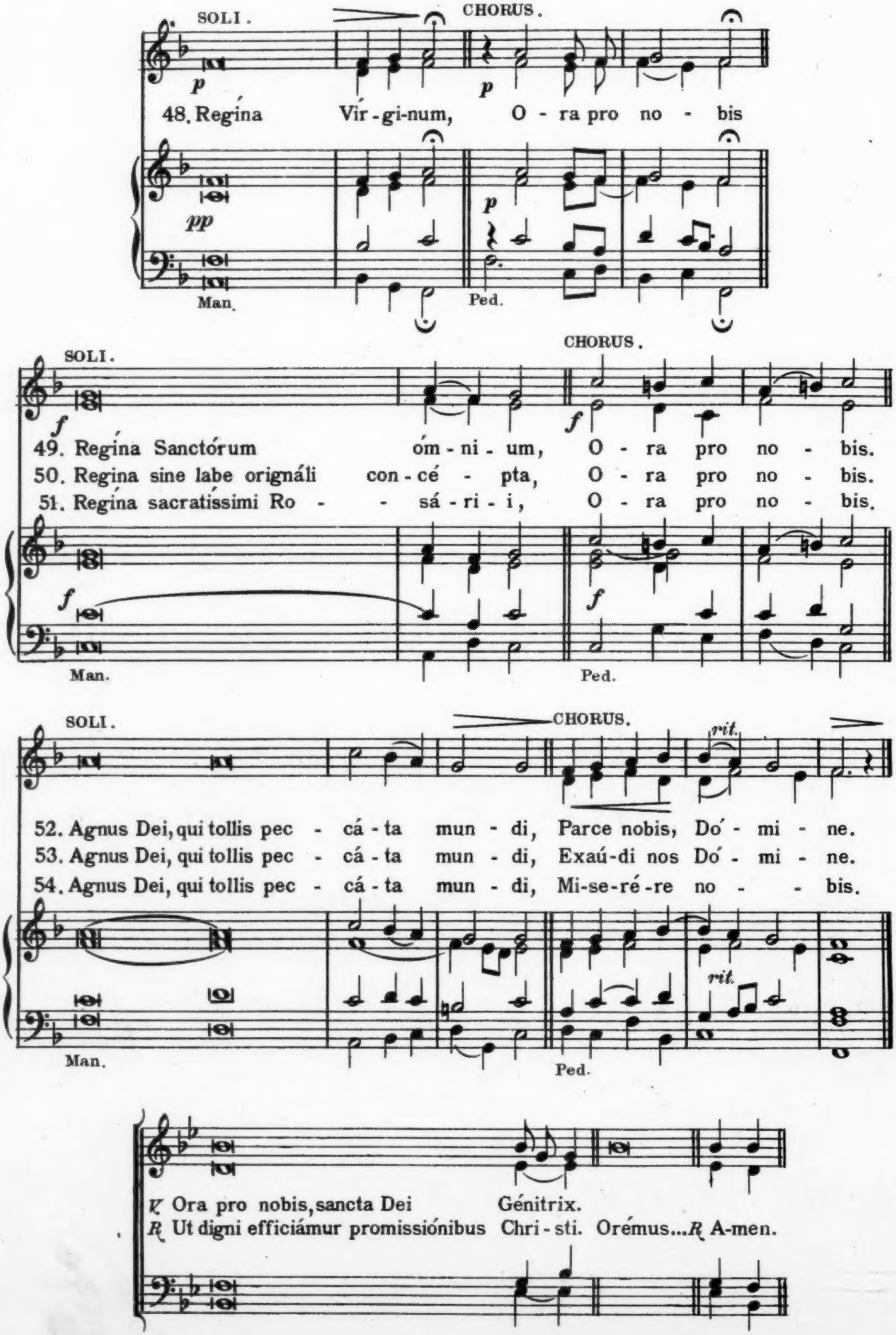
# Litaniae Lauretanae.

J. SINGENBERGER.


SOP. SOLO.
mf
CHORUS.
SOP.
ALTO
Ky - ri - e e - léi - son. Chri - ste e - lei - son.
ORG.
mf
Man.
Ped.
SOP. SOLO.
CHORUS.
Ký - ri - e e - lei - son. Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.
Man.
Ped.
SOP. SOLO.
CHORUS.
1. Pater de coe - lis De - us, Mi - se - ré - re no - bis.
2. Fili, Redémptor mun - di De - us, Mi - se - ré - re no - bis.
3. Spíritus San - cte De - us, Mi - se - ré - re no - bis.
4. Sancta Trínitas, u - nus De - us, Mi - se - ré - re no - bis.
mf
Man.
Ped.
SOLI.
CHORUS.
5. Sancta Ma - ri - a, O - ra pro no - bis.
6. Sancta Dei Gé - ni - trix, O - ra pro no - bis.
7. Sancta Virgo vír - gi - num, O - ra pro no - bis.
8. Mater Chri - sti, O - ra pro no - bis.
9. Mater divinae grá - ti - ae, O - ra pro no - bis.
p
Man.
Ped.

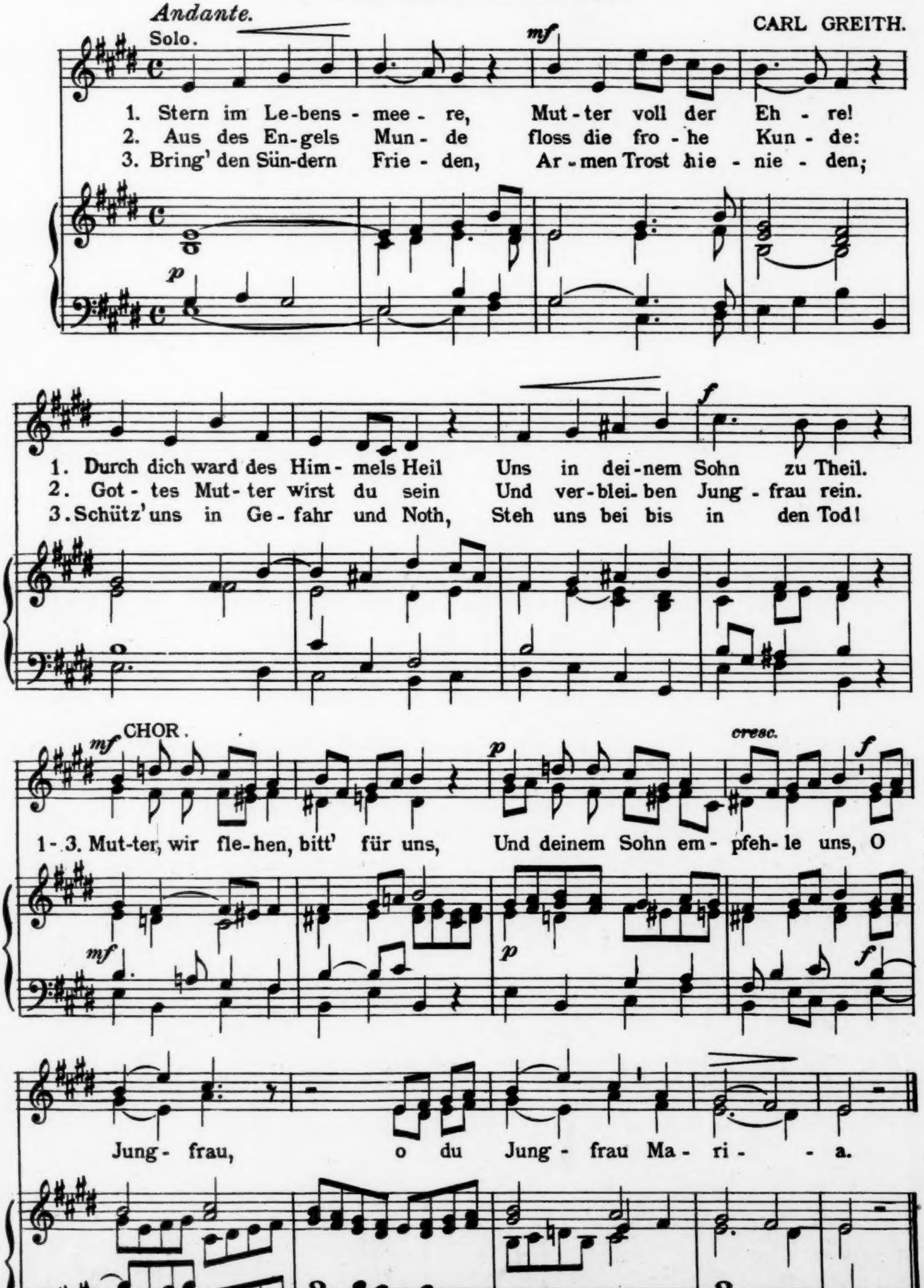

SOP. SOLO.
CHORUS.
10. Mater pu - rís - si - ma, O - ra pro no - bis.
11. Mater ca - stís - si - ma, O - ra pro no - bis.
12. Mater invi - o - lá - ta, O - ra pro no - bis.
13. Mater inte - me - rá - ta, O - ra pro no - bis.
14. Mater a - má - bi - lis, O - ra pro no - bis.
15. Mater admi - rá - bi - lis, O - ra pro no - bis.
16. Mater boni con - si - li - i, O - ra pro no - bis.
mf
f
Ped.
ALTO SOLO.
CHORUS.
17. Mater Cre - a - tó - ris, O - ra pro no - bis.
18. Mater Sal - va - tó - ris, O - ra pro no - bis.
19. Virgo pru - den - tís - si - ma, O - ra pro no - bis.
20. Virgo ve - ne - rán - da, O - ra pro no - bis.
21. Virgo prae - di - cán - da, O - ra pro no - bis.
p
Ped.
SOP. SOLO.
CHORUS.
SOLI.
CHORUS.
mf
f
22. Vir - go potens, O - ra pro no - bis.
23. Vir - go clemens, O - ra pro no - bis.
24. Vir - go fi - dé - lis, O - ra pro no - bis.
25. Spéculum ju - sti - ti - ae, O - ra pro no - bis.
26. Sedes sapi - én - ti - ae, O - ra pro no - bis.
27. Causa nostrae lae - tí - ti - ae, O - ra pro no - bis.
28. Vas spiritu - - á - le, O - ra pro no - bis.
29. Vas hono - rá - bi - le, O - ra pro no - bis.
30. Vas insigne devoti - ó - nis, O - ra pro no - bis.
mf
f
p
mf
Ped.
Ped.


SOP. SOLO.
CHORUS.
31. Rosa mý-sti-ca, O-ra pro no-, bis.
32. Turris Da - - - vi-di-ca, O-ra pro no-bis.
33. Turris e - - - búr-ne-a, O-ra pro no-bis.
34. Domus aú-re-a, O-ra pro no-bis.
35. Foéderis ar-ca, O-ra pro no-bis.
36. Jánua coe-li, O-ra pro no-bis.
37. Stella matu - - - tí-na, O-ra pro no-bis.
f
mf
f
Man.
Ped.
ALTO SOLO.
CHORUS.
38. Salus in-fir-mó-rum, O-ra pro no-bis.
39. Refúgium pec-ca-tó-rum, O-ra pro no-bis.
40. Consolátrix af-fli-ctó-rum, O-ra pro no-bis.
41. Auxílium Chri-stia-nó-rum, O-ra pro no-bis.
p
p
Man.
Ped.
SOLI.
CHORUS.
f
42. Regína An-ge-ló-rum, O-ra pro no-bis.
43. Regína Pa-tri-ar-chá-rum, O-ra pro no-bis.
44. Regína Pro-phe-tá-rum, O-ra pro no-bis.
45. Regína A-po-sto-ló-rum, O-ra pro no-bis.
46. Re - - - gí-na Márty-rum, O-ra pro no-bis.
47. Regína Con-fes-só-rum, O-ra pro no-bis.
f
Man.
Ped.


SOLI.
CHORUS.
p
48. Regina Virginum, Ora pro nobis
pp
Man.
Ped.
SOLI.
CHORUS.
f
49. Regina Sanctórum ómnium, Ora pro nobis.
50. Regina sine labe originali concépta, Ora pro nobis.
51. Regina sacratissimi Rosárii, Ora pro nobis.
Man.
Ped.
SOLI.
CHORUS.
rit.
52. Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi, Parce nobis, Dómine.
53. Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi, Exaúdi nos Dómine.
54. Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi, Miserére nobis.
Man.
Ped.
℣ Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix.
℟ Ut digni efficiámur promissiónibus Christi. Orémus... ℟ Amen.

# Ave Maris Stella.

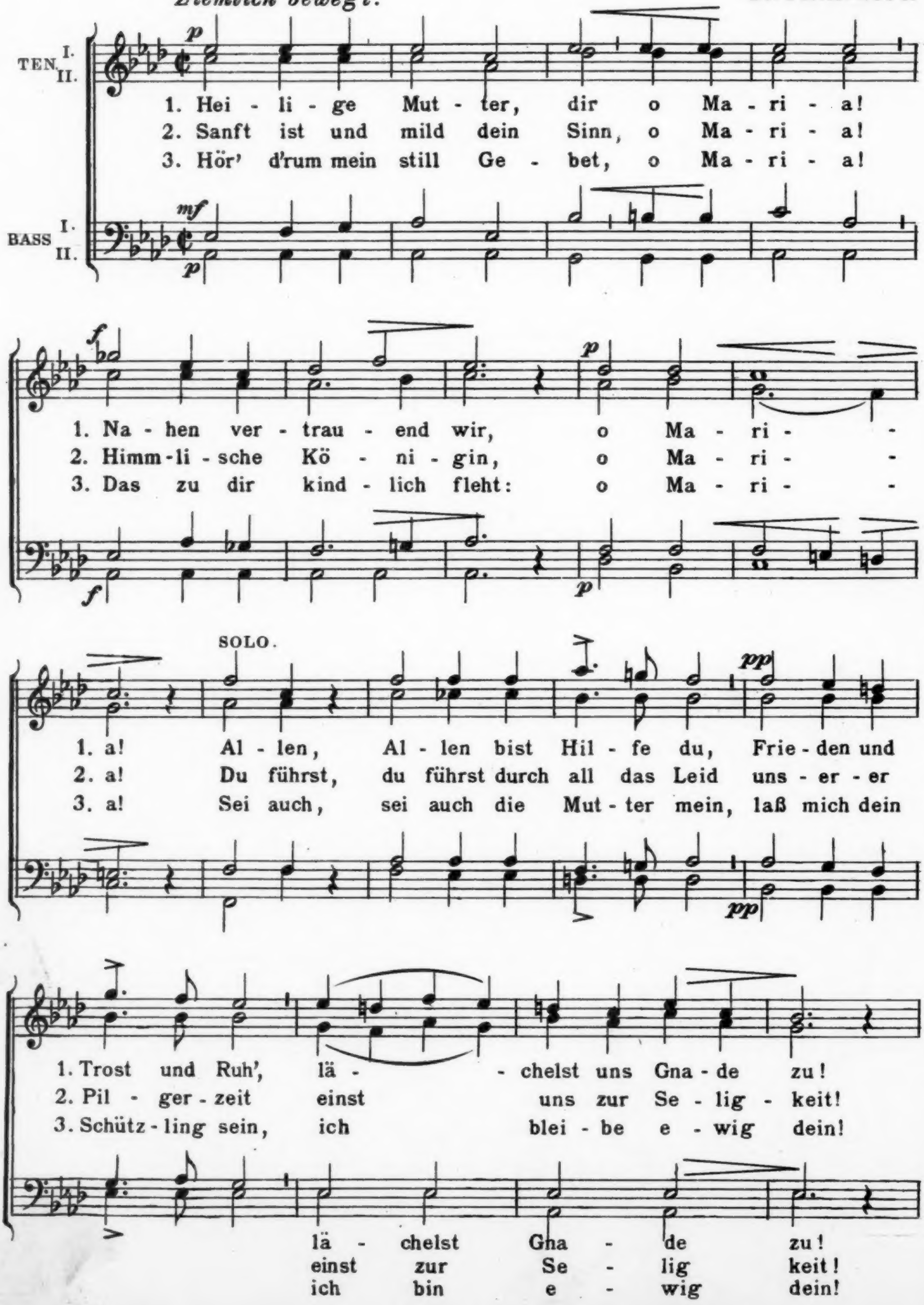
CARL GREITH.

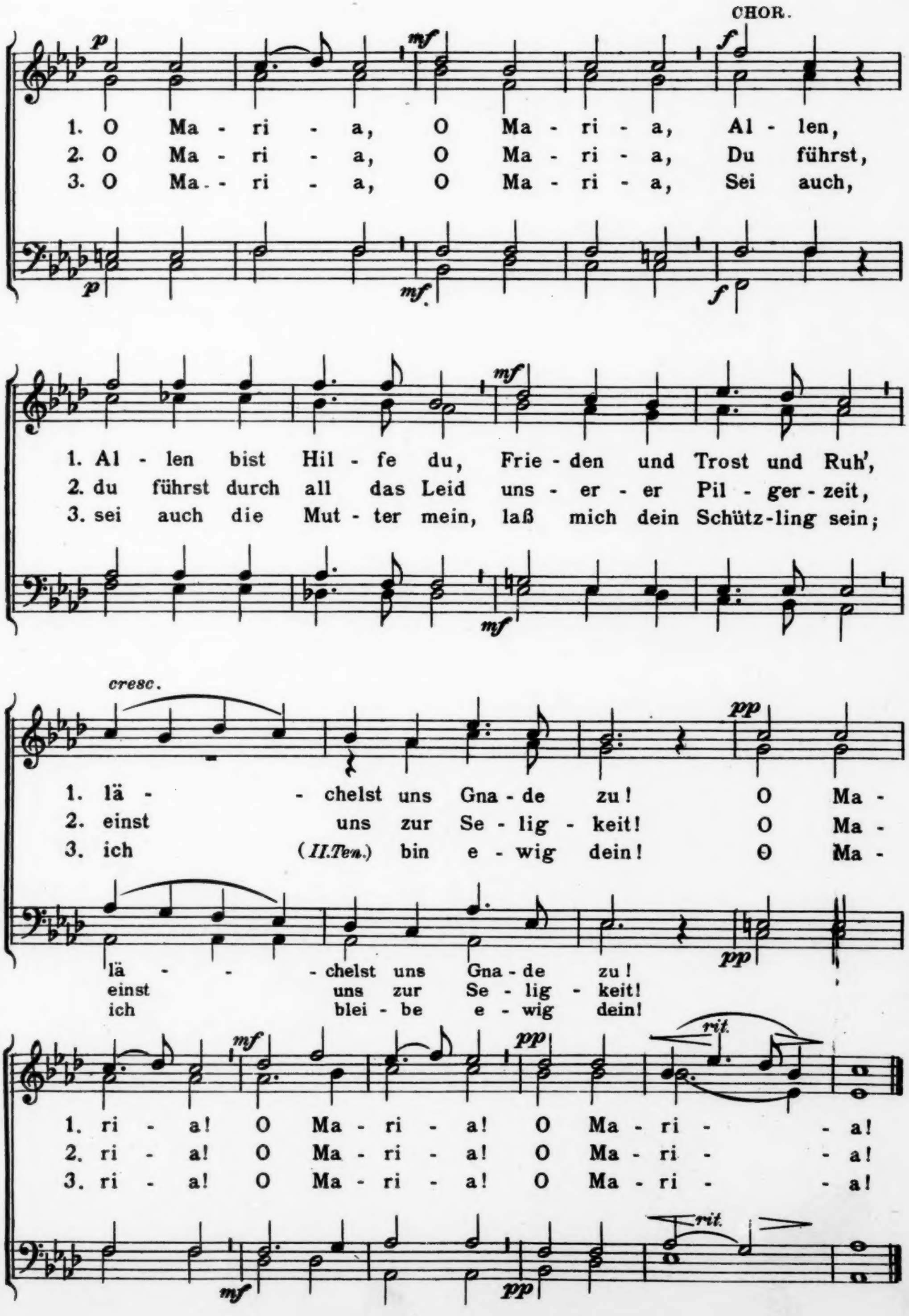

Andante.
Solo.
mf
1. Stern im Le-bens-mee-re, Mut-ter voll der Eh-re!
2. Aus des En-gels Mun-de floss die fro-he Kun-de:
3. Bring' den Sün-dern Frie-den, Ar-men Trost hie-nie-den;
p
f
1. Durch dich ward des Him-mels Heil Uns in dei-nem Sohn zu Theil.
2. Got-tes Mut-ter wirst du sein Und ver-blei-ben Jung-frau rein.
3. Schütz' uns in Ge-fahr und Noth, Steh uns bei bis in den Tod!
CHOR.
mf
p
cresc.
f
1-3. Mut-ter, wir fle-hen, bitt' für uns, Und deinem Sohn em-pfeh-le uns, O
mf
p
f
Jung-frau, o du Jung-frau Ma-ri-a.

# Helferin der Christen.

*Ziemlich bewegt.*

Dr. FR. X. WITT.


TEN. I. II.
BASS I. II.
SOLO.
p
mf
f
pp
1. Hei - li - ge Mut - ter, dir o Ma - ri - a!
2. Sanft ist und mild dein Sinn, o Ma - ri - a!
3. Hör' d'rum mein still Ge - bet, o Ma - ri - a!
1. Na - hen ver - trau - end wir, o Ma - ri - -
2. Himm - li - sche Kö - ni - gin, o Ma - ri - -
3. Das zu dir kind - lich fleht: o Ma - ri - -
1. a! Al - len, Al - len bist Hil - fe du, Frie - den und
2. a! Du führst, du führst durch all das Leid uns - er - er
3. a! Sei auch, sei auch die Mut - ter mein, laß mich dein
1. Trost und Ruh', lä - - chelst uns Gna - de zu!
2. Pil - ger - zeit einst uns zur Se - lig - keit!
3. Schütz - ling sein, ich blei - be e - wig dein!
lä - chelst Gna - de zu!
einst zur Se - lig keit!
ich bin e - wig dein!

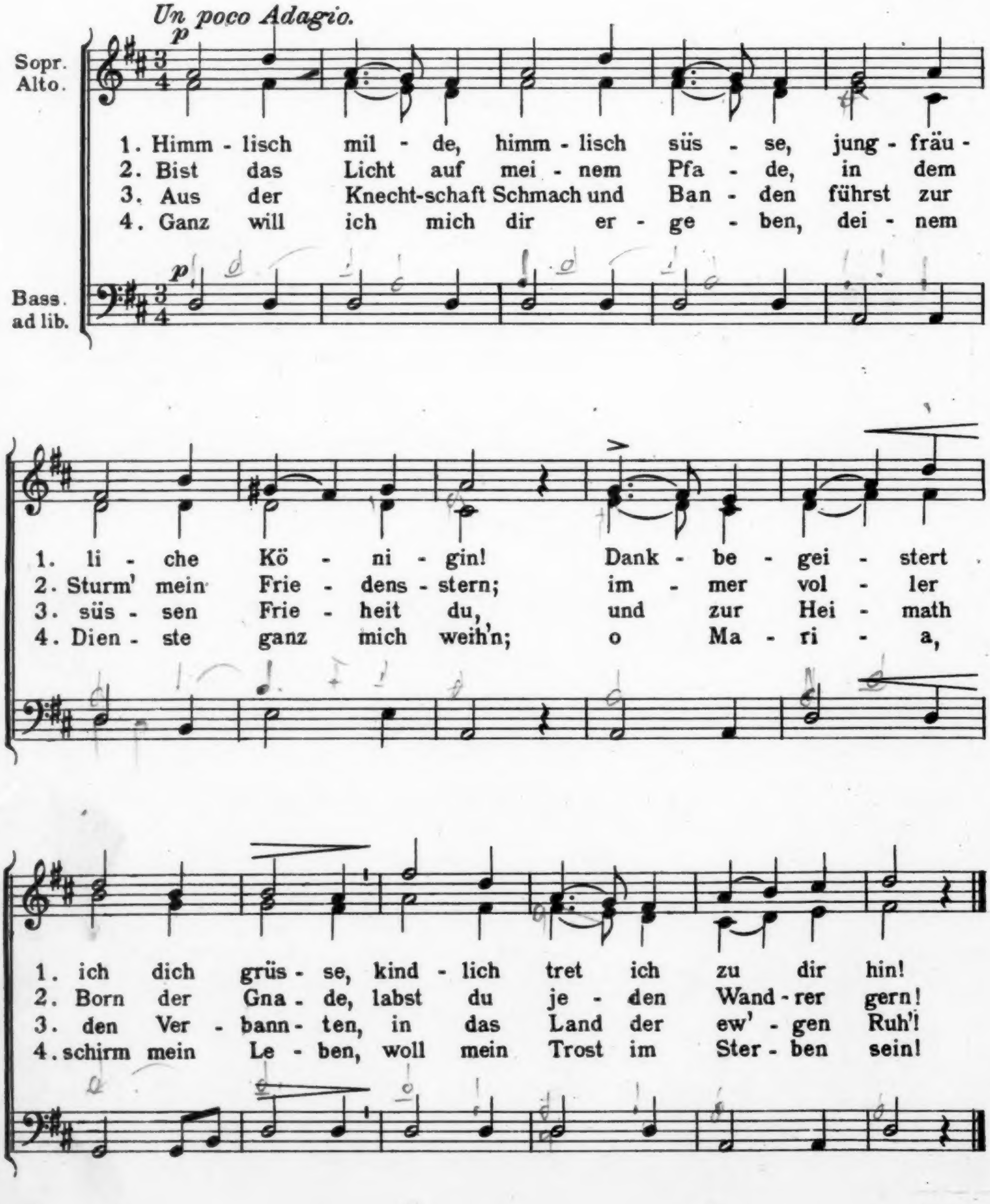

CHOR.
p mf f
1. O Ma - ri - a, O Ma - ri - a, Al - len,
2. O Ma - ri - a, O Ma - ri - a, Du führst,
3. O Ma - - ri - a, O Ma - ri - a, Sei auch,
p mf f
mf
1. Al - len bist Hil - fe du, Frie - den und Trost und Ruh',
2. du führst durch all das Leid uns - er - er Pil - ger - zeit,
3. sei auch die Mut - ter mein, laß mich dein Schütz - ling sein;
mf
cresc. pp
1. lä - - chelst uns Gna - de zu! O Ma -
2. einst uns zur Se - lig - keit! O Ma -
3. ich (II.Ten.) bin e - wig dein! O Ma -
lä - - - chelst uns Gna - de zu!
einst uns zur Se - lig - keit!
ich blei - be e - wig dein!
pp
mf pp rit.
1. ri - a! O Ma - ri - a! O Ma - ri - - a!
2. ri - a! O Ma - ri - a! O Ma - ri - - a!
3. ri - a! O Ma - ri - a! O Ma - ri - - a!
mf pp rit.

Hymnal –
Mother Mary! at thine altar
[illegible] Marian Hymnal

# Die gütige Jungfrau.

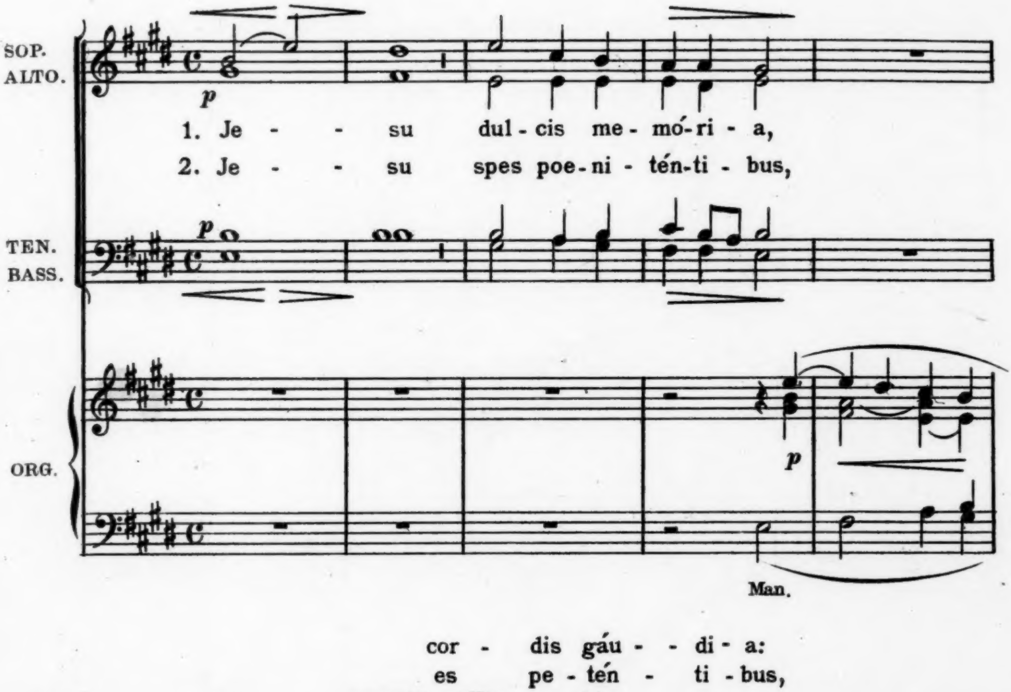
*Für 2 oder drei gleiche oder drei gemischte Stimmen.*

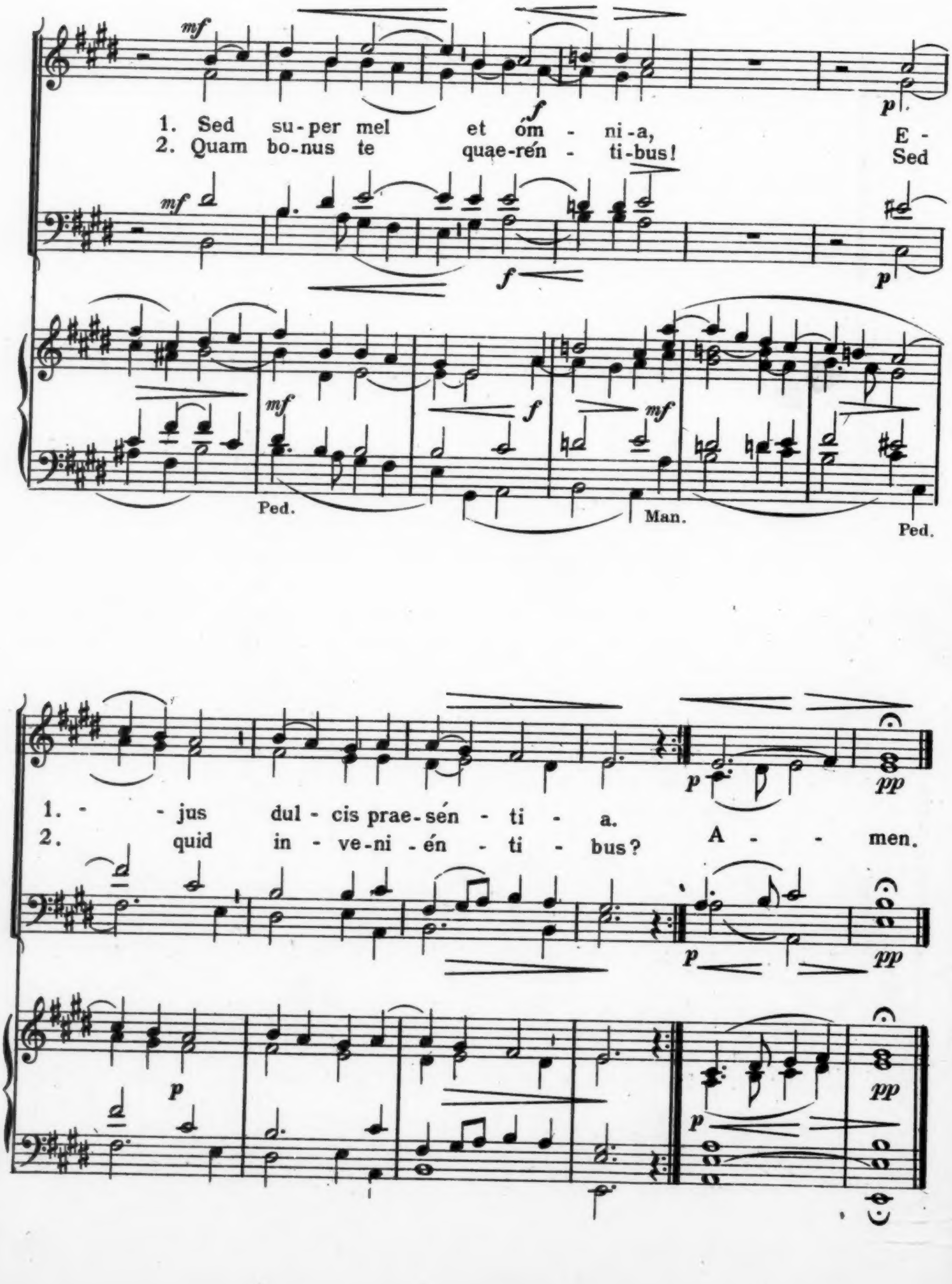
J. B. BENZ.


Un poco Adagio.
p
Sopr.
Alto.
Bass.
ad lib.
1. Himm - lisch mil - de, himm - lisch süs - se, jung - fräu -
2. Bist das Licht auf mei - nem Pfa - de, in dem
3. Aus der Knecht-schaft Schmach und Ban - den führst zur
4. Ganz will ich mich dir er - ge - ben, dei - nem
1. li - che Kö - ni - gin! Dank - be - gei - stert
2. Sturm' mein Frie - dens - stern; im - mer vol - ler
3. süs - sen Frie - heit du, und zur Hei - math
4. Dien - ste ganz mich weih'n; o Ma - ri - a,
1. ich dich grüs - se, kind - lich tret ich zu dir hin!
2. Born der Gna - de, labst du je - den Wand - rer gern!
3. den Ver - bann - ten, in das Land der ew' - gen Ruh'!
4. schirm mein Le - ben, woll mein Trost im Ster - ben sein!

# Jesu Dulcis Memoria. II.

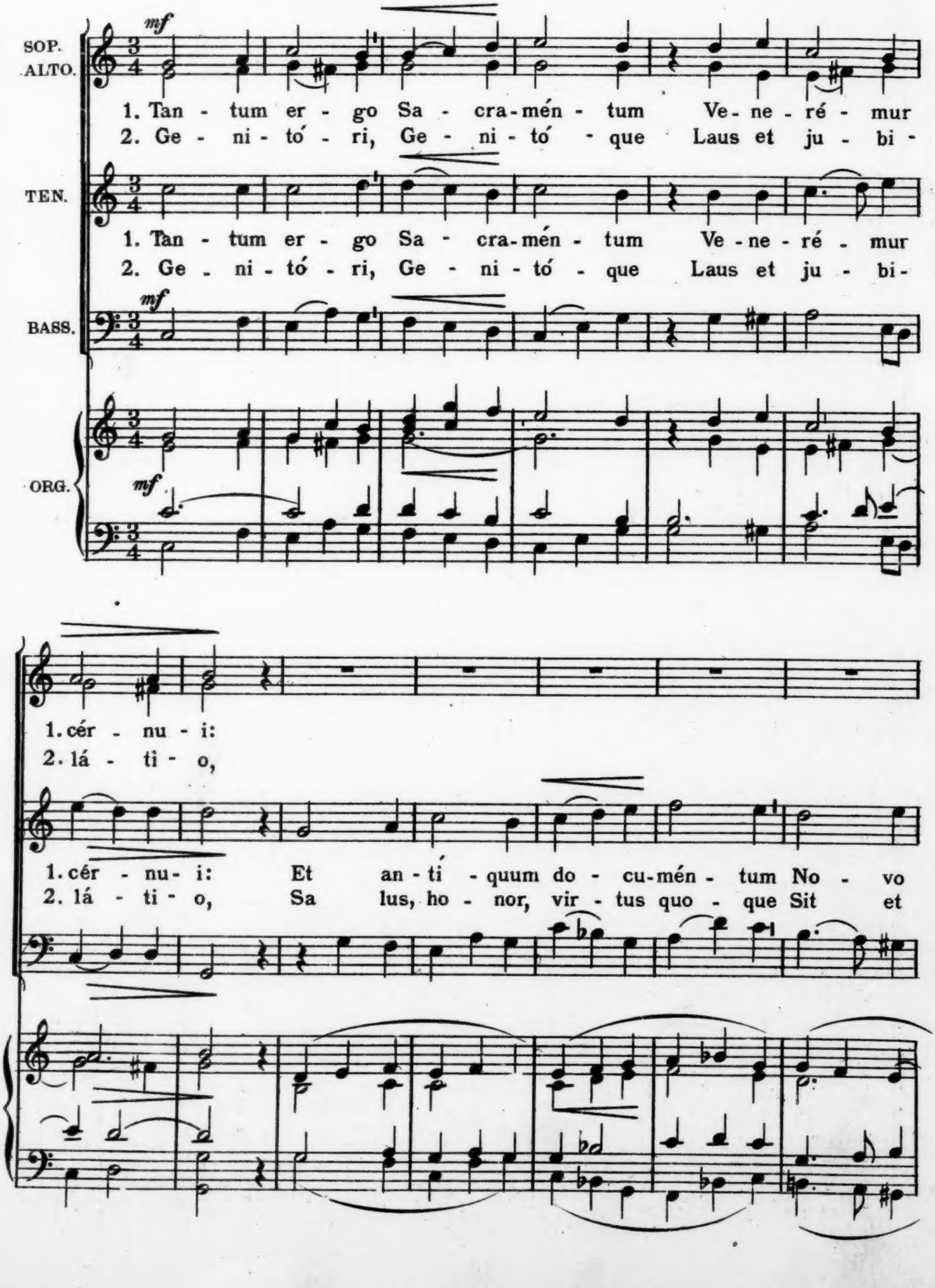
J. SINGENBERGER.

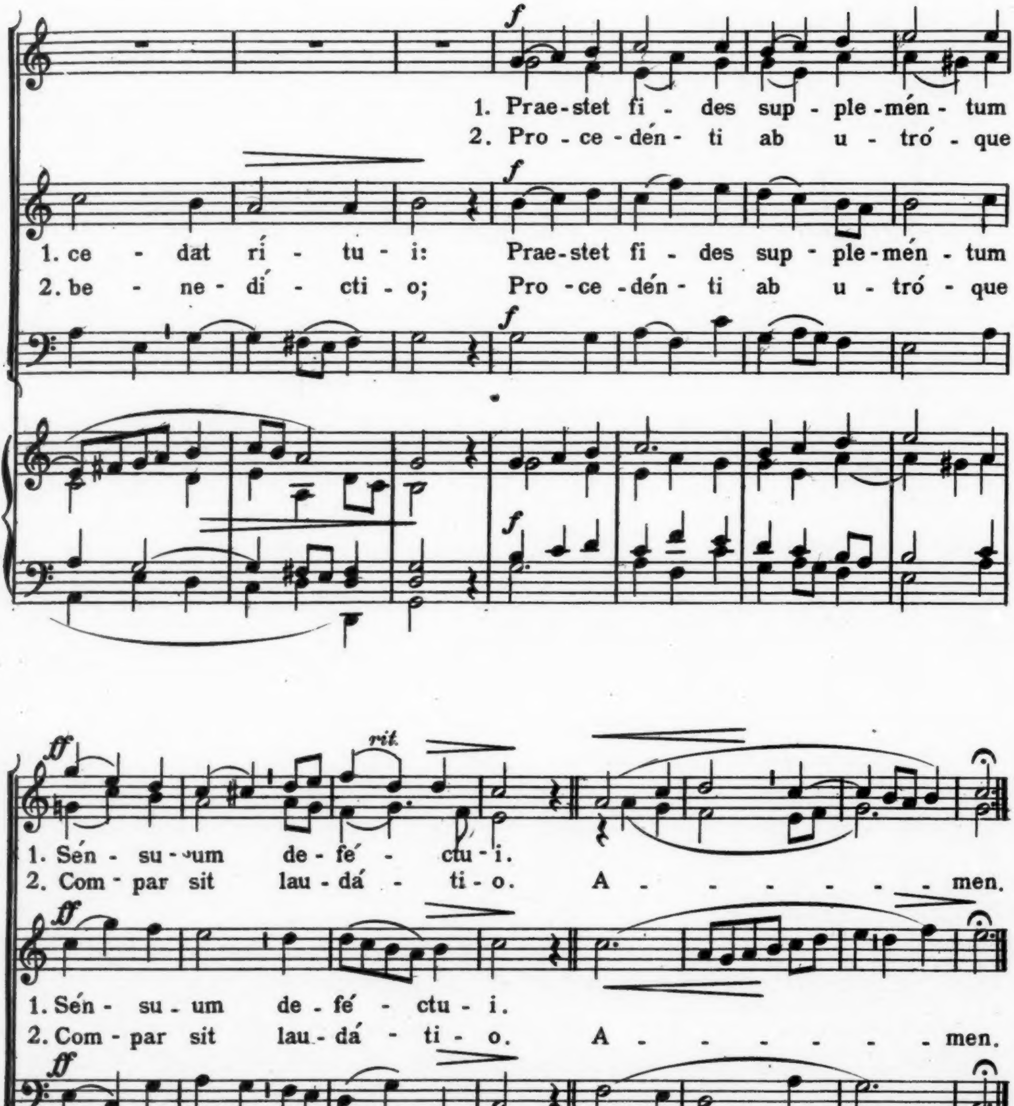

SOP.
ALTO.
TEN.
BASS.
ORG.
p
1. Je - - su dul-cis me-mó-ri-a,
2. Je - - su spes poe-ni-tén-ti-bus,
Man.
cor - dis gáu - - di - a:
es pe-tén - ti - bus,
mf
f
1. Dans ve-ra cor-dis gáu - di - a:
2. Quam pi-us es pe-tén - - ti - bus!
Man.


1. Sed su-per mel et óm - ni-a, E -
2. Quam bo-nus te quae-rén - ti-bus! Sed
1. - - jus dul - cis prae-sén - ti - a.
2. quid in - ve-ni - én - ti - bus? A - - men.
mf
f
p
pp
Ped.
Man.
Ped.

# Tantum ergo Sacramentum.

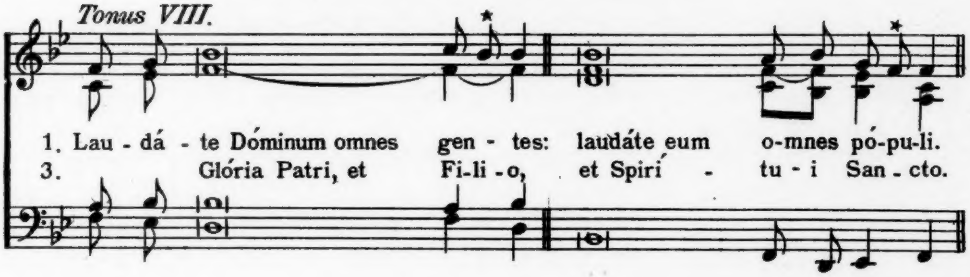
J. SINGENBERGER.


SOP.
ALTO.
TEN.
BASS.
ORG.
mf
1. Tan - tum er - go Sa - cra-mén - tum Ve-ne-ré - mur
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -
1. cér - nu - i:
2. lá - ti - o,
1. cér - nu - i: Et an - ti - quum do - cu-mén - tum No - vo
2. lá - ti - o, Sa lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et


f
1. Prae-stet fi - des sup - ple-mén - tum
2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que
f
1. ce - dat rí - tu - i: Prae-stet fi - des sup - ple-mén - tum
2. be - ne - dí - cti - o; Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que
f
f
ff
rit.
1. Sén - su - um de - fé - ctu - i.
2. Com - par sit lau - dá - ti - o. A - - - - - - - men.
ff
1. Sén - su - um de - fé - ctu - i.
2. Com - par sit lau - dá - ti - o. A - - - - - - - men.
ff
ff
rit.

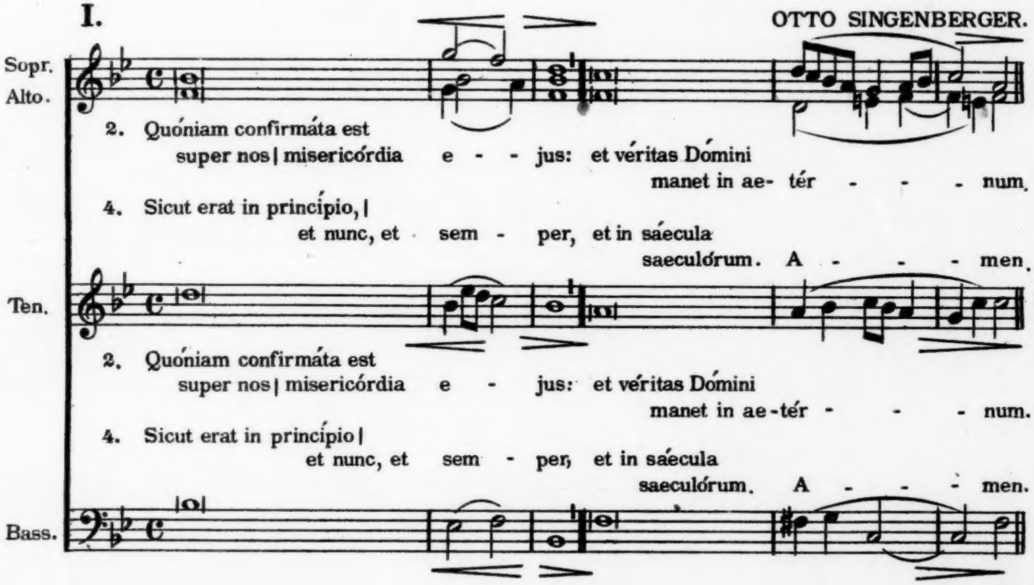
# Ps. Laudate Dominum.

*Tonus VIII.*


1. Lau - dá - te Dóminum omnes gen - tes: laudáte eum o-mnes pó-pu-li.
3. Glória Patri, et Fi-li-o, et Spirí - tu - i San - cto.

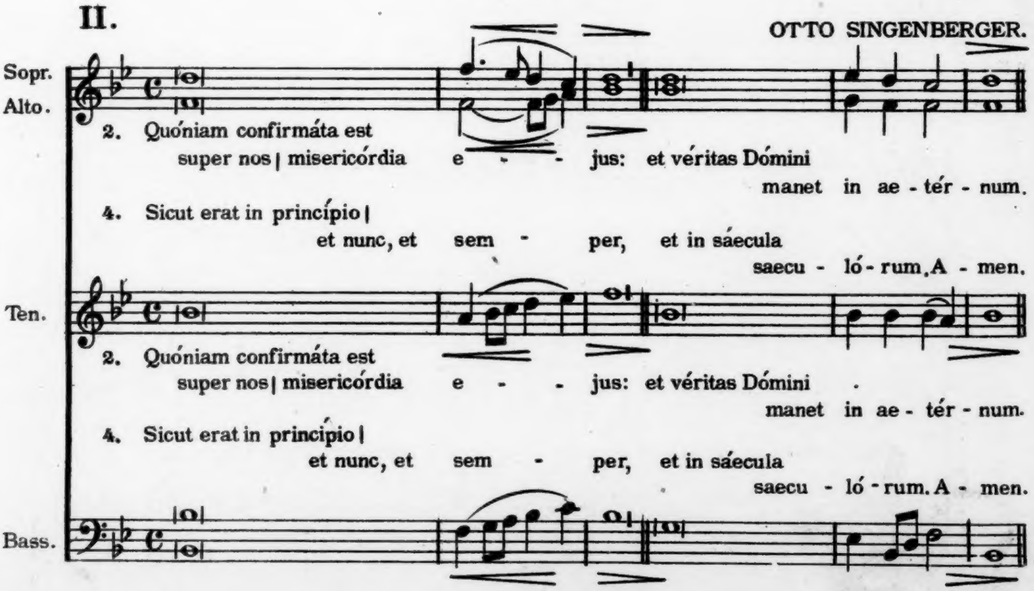
## I.

OTTO SINGENBERGER.


Sopr.
Alto.
2. Quóniam confirmáta est super nos | misericórdia e - - jus: et véritas Dómini manet in ae- tér - - - num.
4. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem - per, et in sáecula saeculórum. A - - - men.
Ten.
2. Quóniam confirmáta est super nos | misericórdia e - jus: et véritas Dómini manet in ae-tér - - - num.
4. Sicut erat in princípio | et nunc, et sem - per, et in sáecula saeculórum. A - - - men.
Bass.

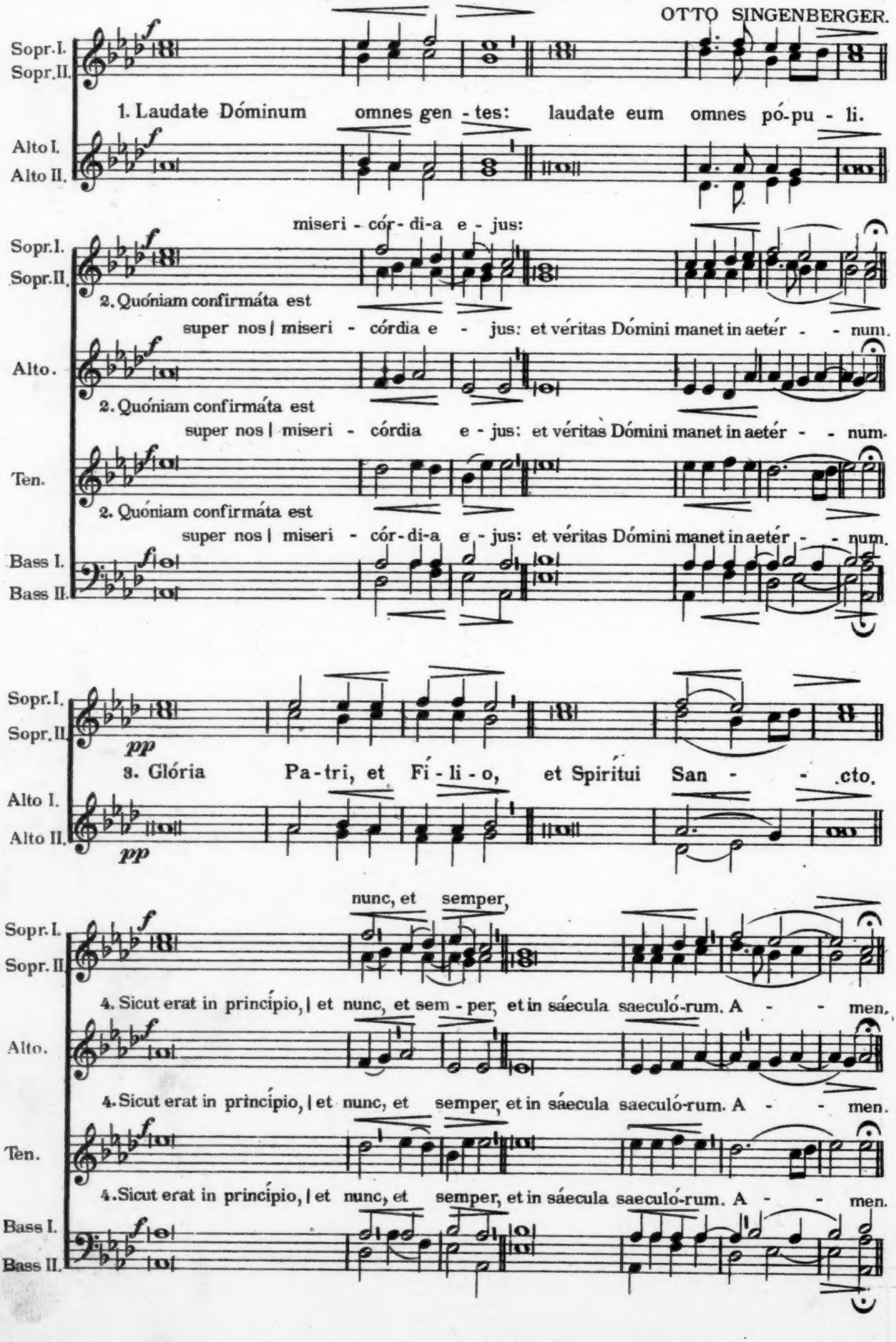
## II.

OTTO SINGENBERGER.


Sopr.
Alto.
2. Quóniam confirmáta est super nos | misericórdia e - - jus: et véritas Dómini manet in ae - tér - num.
4. Sicut erat in princípio | et nunc, et sem - per, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.
Ten.
2. Quóniam confirmáta est super nos | misericórdia e - - jus: et véritas Dómini manet in ae - tér - num.
4. Sicut erat in princípio | et nunc, et sem - per, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.
Bass.

# Ps. Laudate Dominum.

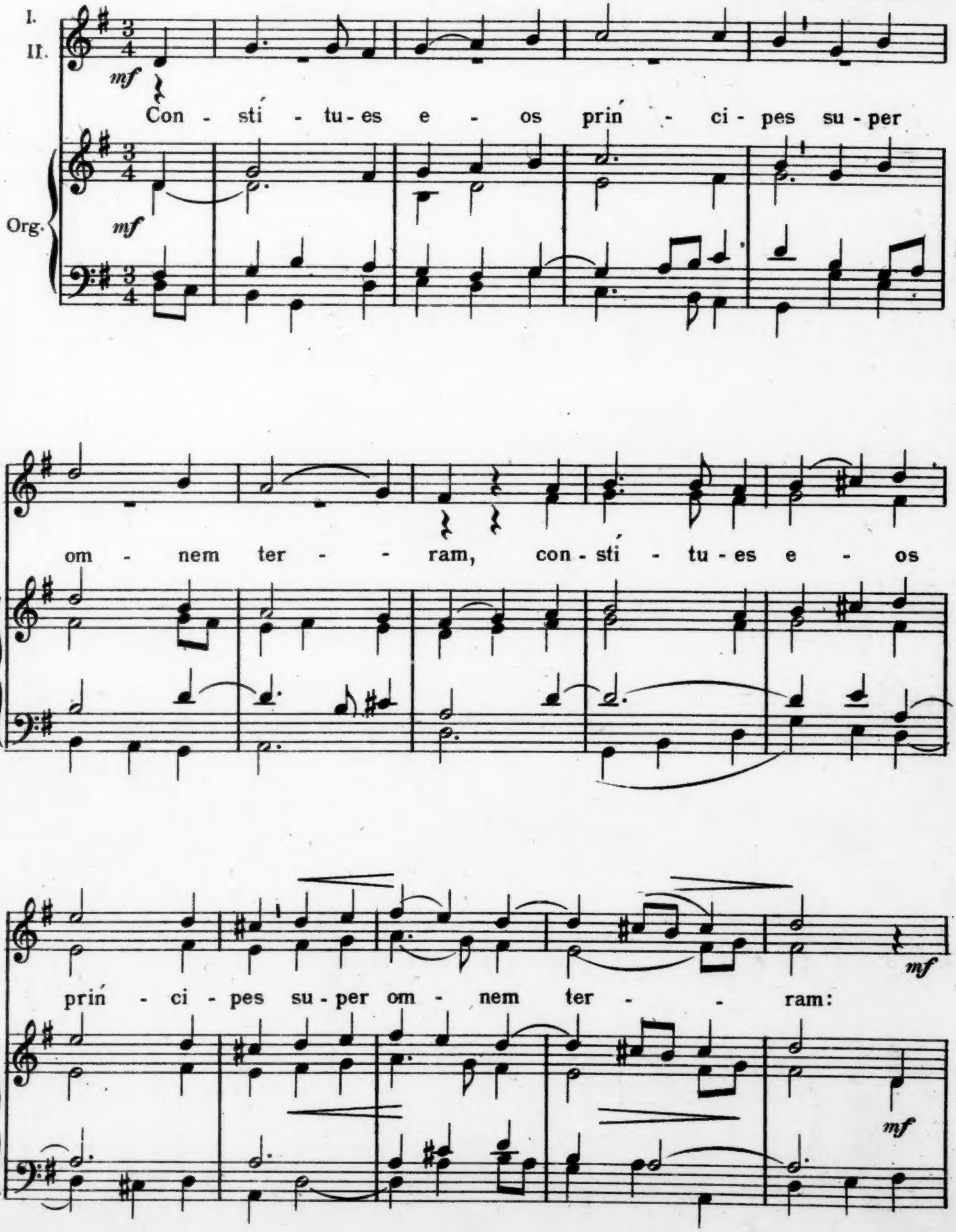
OTTO SINGENBERGER.

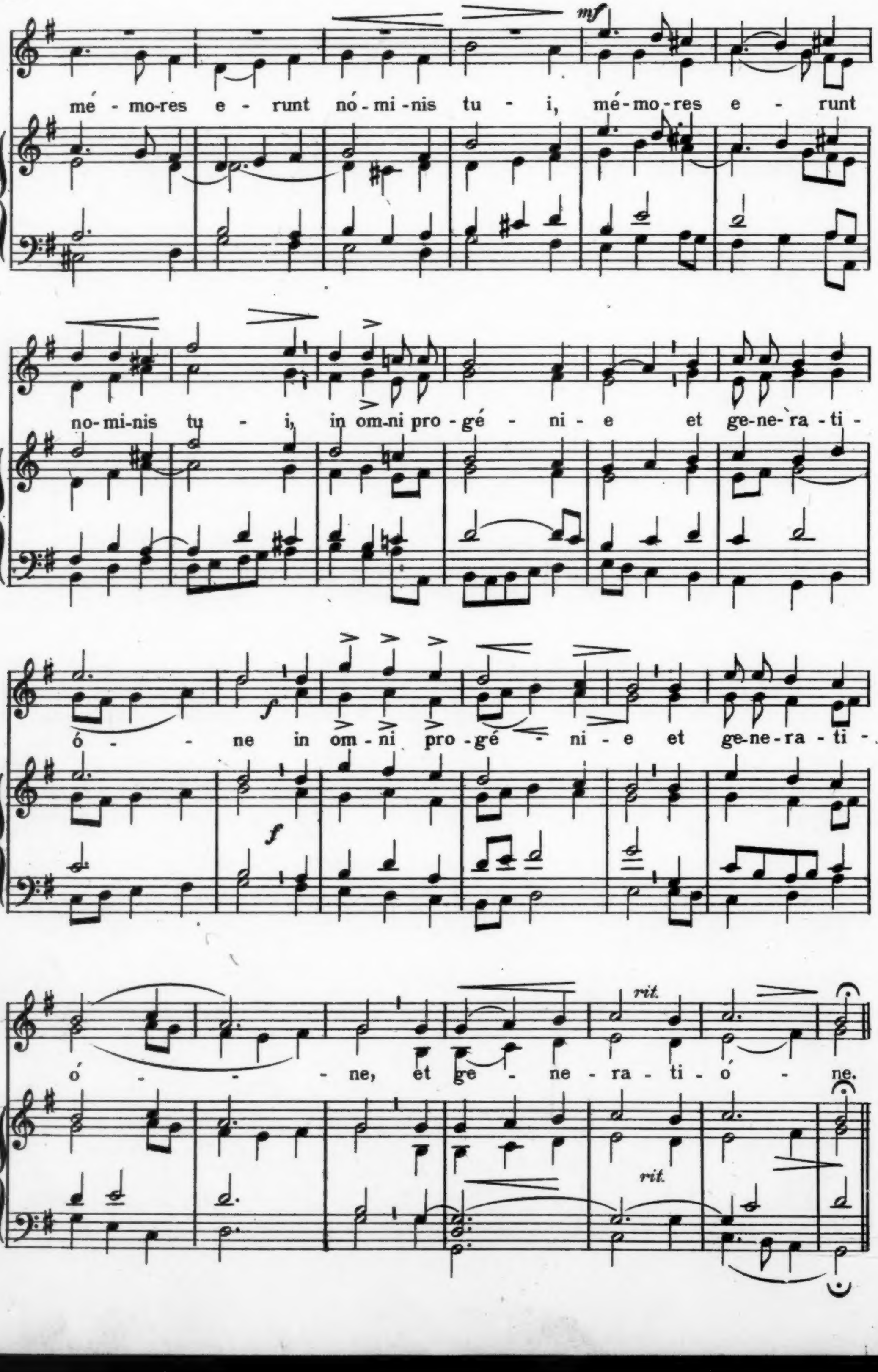

Sopr. I.
Sopr. II.
1. Laudate Dóminum omnes gen - tes: laudate eum omnes pó-pu - li.
Alto I.
Alto II.
miseri - cór- di-a e - jus:
2. Quóniam confirmáta est
super nos | miseri - córdia e - jus: et véritas Dómini manet in aetér - - num.
Alto.
2. Quóniam confirmáta est
super nos | miseri - córdia e - jus: et véritas Dómini manet in aetér - - num.
Ten.
2. Quóniam confirmáta est
super nos | miseri - cór- di-a e - jus: et véritas Dómini manet in aetér - - num.
Bass I.
Bass II.
3. Glória Pa-tri, et Fí - li - o, et Spirítui San - - cto.
nunc, et semper,
4. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem - per, et in sáecula saeculó-rum. A - - men.
4. Sicut erat in princípio, | et nunc, et semper, et in sáecula saeculó-rum. A - - men.
4. Sicut erat in princípio, | et nunc, et semper, et in sáecula saeculó-rum. A - - men.
f
pp

# Offertorium „Constitues eos."

*In Festo SS. Apostolorum Petri et Pauli*
*et S. Mattiae, Ap.*

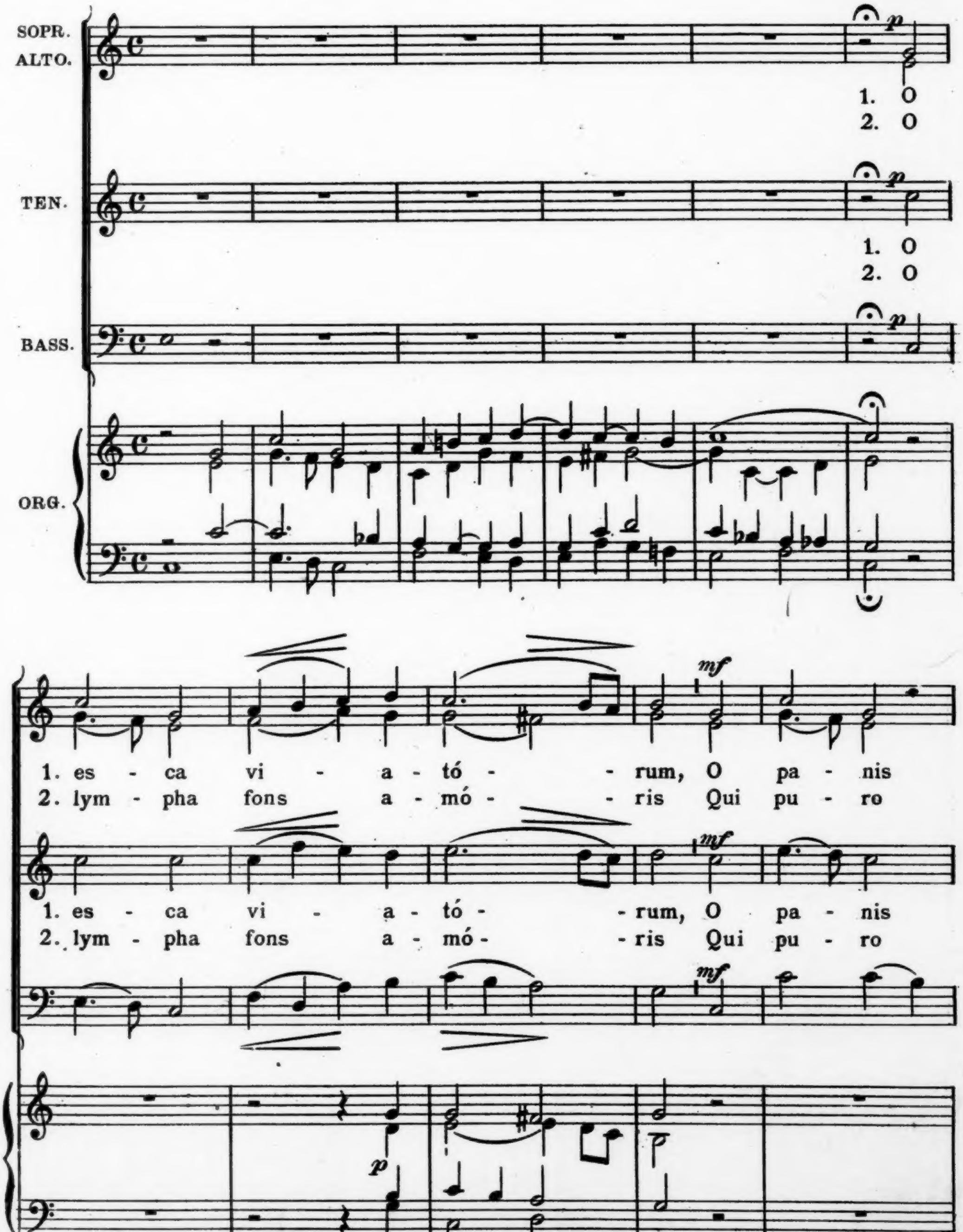
JOHN SINGENBERGER.

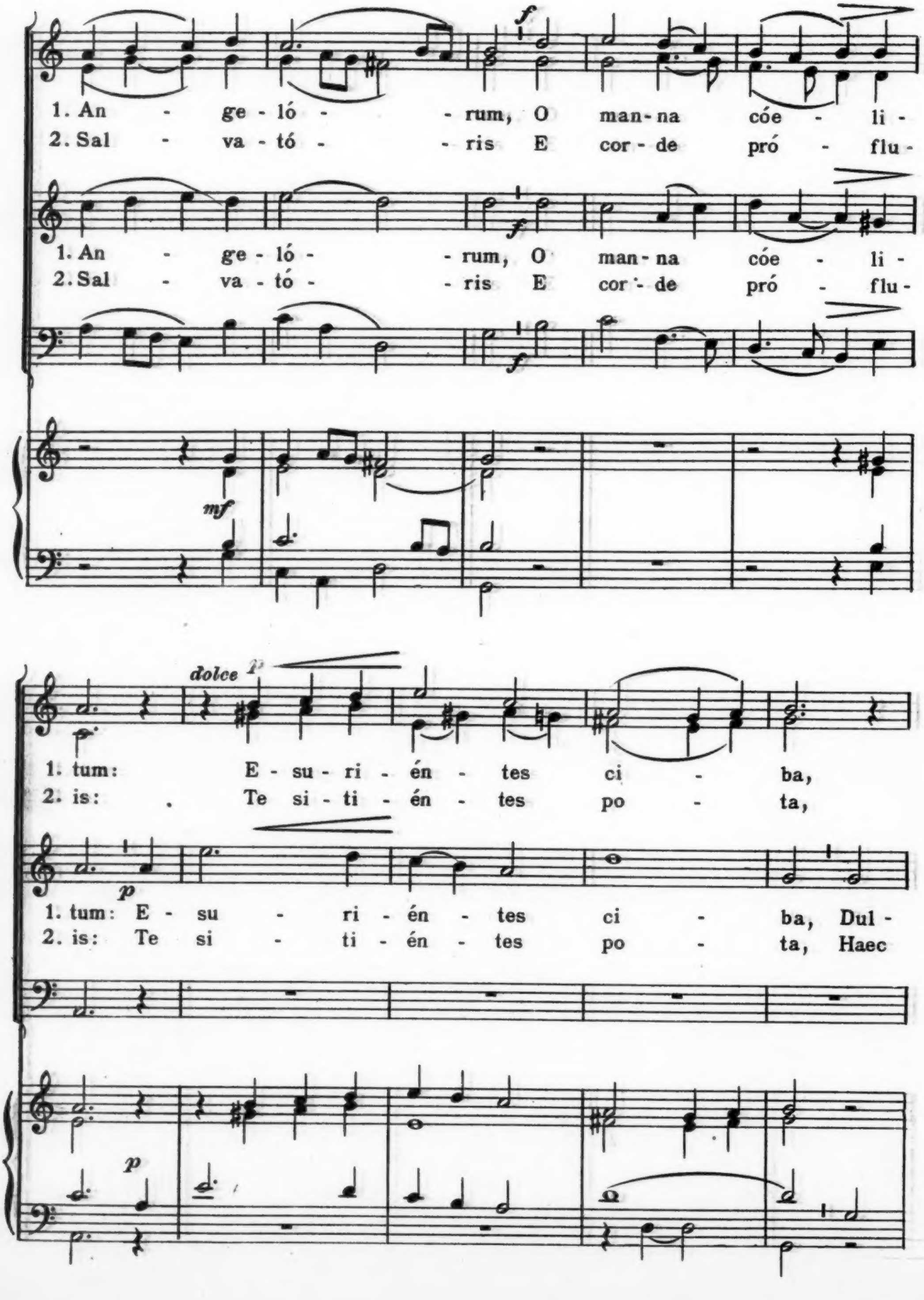

I.
II.
Org.
mf
Con - stí - tu-es e - os prín - ci - pes su - per
om - nem ter - - ram, con - stí - tu-es e - os
prín - ci - pes su - per om - nem ter - - ram:

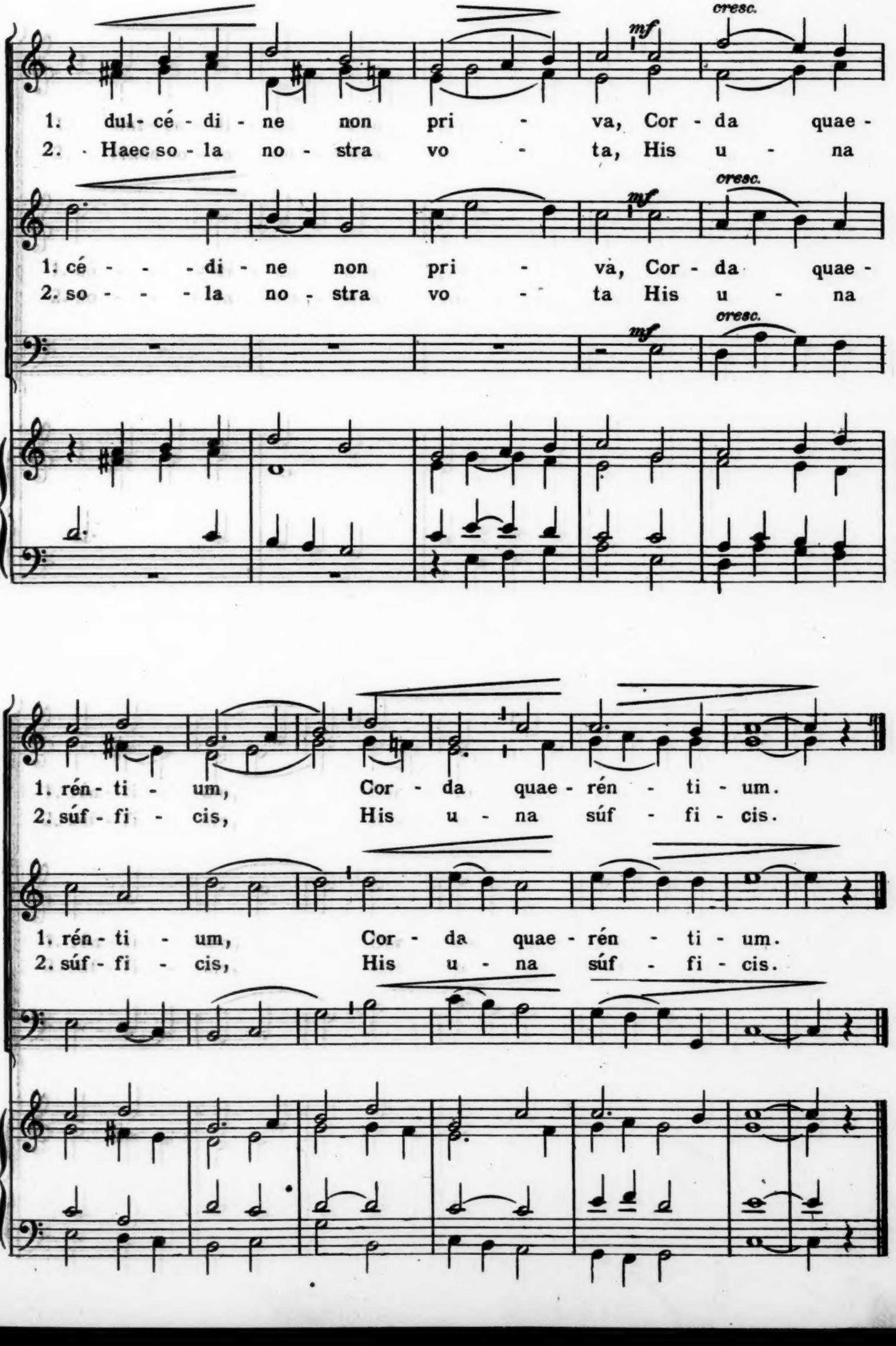

mf
mé - mo-res e - runt nó - mi - nis tu - i, mé - mo - res e - runt
no - mi - nis tu - i, in om-ni pro - gé - ni - e et ge - ne - ra - ti -
ó - ne in om - ni pro - gé - ni - e et ge - ne - ra - ti -
f
ó - ne, et ge - ne - ra - ti - ó - ne.
rit.
rit.

# O esca viatorum.

P. PIEL.

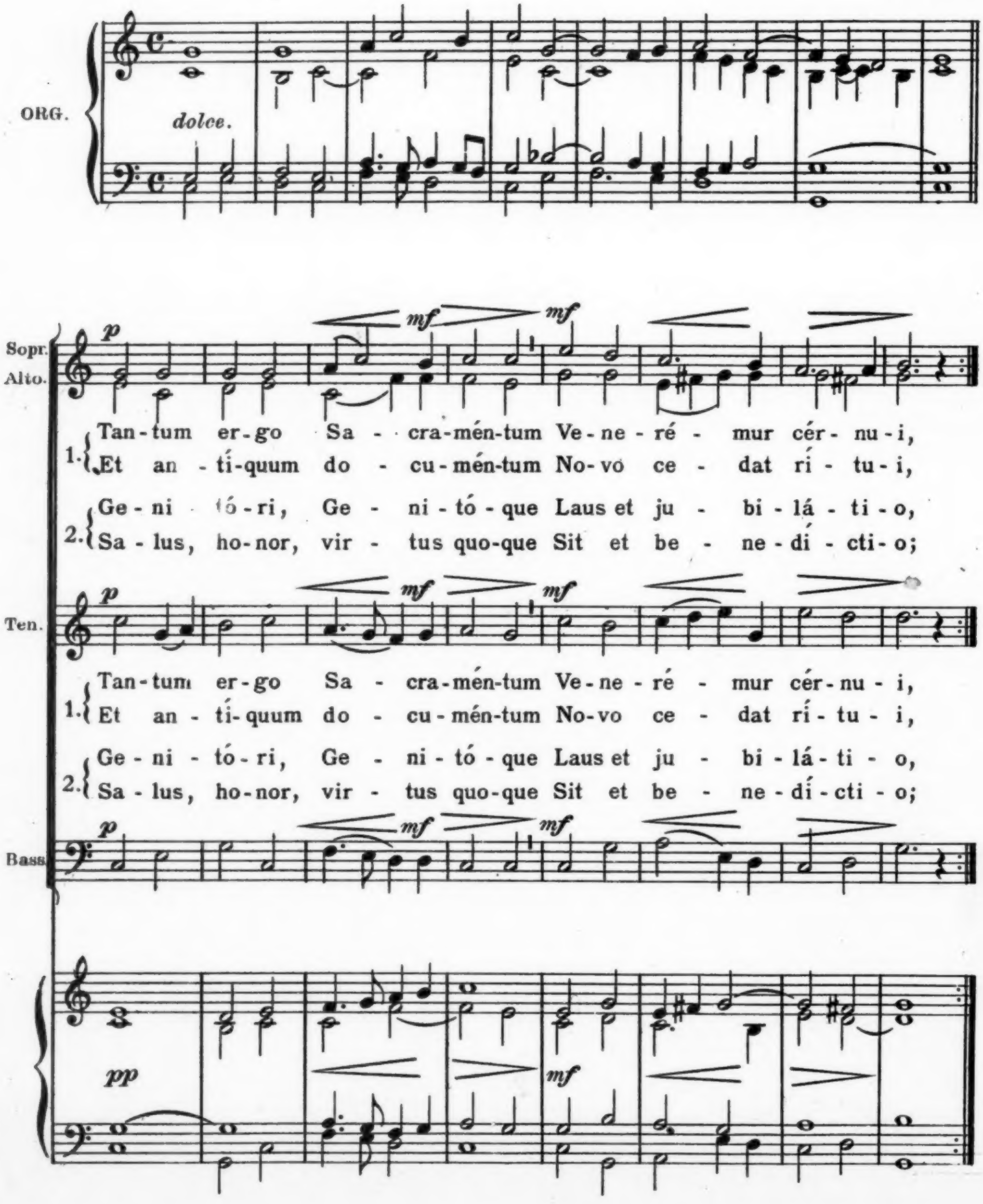

SOPR.
ALTO.
TEN.
BASS.
ORG.
p
1. O
2. O
1. es - ca vi - a tó - - rum, O pa - nis
2. lym - pha fons a - mó - - ris Qui pu - ro
mf
p

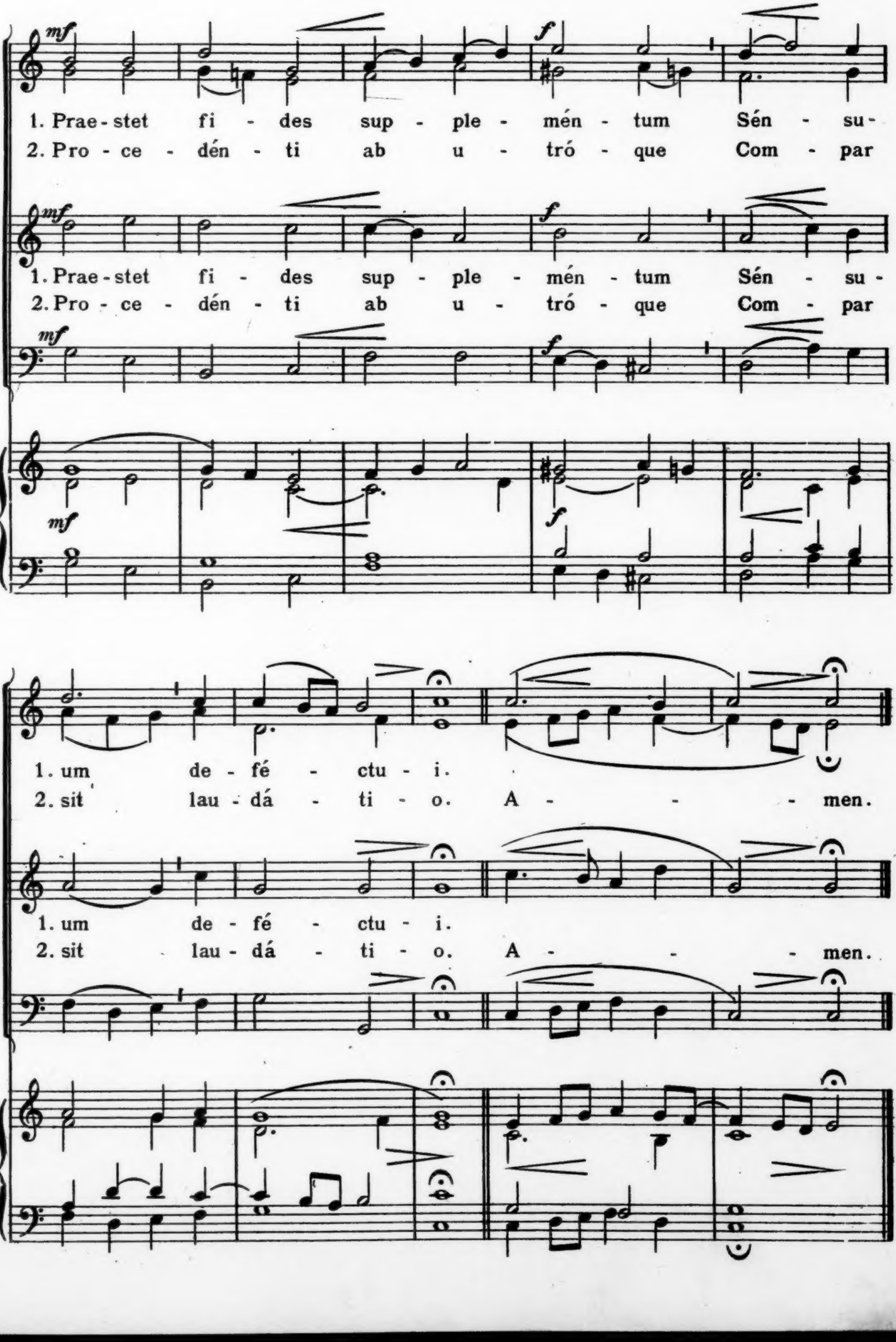

f
1. An - ge - ló - - rum, O man - na cóe - li -
2. Sal - va - tó - - ris E cor - de pró - flu -
f
1. An - ge - ló - - rum, O man - na cóe - li -
2. Sal - va - tó - - ris E cor - de pró - flu -
f
mf
dolce p
1. tum: E - su - ri - én - tes ci - ba,
2. is: Te si - ti - én - tes po - ta,
p
1. tum: E - su - ri - én - tes ci - ba, Dul -
2. is: Te si - ti - én - tes po - ta, Haec
p


cresc.
mf
1. dul-cé-di-ne non pri - va, Cor - da quae -
2. Haec so-la no - stra vo - ta, His u - na
cresc.
mf
1. cé - - - di - ne non pri - va, Cor - da quae -
2. so - - - la no - stra vo - ta His u - na
cresc.
mf
1. rén - ti - um, Cor - da quae - rén - ti - um.
2. súf - fi - cis, His u - na súf - fi - cis.
1. rén - ti - um, Cor - da quae - rén - ti - um.
2. súf - fi - cis, His u - na súf - fi - cis.

# Tantum ergo Sacramentum.

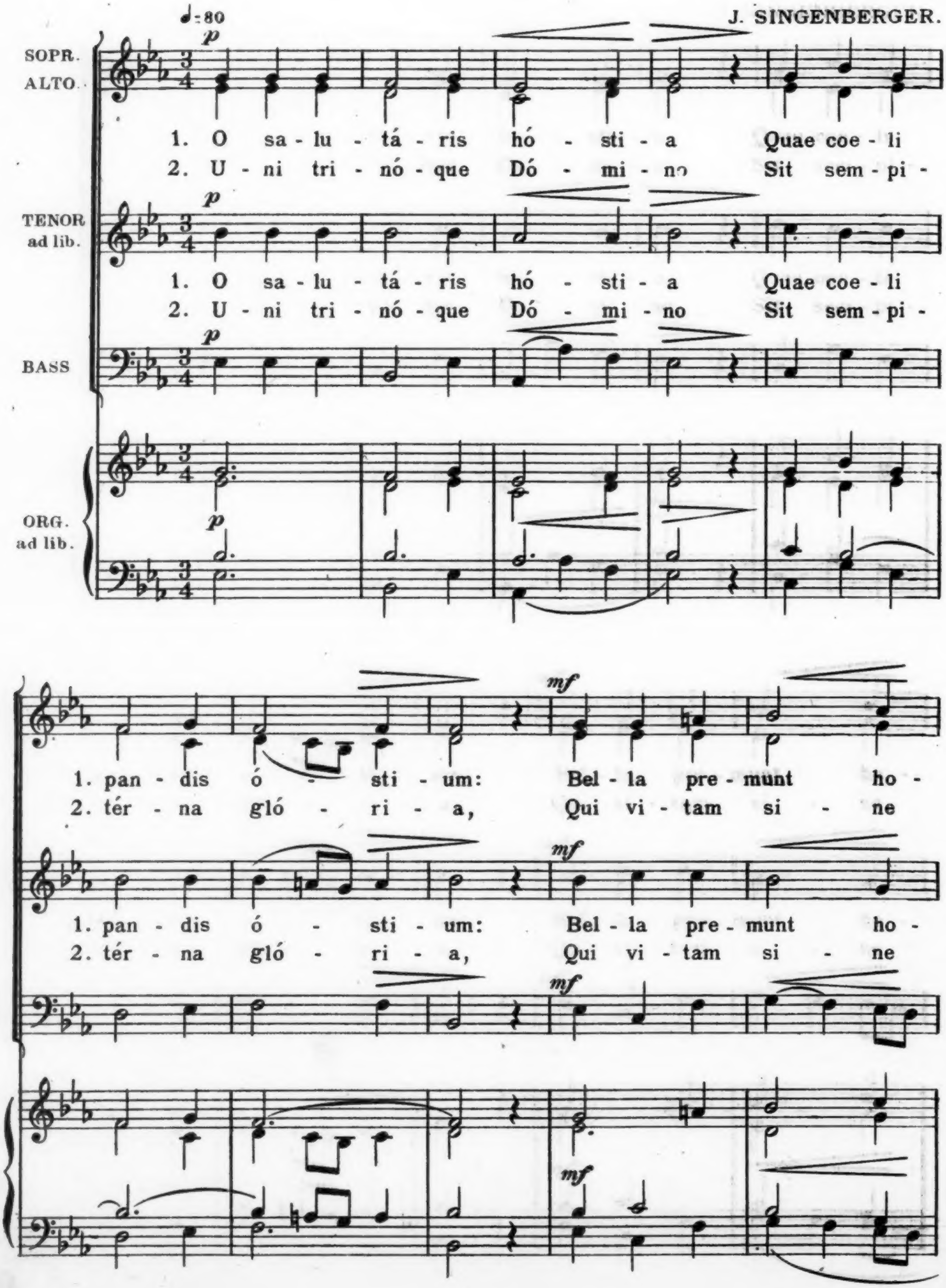
P. PIEL.

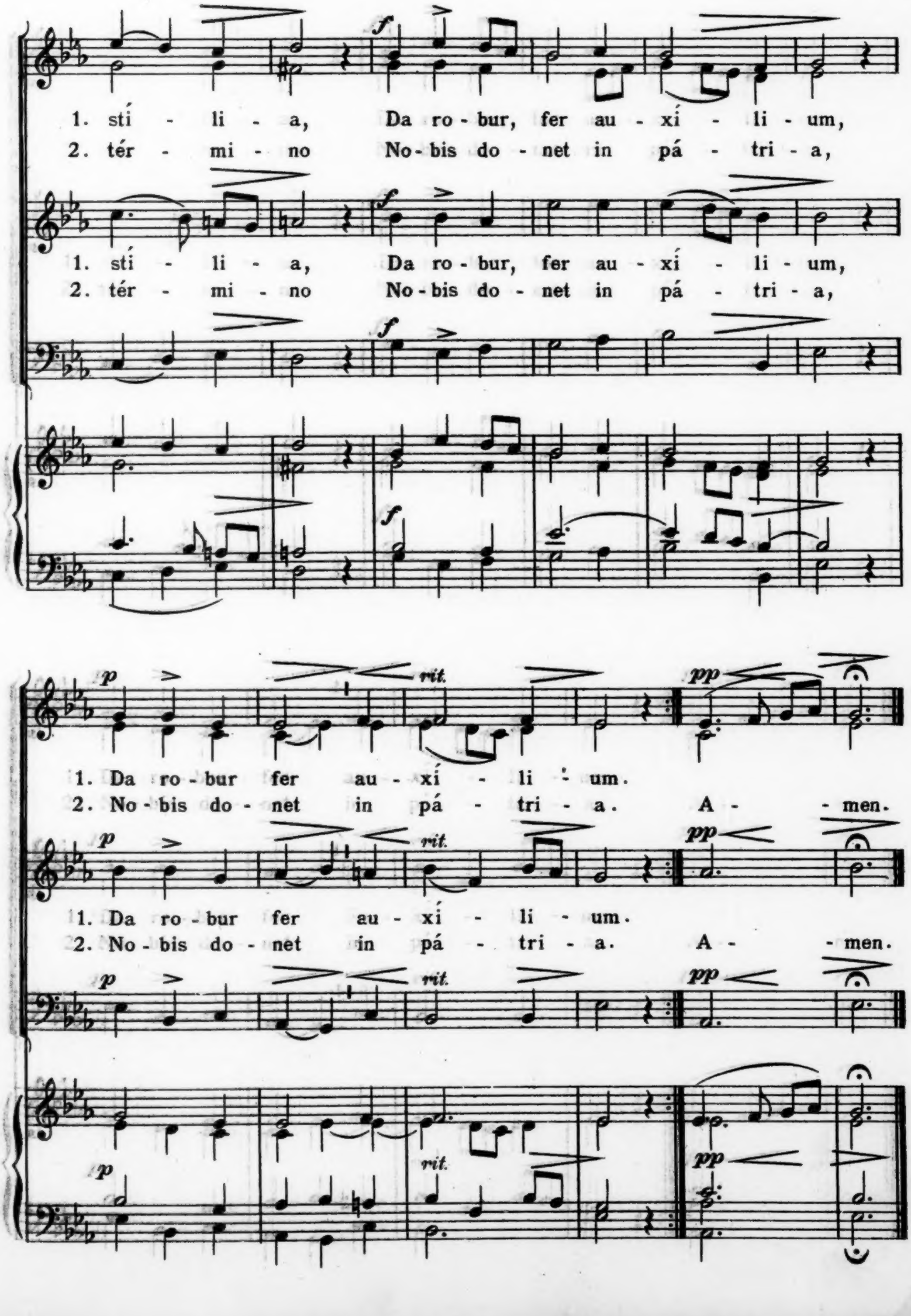

ORG.
dolce.
Sopr.
Alto.
p
mf
mf
1. Tan-tum er-go Sa - - cra-mén-tum Ve-ne-ré - mur cér-nu-i,
Et an-tí-quum do - cu-mén-tum No-vo ce - dat rí - tu-i,
2. Ge-ni - tó-ri, Ge - ni-tó-que Laus et ju - bi-lá-ti-o,
Sa-lus, ho-nor, vir - tus quo-que Sit et be - ne-dí-cti-o;
Ten.
p
mf
mf
1. Tan-tum er-go Sa - cra-mén-tum Ve-ne-ré - mur cér-nu - i,
Et an - tí-quum do - cu-mén-tum No-vo ce - dat rí - tu - i,
2. Ge-ni - tó-ri, Ge - ni-tó-que Laus et ju - bi-lá-ti - o,
Sa-lus, ho-nor, vir - tus quo-que Sit et be - ne-dí-cti - o;
Bass
p
mf
mf
pp
mf


mf
f
1. Prae - stet fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su -
2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Com - par
1. Prae - stet fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su -
2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Com - par
1. um de - fé - ctu - i.
2. sit lau - dá - ti - o. A - - - men.
1. um de - fé - ctu - i.
2. sit lau - dá - ti - o. A - - - men.

# O salutaris hostia. I.

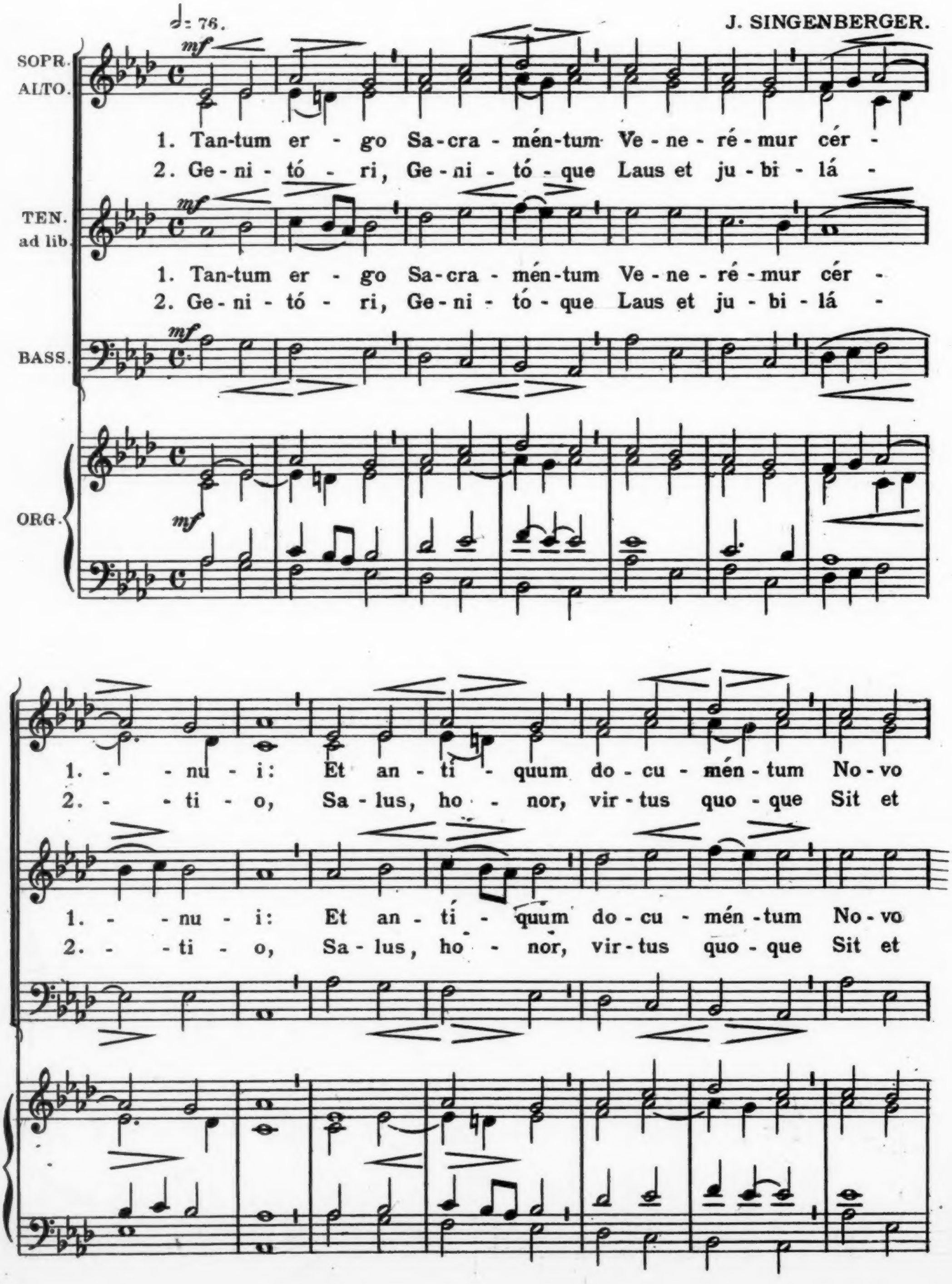
J. SINGENBERGER.

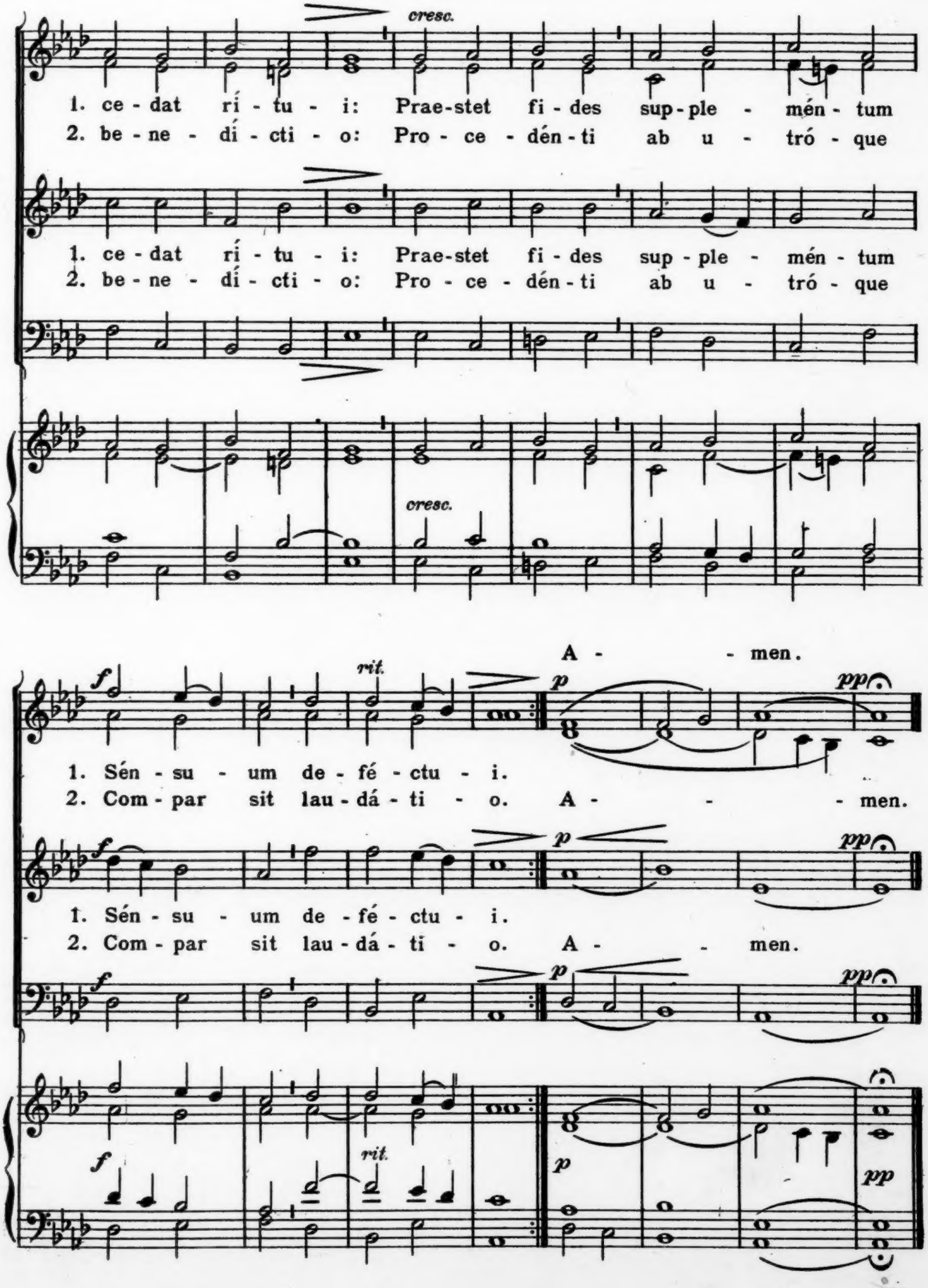

♩=80
SOPR.
ALTO.
TENOR ad lib.
BASS
ORG. ad lib.
p
mf
1. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a Quae coe - li
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi -
1. pan - dis ó - sti - um: Bel - la pre - munt ho -
2. tér - na gló - ri - a, Qui vi - tam si - ne


1. sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um,
2. tér - mi - no Nobis do - net in pá - tri - a,
1. sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um,
2. tér - mi - no No - bis do - net in pá - tri - a,
f
p
rit.
pp
1. Da ro - bur fer au - xí - li - um.
2. No - bis do - net in pá - tri - a. A - men.
1. Da ro - bur fer au - xí - li - um.
2. No - bis do - net in pá - tri - a. A - men.

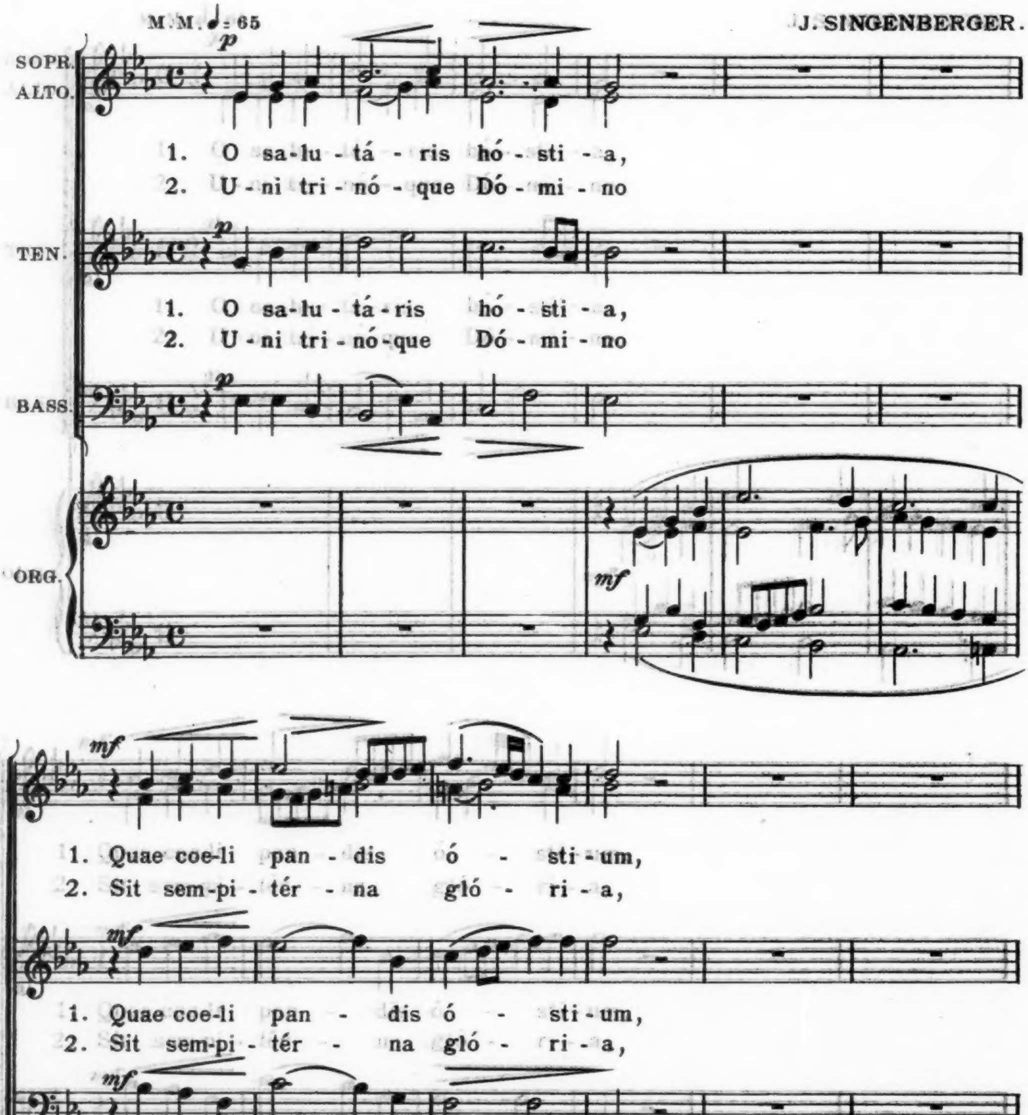
# Tantum ergo Sacramentum.

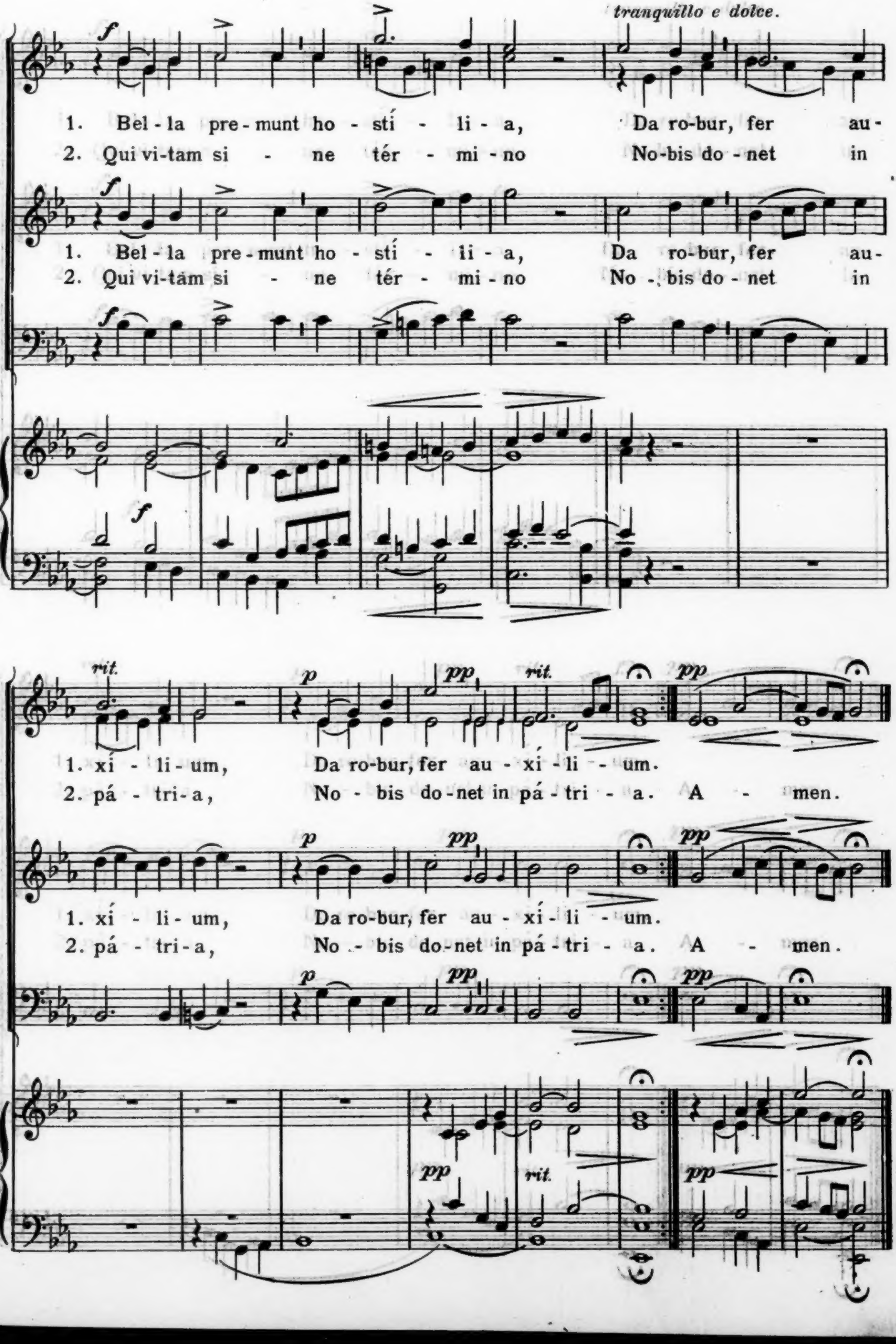
J. SINGENBERGER.


𝅗𝅥 = 76.
SOPR.
ALTO.
TEN. ad lib.
BASS.
ORG.
mf
1. Tan-tum er - go Sa-cra - mén-tum Ve - ne - ré - mur cér -
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - lá -
1. - - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - mén - tum No - vo
2. - - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et


cresc.
1. ce - dat rí - tu - i: Prae-stet fi - des sup - ple - mén - tum
2. be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que
1. ce - dat rí - tu - i: Prae-stet fi - des sup - ple - mén - tum
2. be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que
cresc.
A - - men.
f
rit.
p
pp
1. Sén - su - um de - fé - ctu - i.
2. Com - par sit lau - dá - ti - o. A - - men.
f
p
pp
1. Sén - su - um de - fé - ctu - i.
2. Com - par sit lau - dá - ti - o. A - - men.
f
p
pp
f
rit.
p
pp

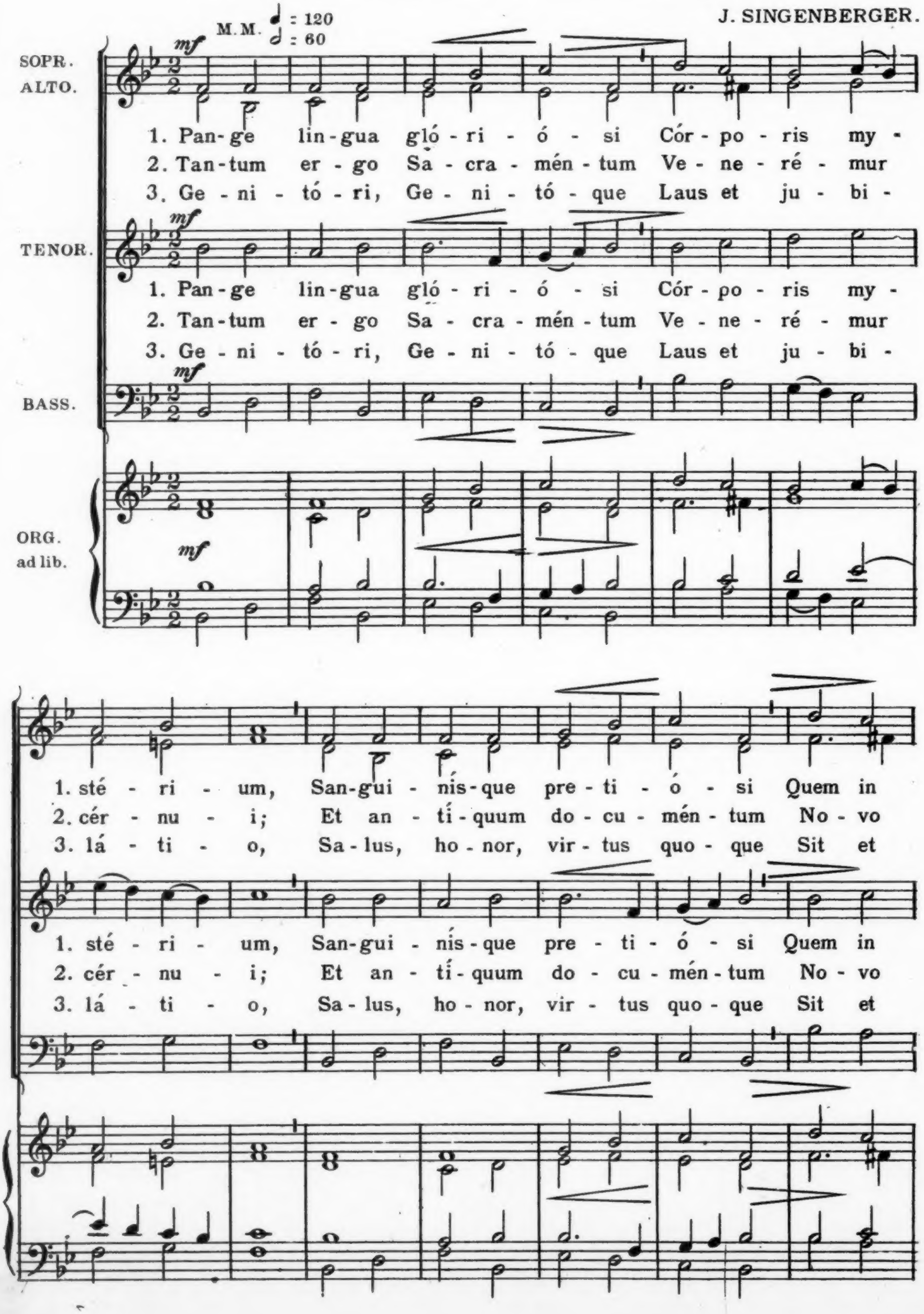
# O salutaris hostia. II.

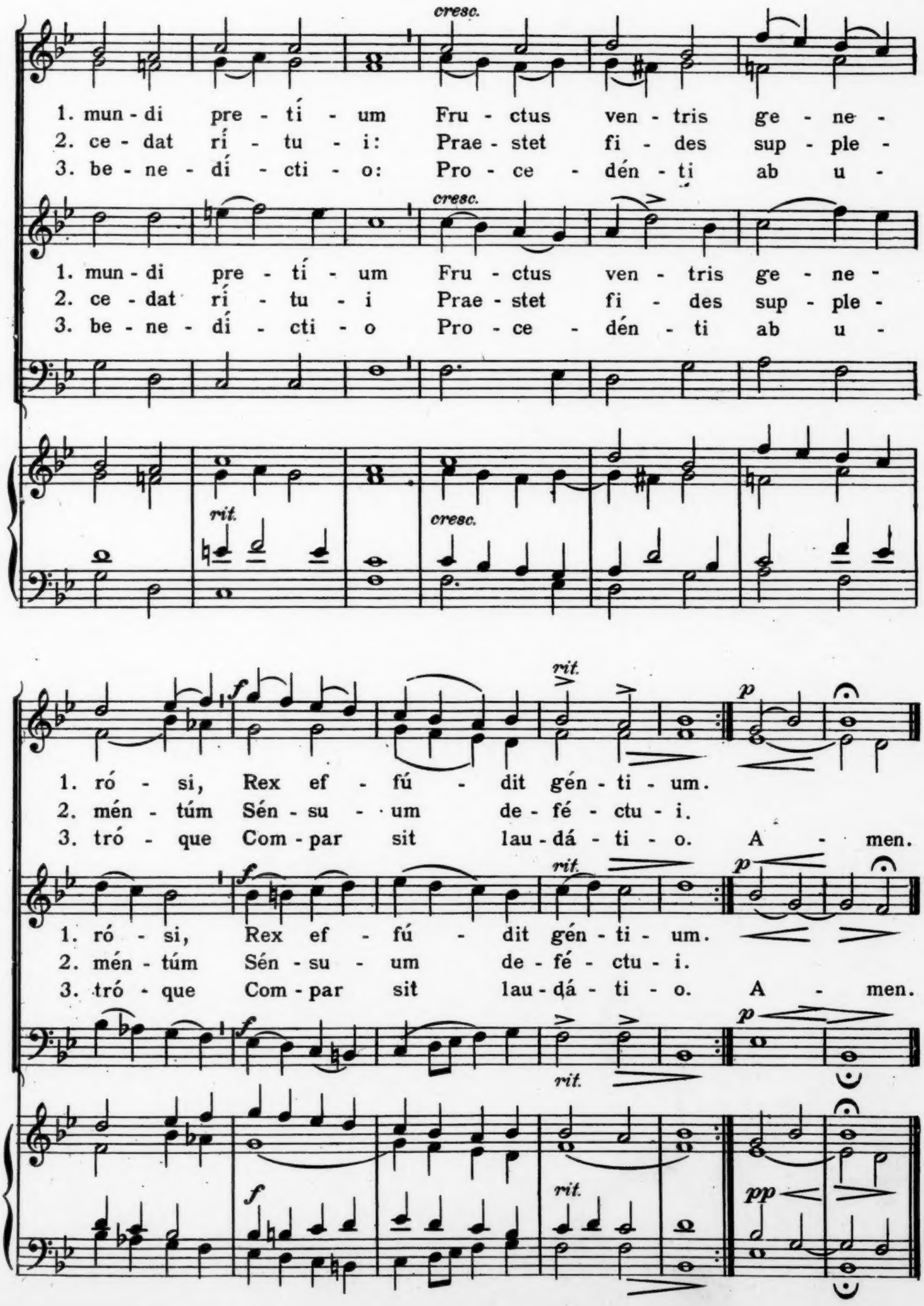

M.M. ♩= 65
J. SINGENBERGER.
SOPR.
ALTO.
p
1. O sa-lu-tá-ris hó-sti-a,
2. U-ni tri-nó-que Dó-mi-no
TEN.
p
1. O sa-lu-tá-ris hó-sti-a,
2. U-ni tri-nó-que Dó-mi-no
BASS.
p
ORG.
mf
mf
1. Quae coe-li pan-dis ó-sti-um,
2. Sit sem-pi-tér-na gló-ri-a,
mf
1. Quae coe-li pan-dis ó-sti-um,
2. Sit sem-pi-tér-na gló-ri-a,
mf


tranquillo e dolce.
1. Bel - la pre - munt ho - stí - li - a, Da ro-bur, fer au -
2. Qui vi-tam si - ne tér - mi - no No-bis do - net in
1. Bel - la pre - munt ho - stí - li - a, Da ro-bur, fer au -
2. Qui vi-tam si - ne tér - mi - no No - bis do - net in
rit.
1. xí - li - um, Da ro-bur, fer au - xí - li - um.
2. pá - tri - a, No - bis do - net in pá - tri - a. A - men.
1. xí - li - um, Da ro-bur, fer au - xí - li - um.
2. pá - tri - a, No - bis do - net in pá - tri - a. A - men.
f
p
pp
rit.

# Pange Lingua. Tantum ergo.

J. SINGENBERGER.

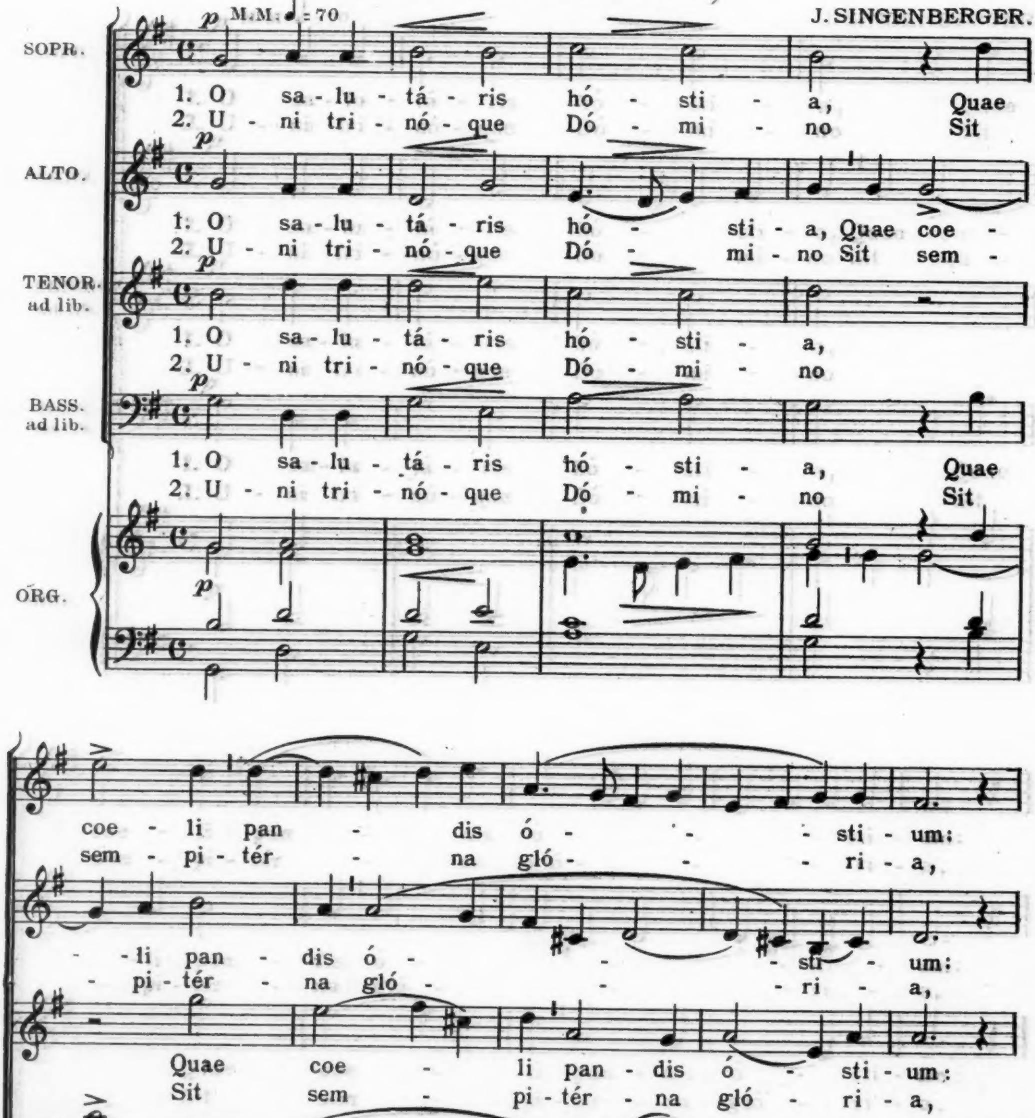

M. M. ♩ = 120, 𝅗𝅥 = 60
mf
SOPR.
ALTO.
TENOR.
BASS.
ORG. ad lib.
1. Pan-ge lin-gua gló-ri-ó-si Cór-po-ris my-sté-ri-um, San-gui-nis-que pre-ti-ó-si Quem in
2. Tan-tum er-go Sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur cér-nu-i; Et an-tí-quum do-cu-mén-tum No-vo
3. Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó-que Laus et ju-bi-lá-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et

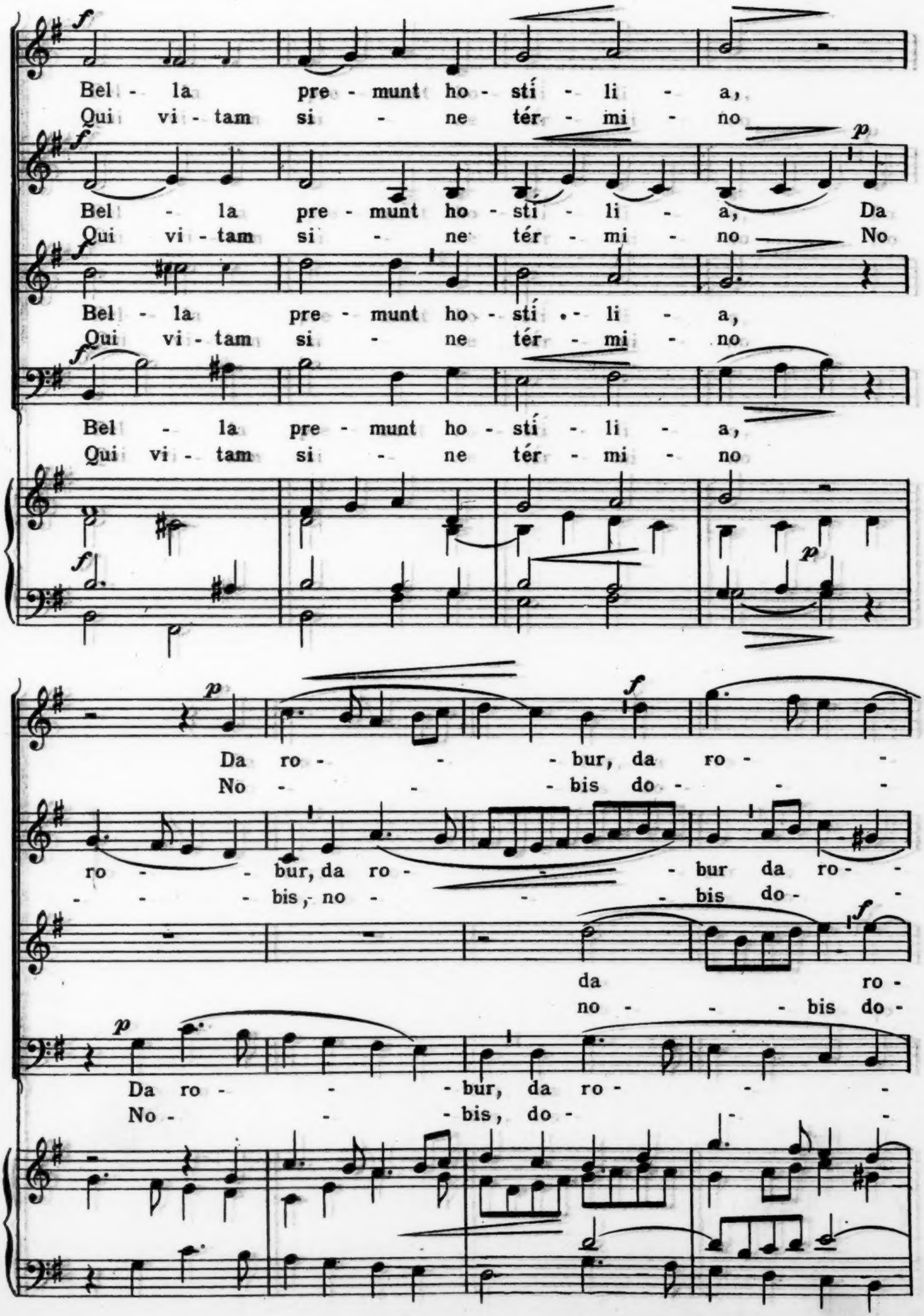

cresc.
1. mun - di pre - tí - um Fru - ctus ven - tris ge - ne -
2. ce - dat rí - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple -
3. be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u -
cresc.
1. mun - di pre - tí - um Fru - ctus ven - tris ge - ne -
2. ce - dat rí - tu - i Prae - stet fi - des sup - ple -
3. be - ne - dí - cti - o Pro - ce - dén - ti ab u -
rit.
cresc.
rit.
f
p
1. ró - si, Rex ef - fú - dit gén - ti - um.
2. mén - túm Sén - su - um de - fé - ctu - i.
3. tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.
f
rit.
p
1. ró - si, Rex ef - fú - dit gén - ti - um.
2. mén - túm Sén - su - um de - fé - ctu - i.
3. tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.
f
p
rit.
f
rit.
pp

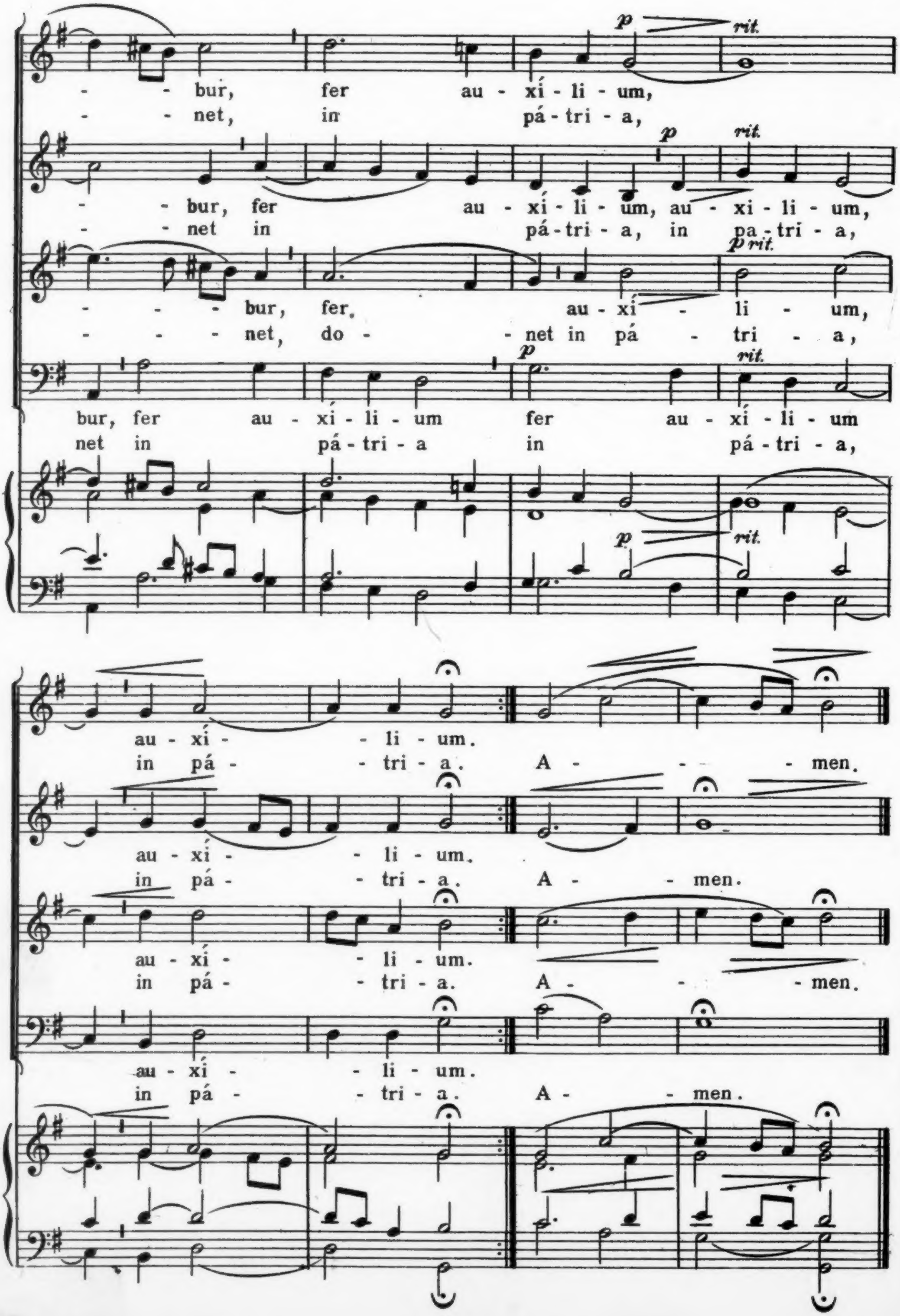
# O salutaris hostia. III.

(*For S. A. or S. A. B. or S. A. T. B.*)

J. SINGENBERGER.

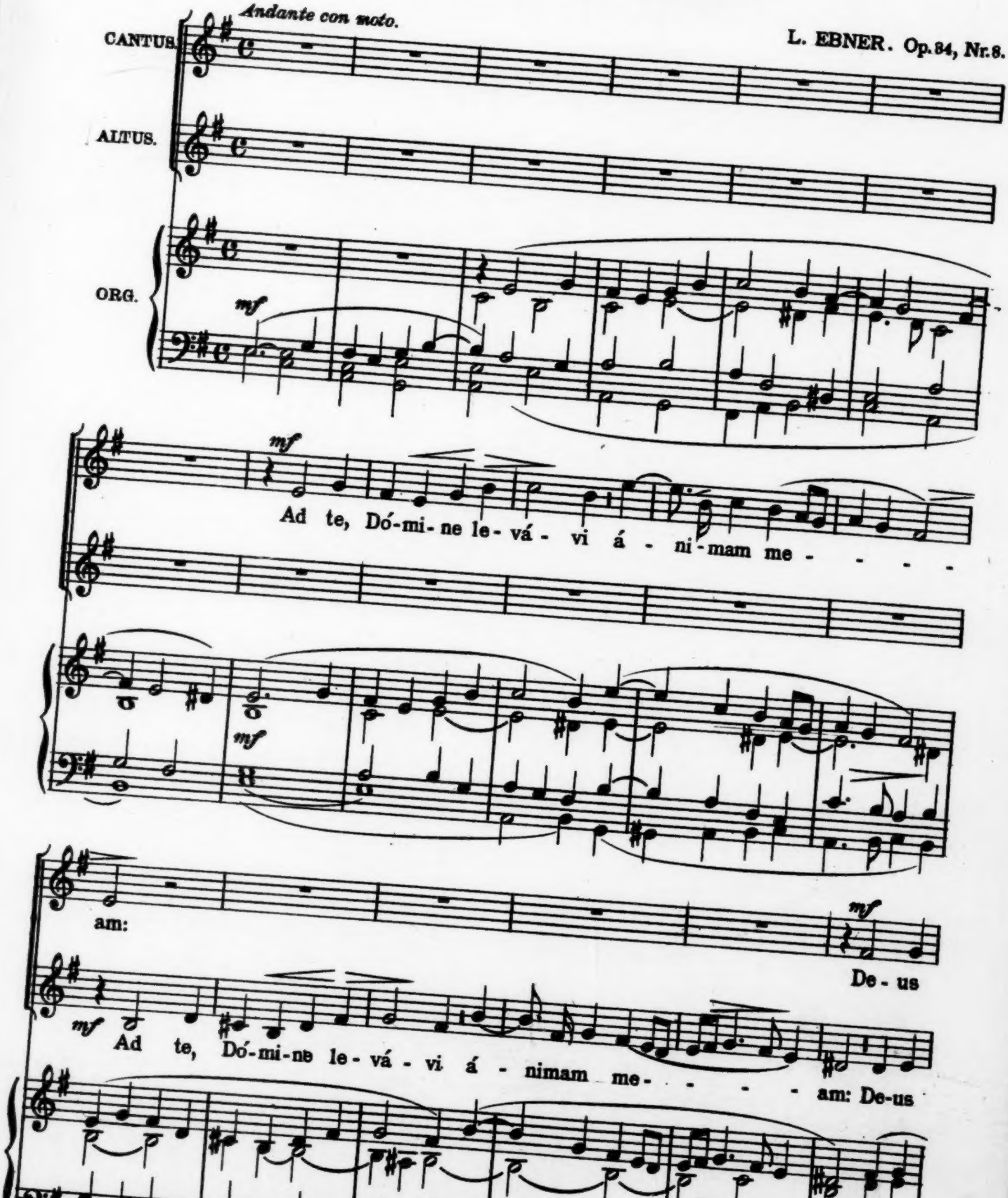

M.M. ♩ = 70
SOPR.
ALTO.
TENOR. ad lib.
BASS. ad lib.
ORG.
p
1. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quae coe - li pan - dis ó - - - sti - um:
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na gló - - - ri - a,
1. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quae coe - li pan - dis ó - - - sti - um:
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na gló - - - ri - a,
1. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quae coe - li pan - dis ó - sti - um:
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na gló - ri - a,
1. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quae coe - li pan - dis ó - sti - um:
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na gló - ri - a,

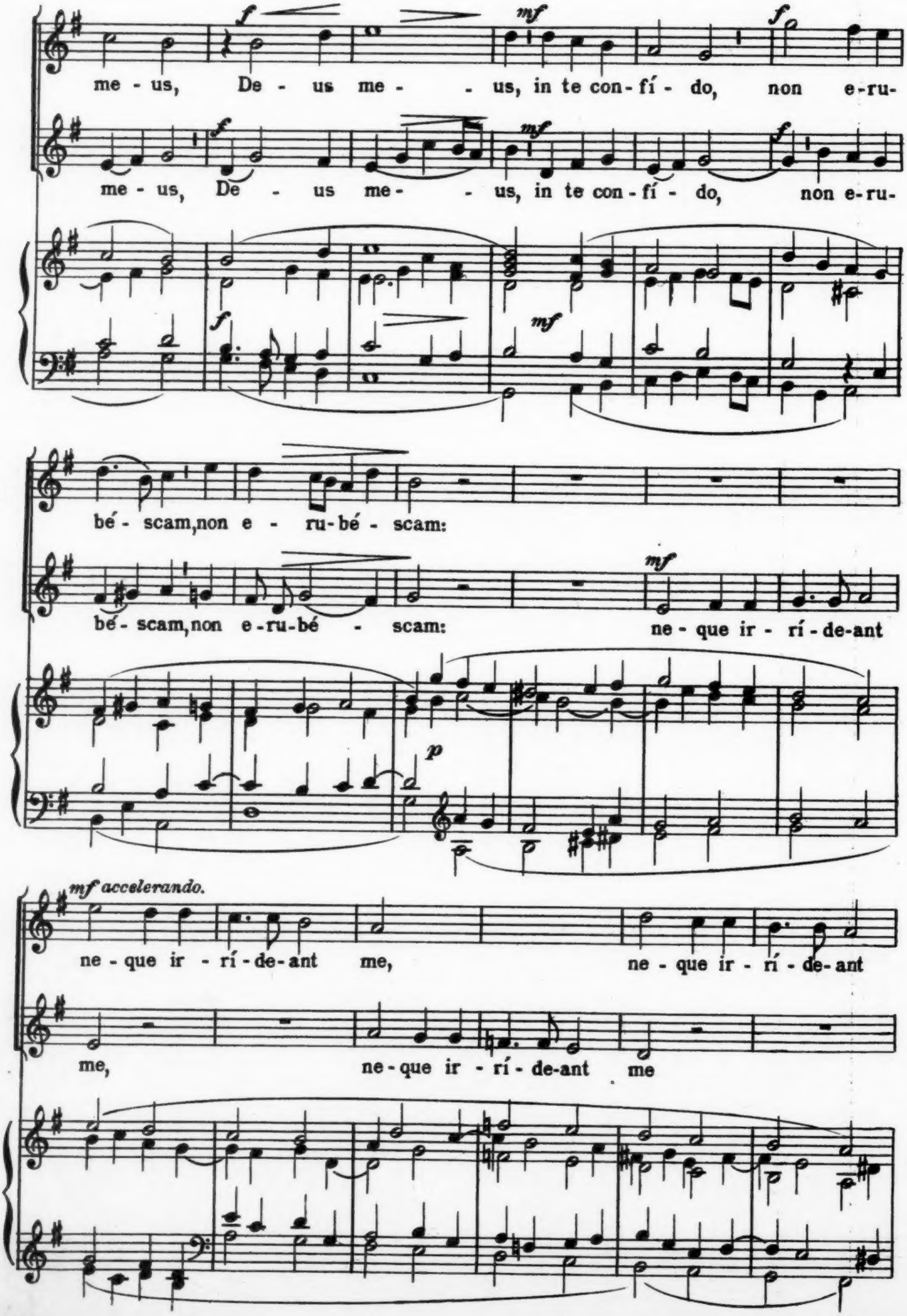

Bel - la pre - munt ho - stí - li - a,
Qui vi - tam si - ne tér - mi - no
Bel - la pre - munt ho - stí - li - a, Da
Qui vi - tam si - ne tér - mi - no No
Bel - la pre - munt ho - stí - li - a,
Qui vi - tam si - ne tér - mi - no
Bel - la pre - munt ho - stí - li - a,
Qui vi - tam si - ne tér - mi - no
Da ro - - bur, da ro - -
No - - bis do - - -
ro - - bur, da ro - - bur da ro -
- - bis, no - - bis do -
da ro -
no - - bis do -
Da ro - - bur, da ro - -
No - - bis, do - -

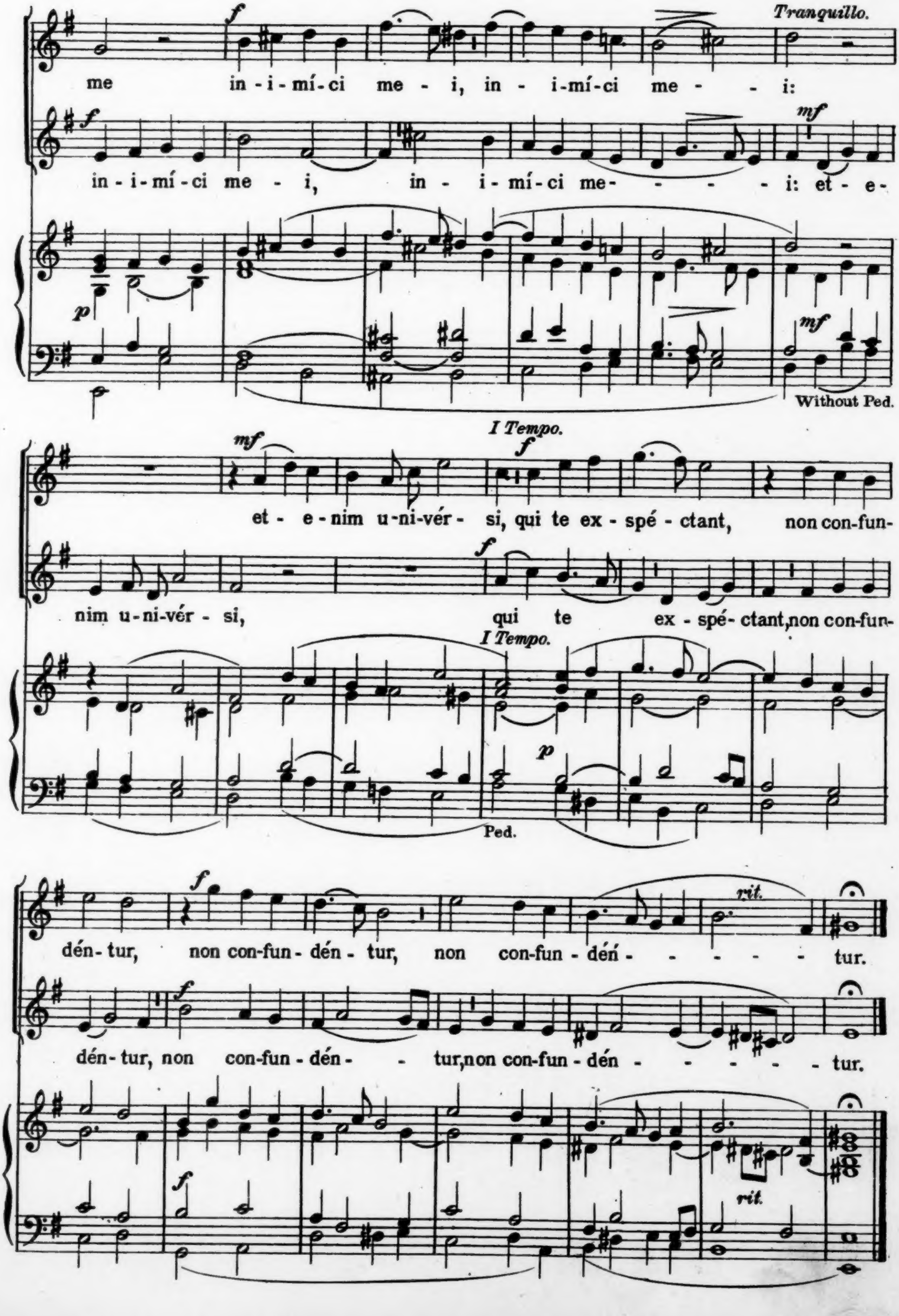

p
rit.
- - bur, fer au - xí - li - um,
- - net, in pá - tri - a,
- - bur, fer au - xí - li - um, au - xi - li - um,
- - net in pá - tri - a, in pa - tri - a,
- - - bur, fer, au - xí - li - um,
- - - net, do - - net in pá - tri - a,
bur, fer au - xí - li - um fer au - xí - li - um
net in pá - tri - a in pá - tri - a,
au - xí - li - um.
in pá - tri - a. A - - men.
au - xí - li - um.
in pá - tri - a. A - men.
au - xí - li - um.
in pá - tri - a. A - - men.
au - xí - li - um.
in pá - tri - a. A - men.

# Offert. „Ad te, Dómine."

L. EBNER. Op. 34, Nr. 8.


Andante con moto.
CANTUS.
ALTUS.
ORG.
mf
mf
Ad te, Dó-mi-ne le-vá-vi á-ni-mam me-am:
mf
mf
Ad te, Dó-mi-ne le-vá-vi á-nimam me-am: De-us
mf
De-us
mf

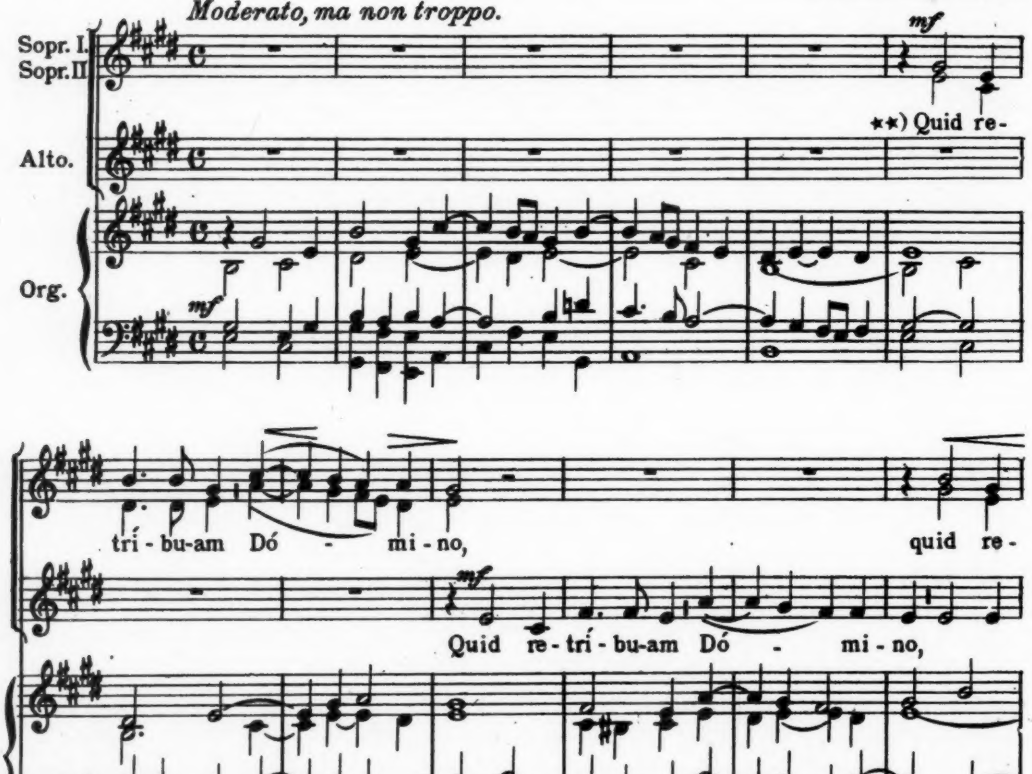

f
mf
f
me - us, De - us me - - us, in te con - fí - do, non e-ru-
me - us, De - us me - - us, in te con - fí - do, non e-ru-
bé - scam, non e - ru - bé - scam:
bé - scam, non e - ru - bé - scam:
ne - que ir - rí - de-ant
p
mf accelerando.
ne - que ir - rí - de-ant me, ne - que ir - rí - de-ant
me, ne - que ir - rí - de-ant me


Tranquillo.
f
me in-i-mí-ci me-i, in-i-mí-ci me- - - i:
f
mf
in-i-mí-ci me-i, in-i-mí-ci me- - - - - i: et-e-
p
mf
Without Ped.
I Tempo.
mf
f
et-e-nim u-ni-vér-si, qui te ex-spé-ctant, non con-fun-
f
nim u-ni-vér-si, qui te ex-spé-ctant, non con-fun-
I Tempo.
p
Ped.
f
rit.
dén-tur, non con-fun-dén-tur, non con-fun-dén- - - - - tur.
f
dén-tur, non con-fun-dén- - tur, non con-fun-dén - - - - - tur.
f
rit.

# Quid retribuam Domino?*)

Ps. 115. V. 3. u. 4.

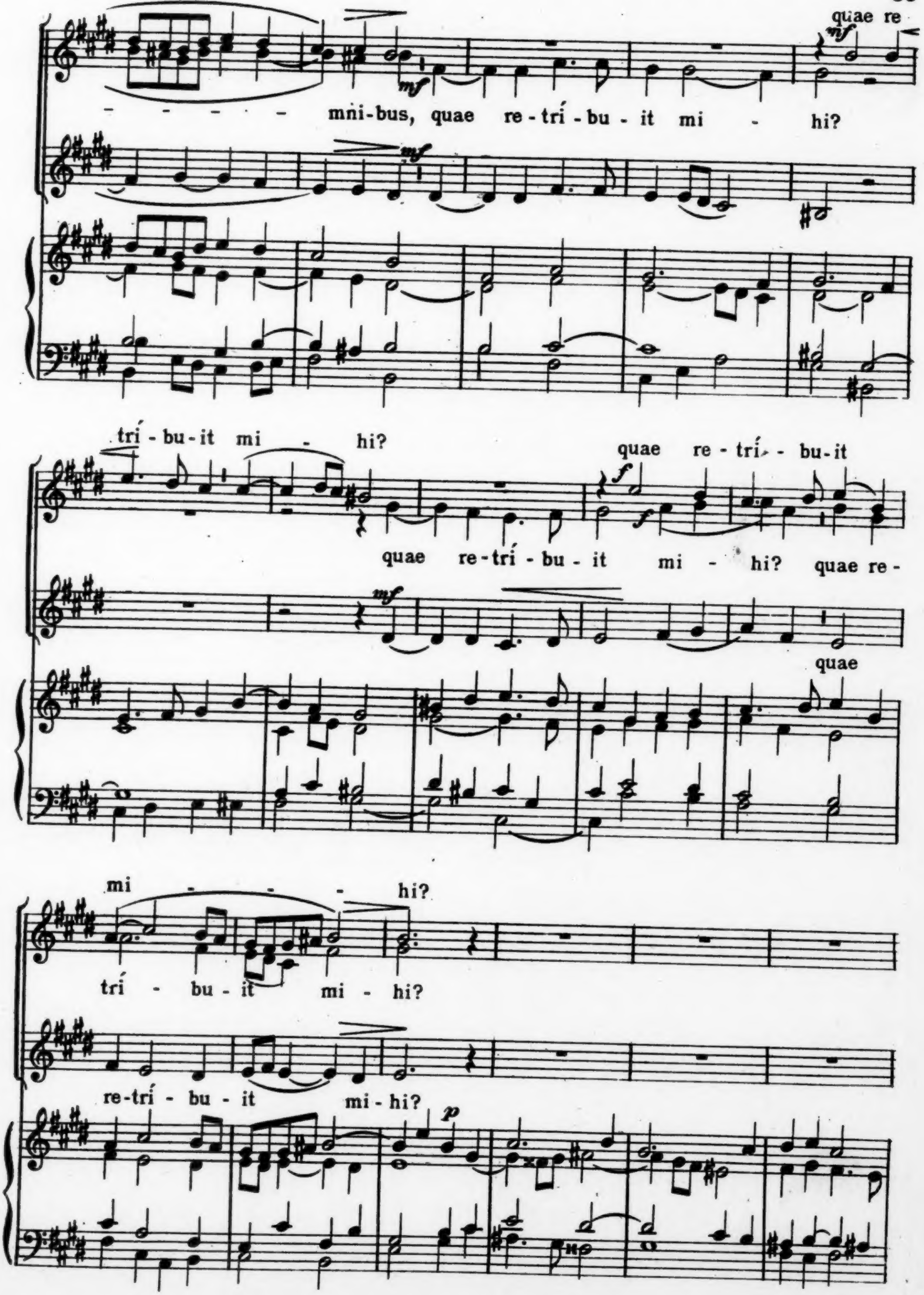
P. PIEL. Op. 92. IV.

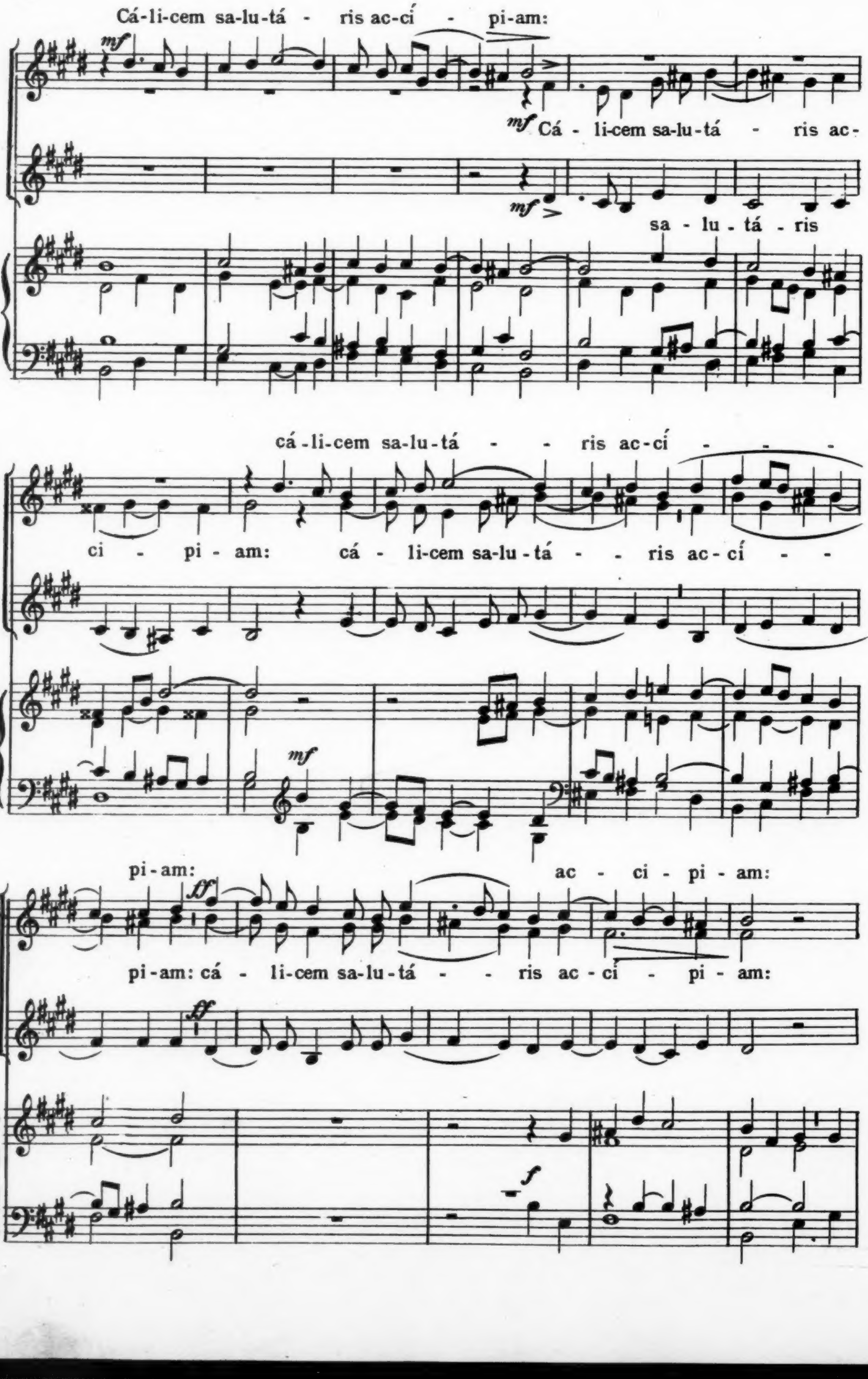

Moderato, ma non troppo.
Sopr. I.
Sopr. II
Alto.
Org.
mf
**) Quid re-
trí-bu-am Dó - mi-no, quid re-
Quid re-trí-bu-am Dó - mi-no,
pro ó-mni-bus,
trí-bu-am Dó - mi-no pro ó-mni-bus pro ó-mni-bus, pro ó -
f
ff

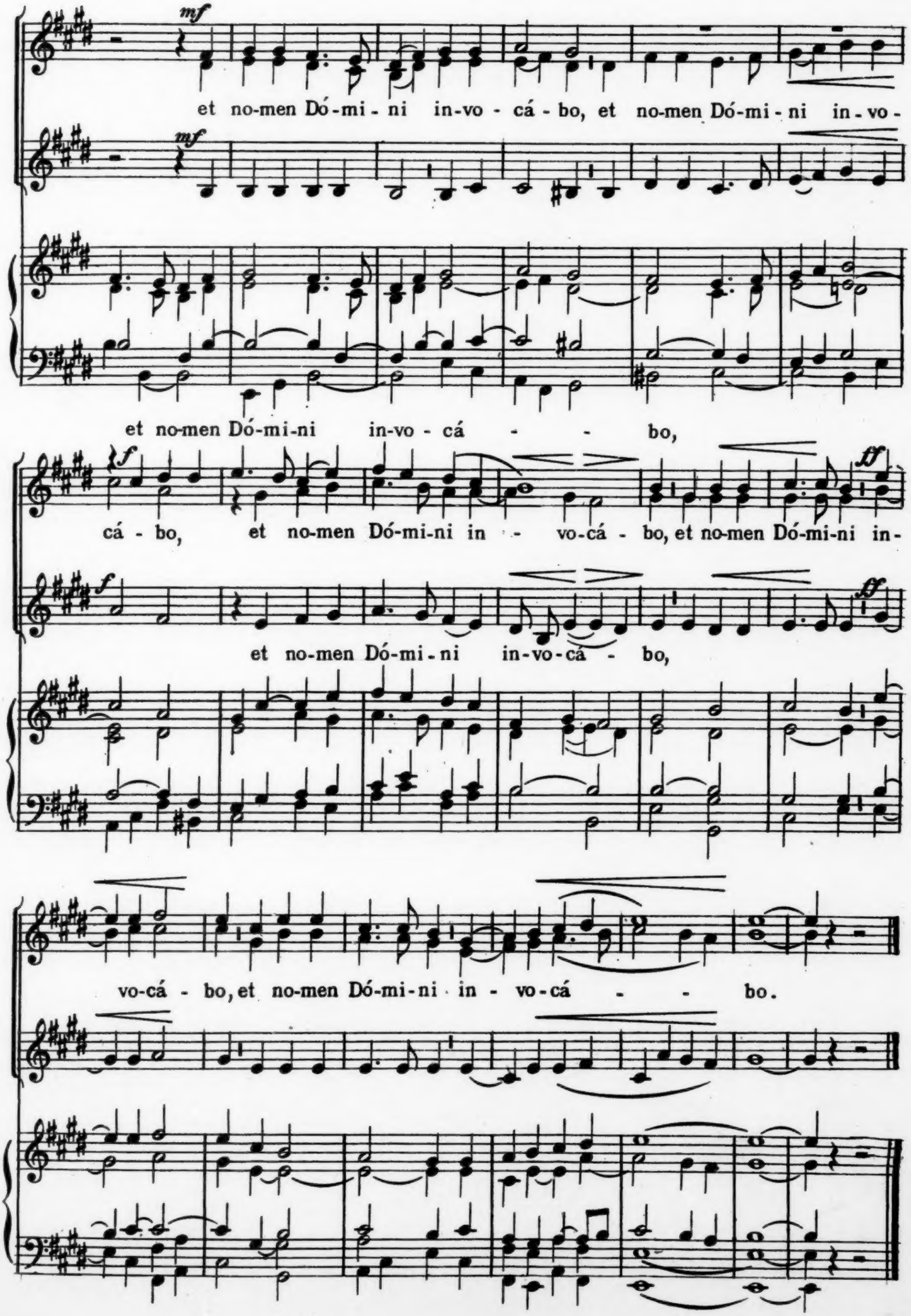
---

*) *Als Einlage nach gesungenem oder recitierten Offertorium zu verwenden.*

**) *Wie soll ich dem Herrn vergelten alles was er an mir gethan? Den Kelch des Heils will ich nehmen und anrufen den Namen des Herrn.*

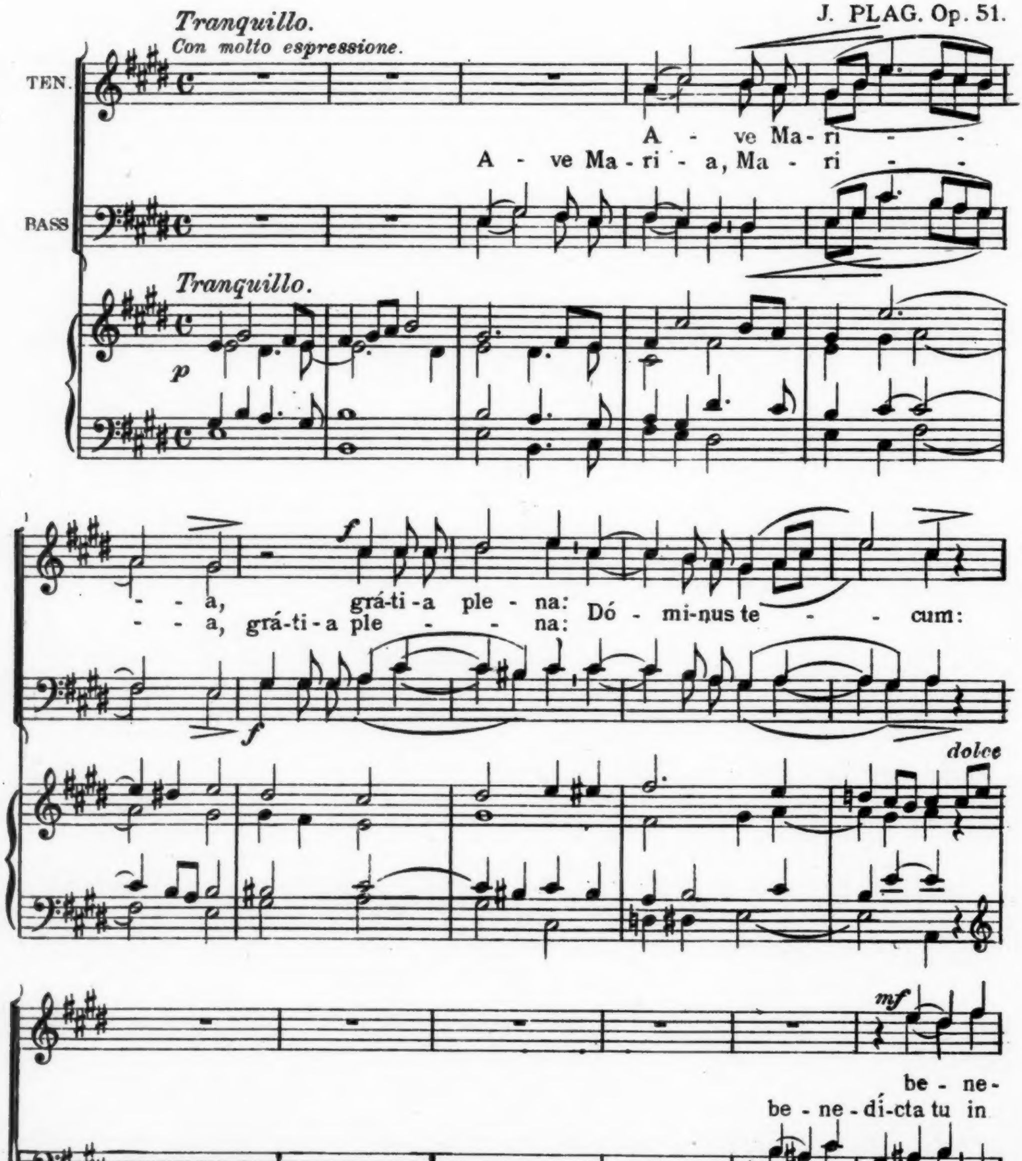

quae re
mf
- - - - - mni-bus, quae re-trí-bu-it mi - hi?
mf
mf
trí-bu-it mi - hi?
quae re-trí-bu-it
f
f
quae re-trí-bu-it mi - hi? quae re-
mf
quae
mi - - - hi?
trí - bu-it mi - hi?
re-trí - bu - it mi-hi?
p

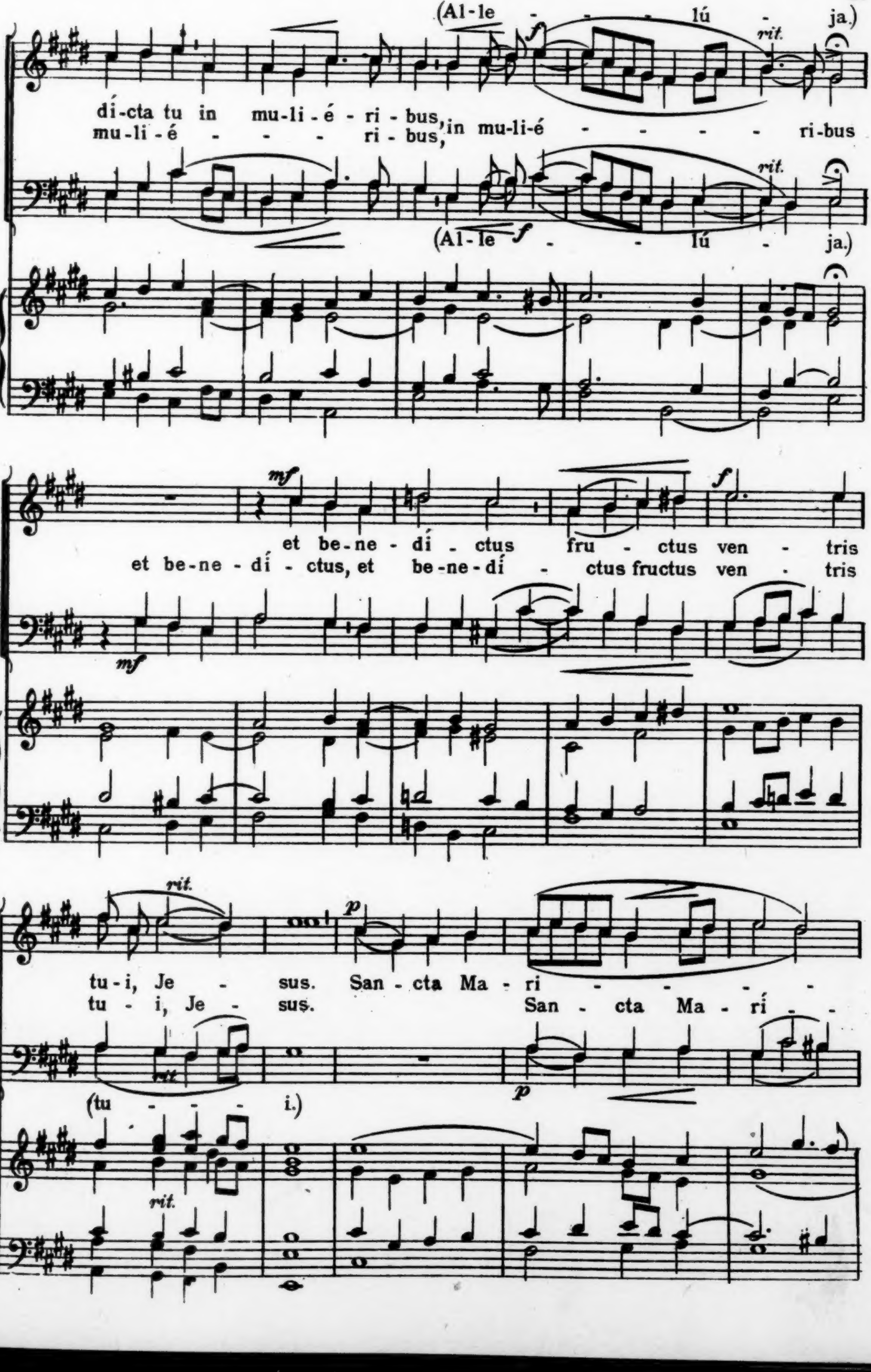

Cá-li-cem sa-lu-tá - ris ac-cí - pi-am:
mf
Cá - li-cem sa-lu-tá - ris ac-
mf
sa - lu - tá - ris
cá-li-cem sa-lu-tá - - ris ac-cí - - -
ci - pi - am: cá - li-cem sa-lu-tá - - ris ac-cí - -
mf
pi-am: ac - ci - pi - am:
ff
pi-am: cá - li-cem sa-lu-tá - - ris ac-cí - pi - am:
ff
f

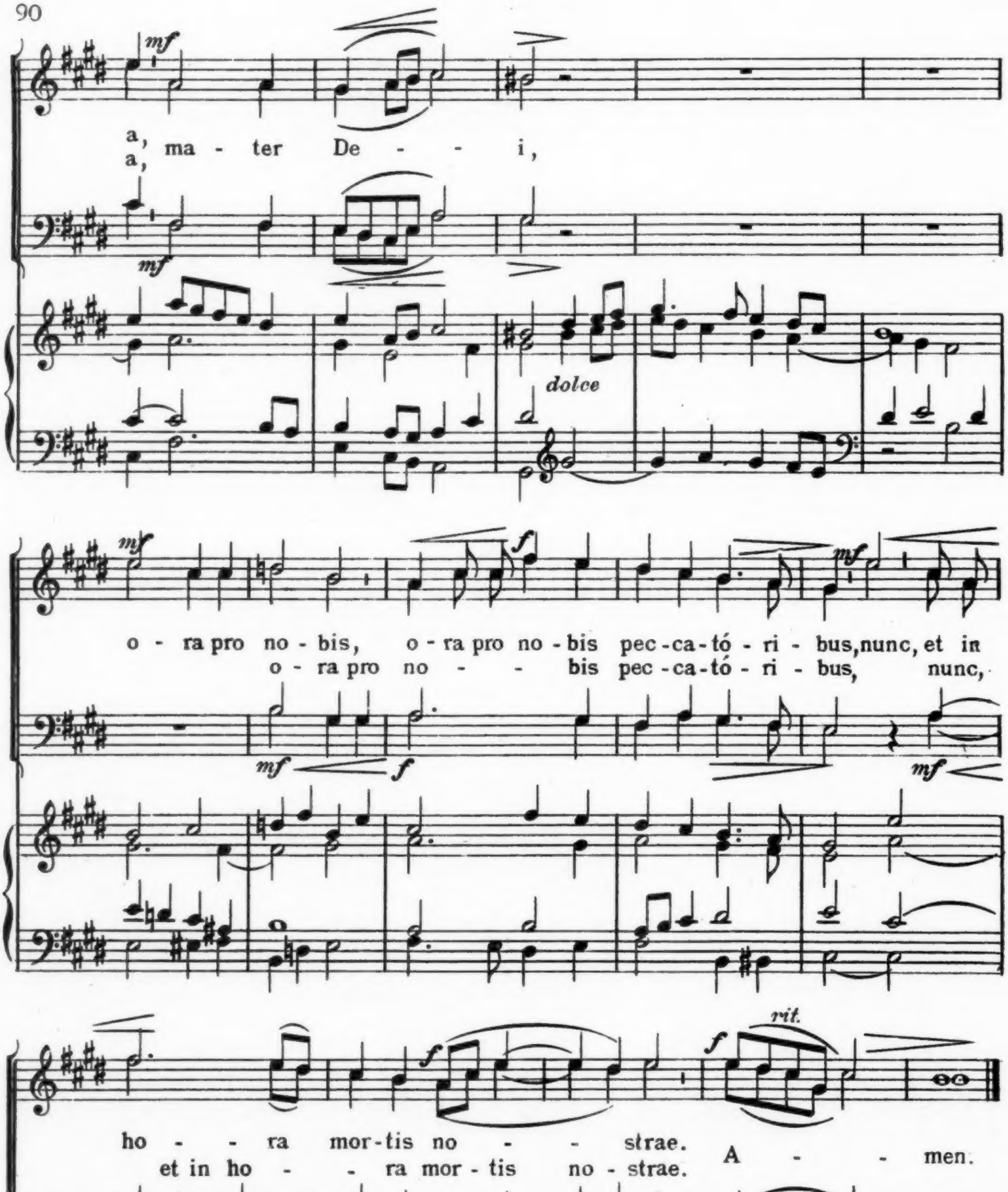

mf
et no-men Dó-mi-ni in-vo-cá-bo, et no-men Dó-mi-ni in-vo-
mf
et no-men Dó-mi-ni in-vo-cá - - bo,
f
cá-bo, et no-men Dó-mi-ni in - vo-cá-bo, et no-men Dó-mi-ni in-
f
et no-men Dó-mi-ni in-vo-cá - bo,
ff
ff
vo-cá-bo, et no-men Dó-mi-ni in-vo-cá - - bo.

# Ave Maria.

J. PLAG. Op. 51.

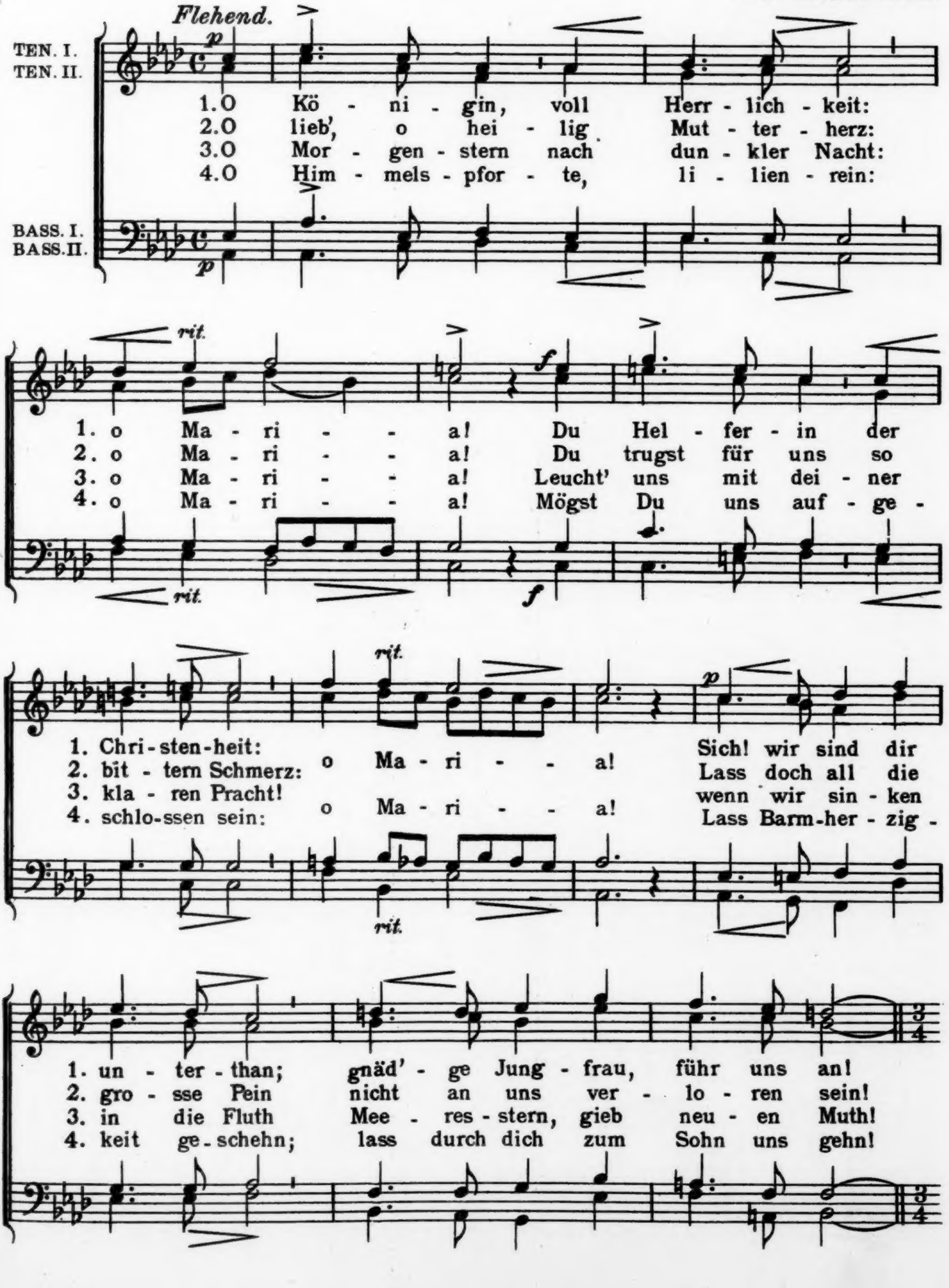

Tranquillo.
Con molto espressione.
TEN.
BASS
A - ve Ma - ri - - -
A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - -
Tranquillo.
p
- - a, grá - ti - a ple - na: Dó - mi - nus te - - cum:
- - a, grá - ti - a ple - - na:
f
f
dolce
mf
be - ne -
be - ne - dí - cta tu in
mf

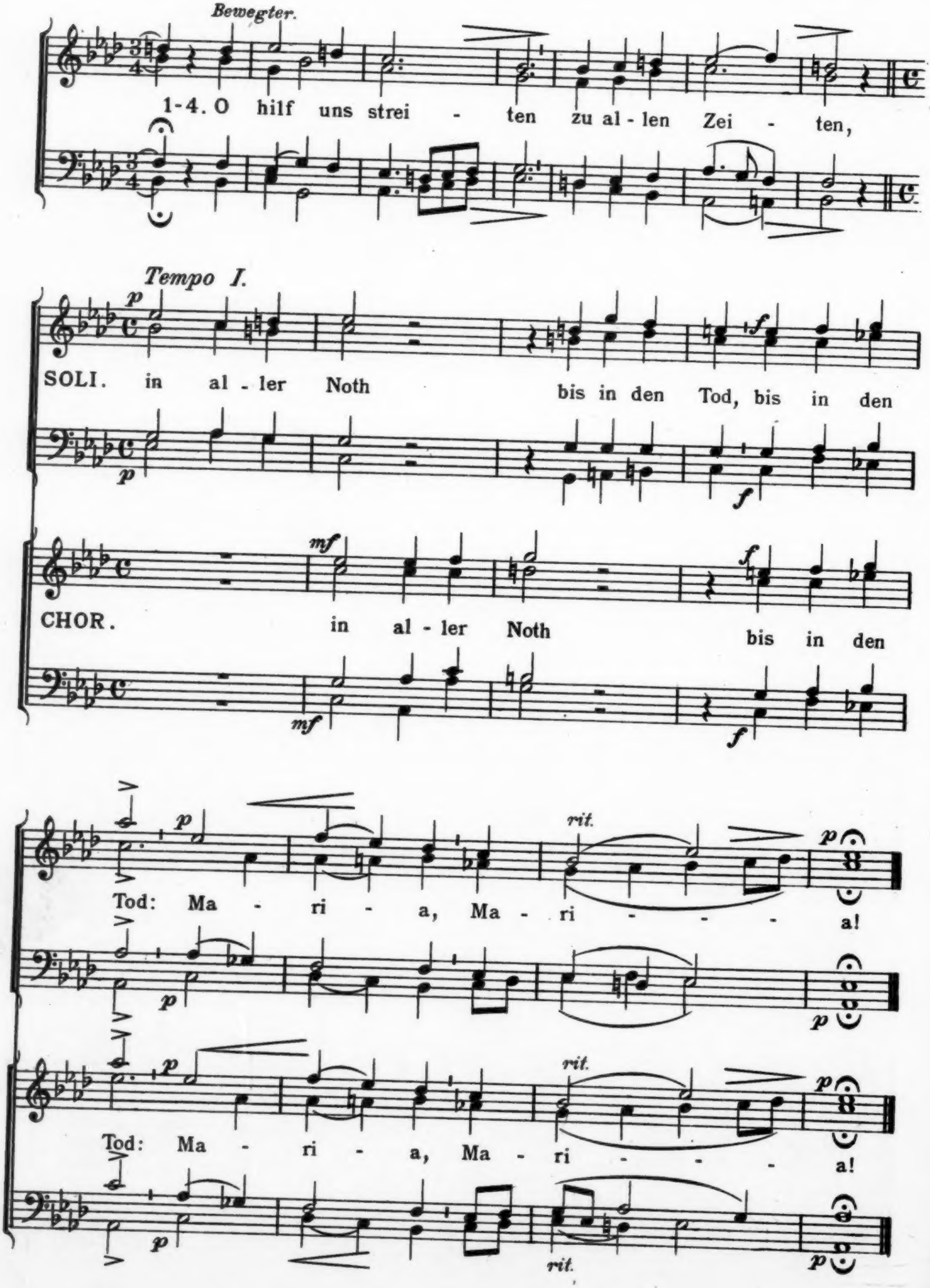

(Al-le - - - lú - ja.)
rit.
f
dí-cta tu in mu-li-é-ri-bus, in mu-li-é - - - - - - ri-bus
mu-li-é - - - - ri-bus,
rit.
(Al-le f - - lú - ja.)
mf
et be-ne-dí-ctus fru - ctus ven - tris
et be-ne-dí-ctus, et be-ne-dí - ctus fructus ven - tris
mf
f
rit.
p
tu-i, Je - sus. San-cta Ma-ri - - - - - -
tu-i, Je - sus. San - cta Ma-rí - -
rit.
(tu - - - i.)
p
rit.


mf
a, ma - ter De - - i,
a,
mf
dolce
mf
f
mf
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - tó - ri - bus, nunc, et in
o - ra pro no - - bis pec - ca - tó - ri - bus, nunc,
mf
f
mf
f
rit.
ho - - ra mor - tis no - - - strae. A - - men.
et in ho - - ra mor - tis no - strae.
f
f
rit.
rit.

# Bitte an Maria.

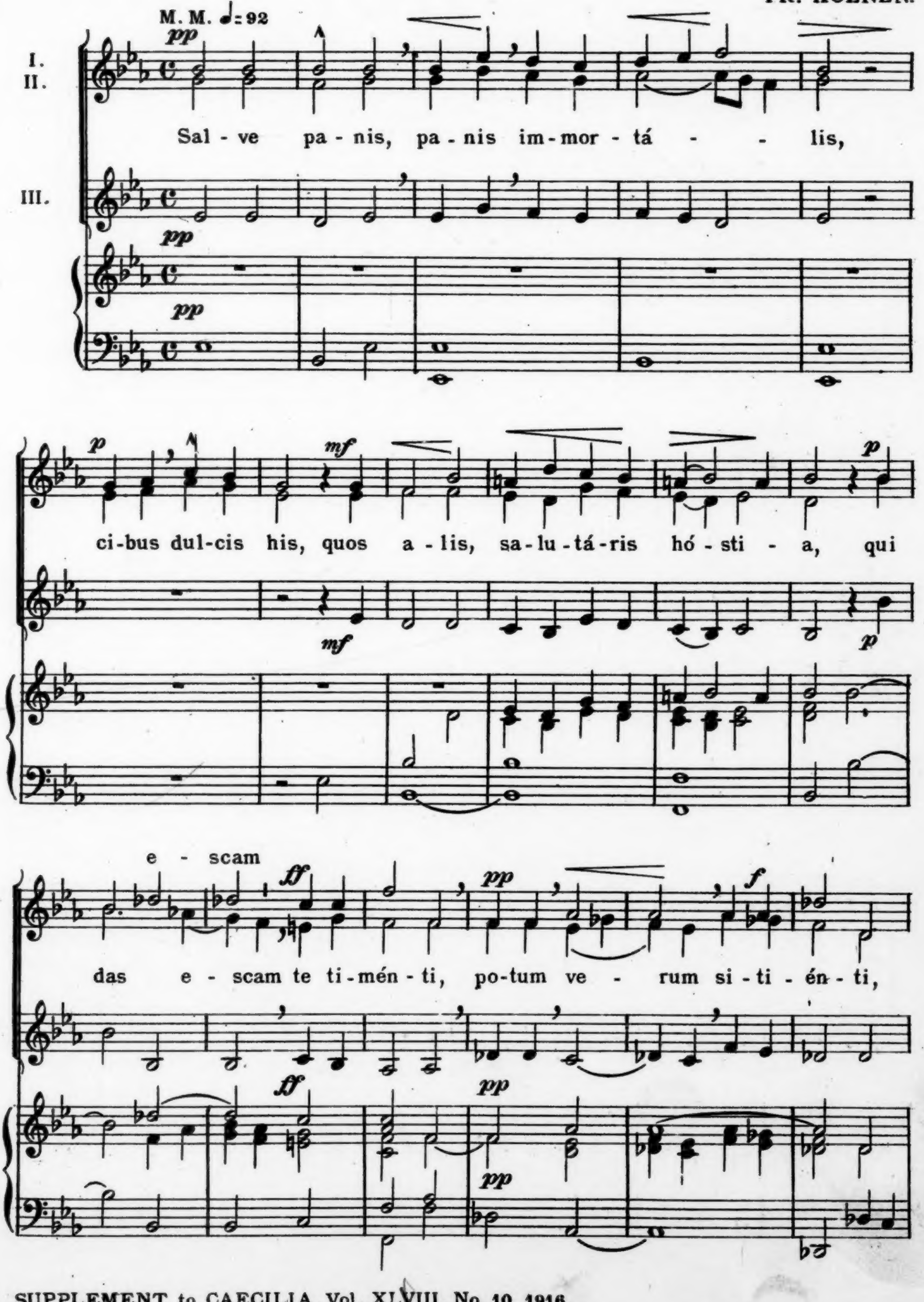
JOS. MODLMAYR.

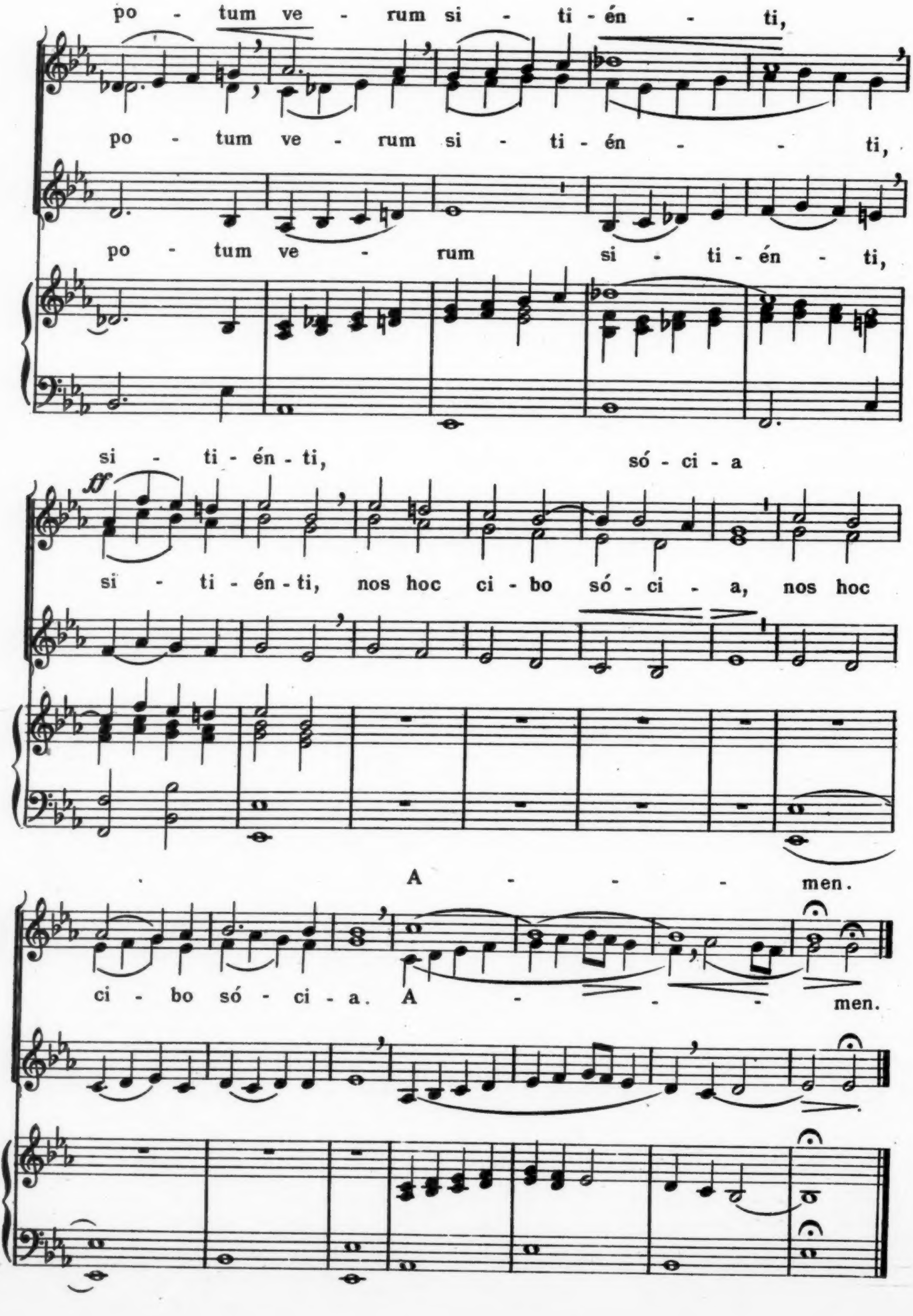

Flehend.
TEN. I.
TEN. II.
BASS. I.
BASS. II.
p
f
rit.
1. O Kö - ni - gin, voll Herr - lich - keit:
2. O lieb', o hei - lig Mut - ter - herz:
3. O Mor - gen - stern nach dun - kler Nacht:
4. O Him - mels - pfor - te, li - lien - rein:
1. o Ma - ri - - - a! Du Hel - fer - in der
2. o Ma - ri - - - a! Du trugst für uns so
3. o Ma - ri - - - a! Leucht' uns mit dei - ner
4. o Ma - ri - - - a! Mögst Du uns auf - ge -
1. Chri - sten - heit: Sieh! wir sind dir
2. bit - tern Schmerz: o Ma - ri - - - a! Lass doch all die
3. kla - ren Pracht! wenn wir sin - ken
4. schlo - ssen sein: o Ma - ri - - - a! Lass Barm - her - zig -
1. un - ter - than; gnäd' - ge Jung - frau, führ uns an!
2. gro - sse Pein nicht an uns ver - lo - ren sein!
3. in die Fluth Mee - res - stern, gieb neu - en Muth!
4. keit ge - schehn; lass durch dich zum Sohn uns gehn!
3/4


Bewegter.
1-4. O hilf uns strei - ten zu al - len Zei - ten,
Tempo I.
SOLI. in al - ler Noth bis in den Tod, bis in den
CHOR. in al - ler Noth bis in den
Tod: Ma - ri - a, Ma - ri - - - - a!
Tod: Ma - ri - a, Ma - ri - - - - a!
p
mf
f
rit.

# Salve panis.

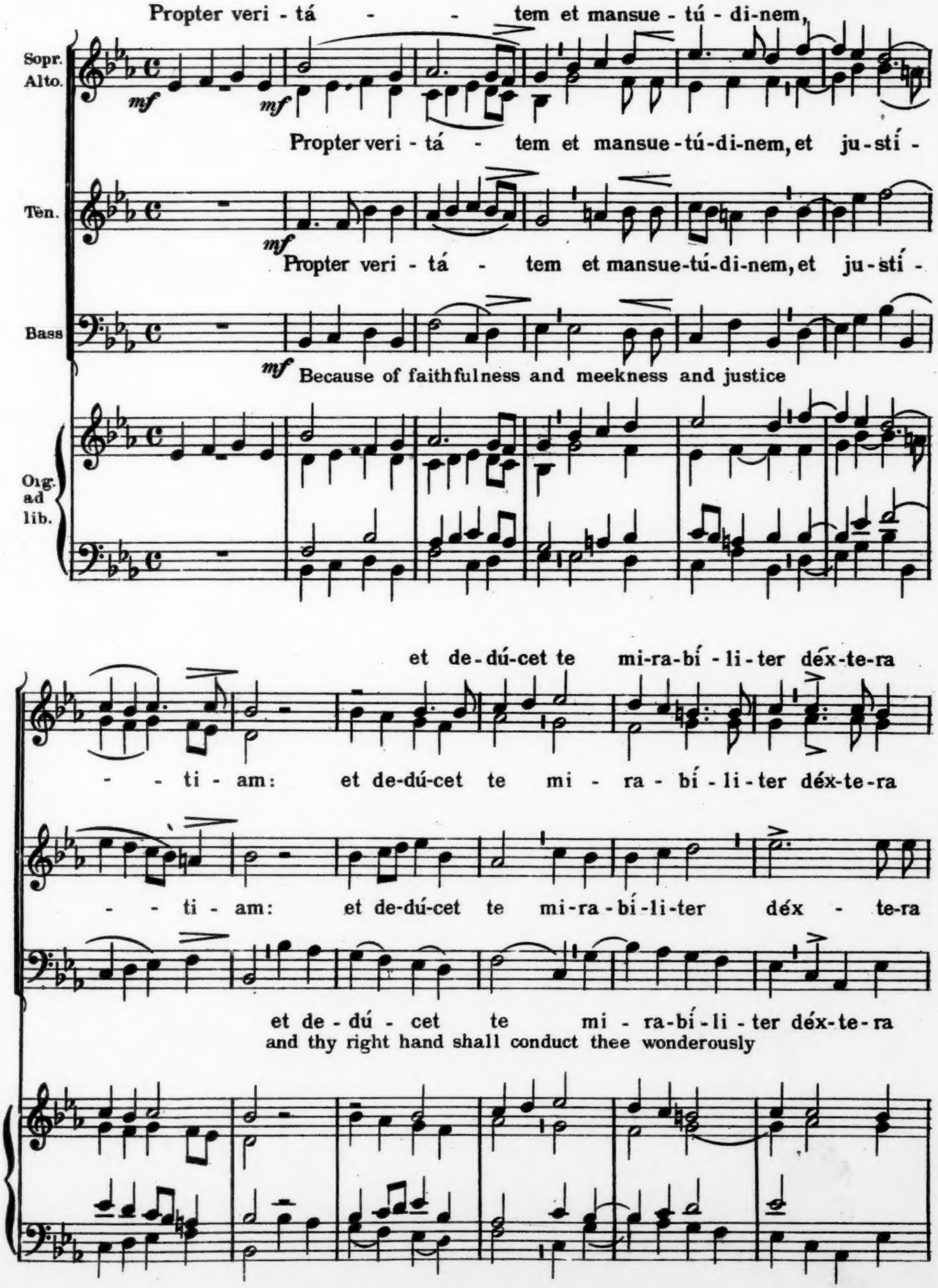
FR. KOENEN.

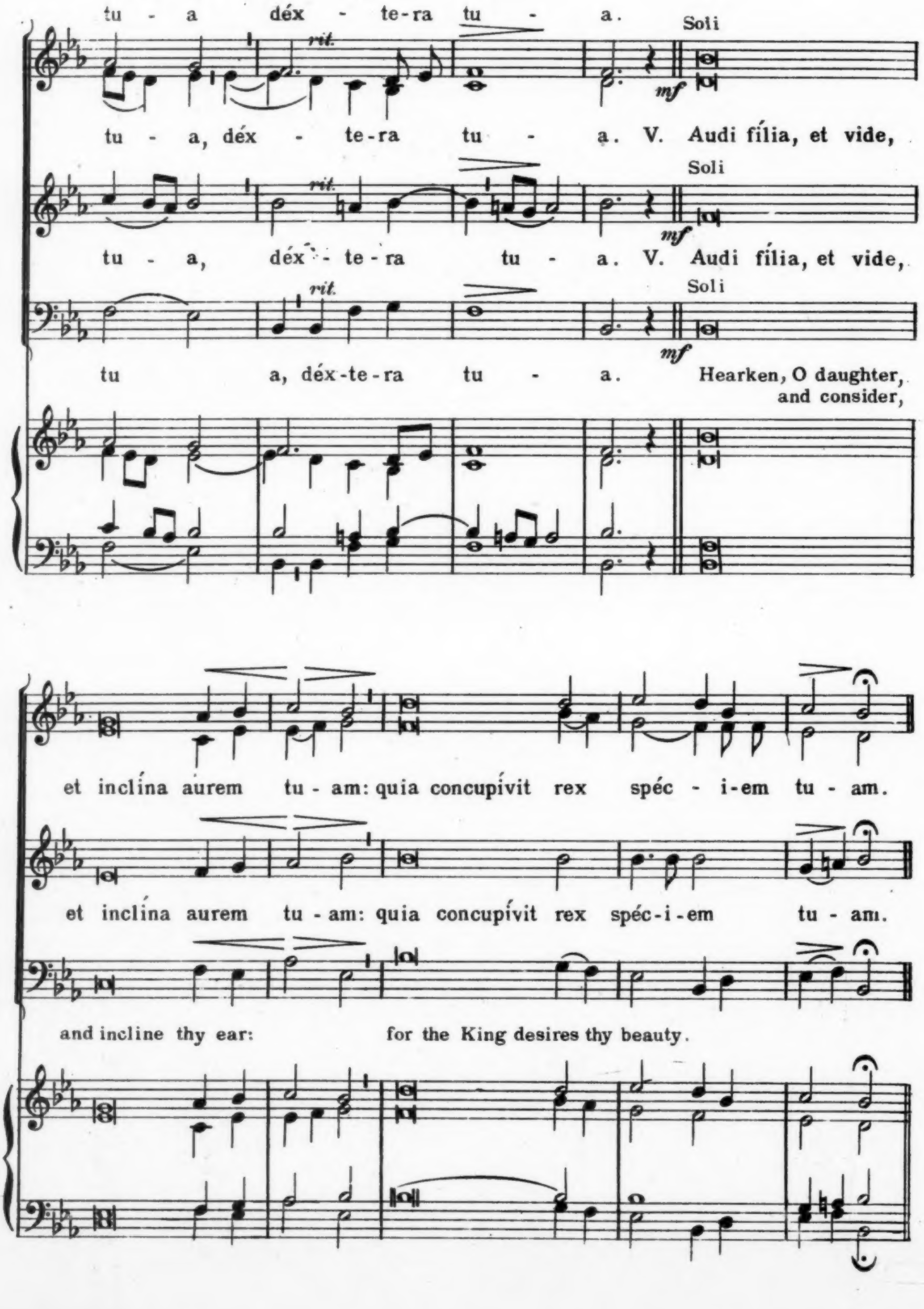

M. M. ♩= 92
I.
II.
III.
pp
Sal - ve pa - nis, pa - nis im - mor - tá - - lis,
p
mf
ci - bus dul - cis his, quos a - lis, sa - lu - tá - ris hó - sti - a, qui
e - scam
ff
f
das e - scam te ti - mén - ti, po - tum ve - rum si - ti - én - ti,

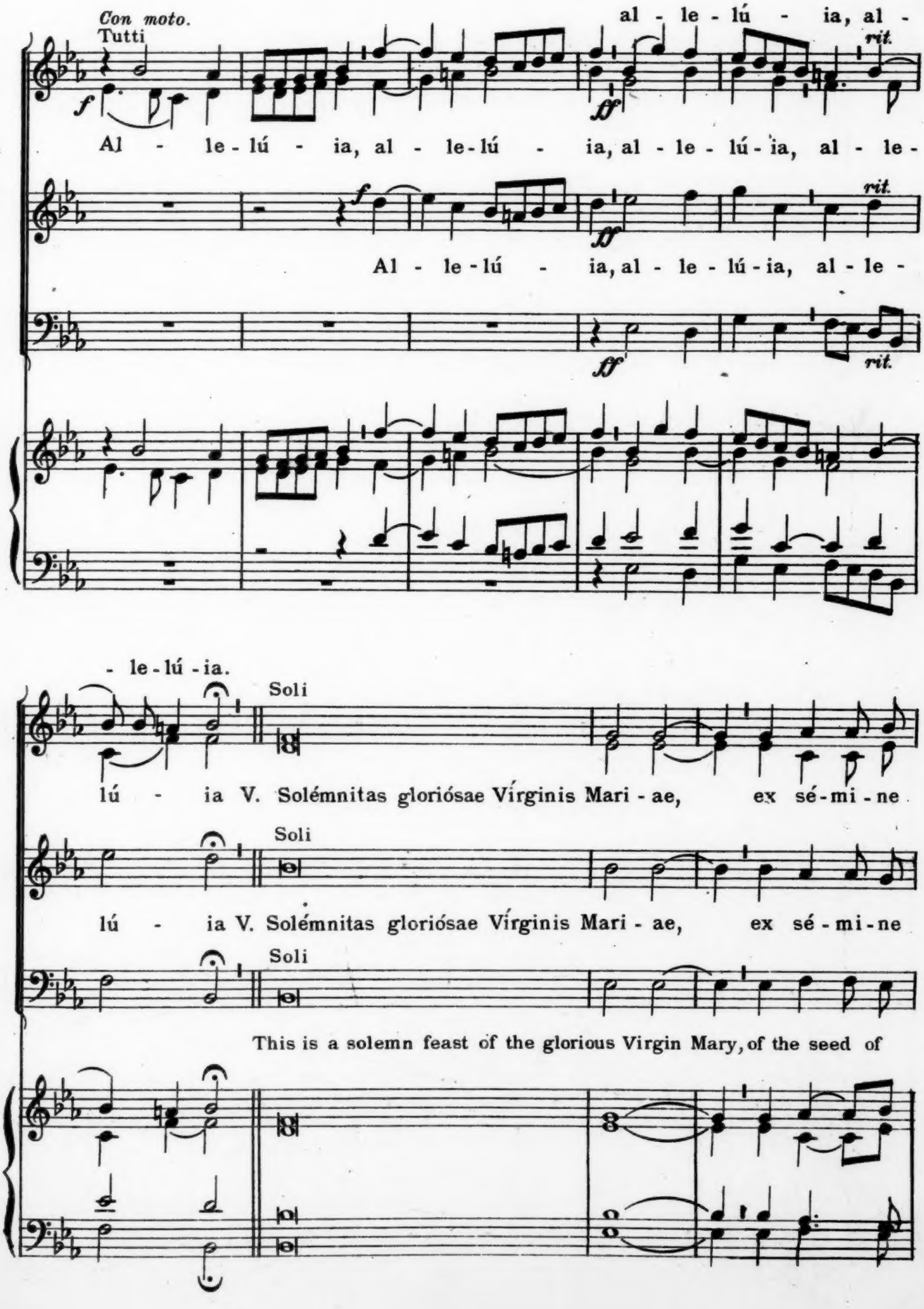

po - tum ve - rum si - ti - én - ti,
po - tum ve - rum si - ti - én - - ti,
po - tum ve - rum si - ti - én - ti,
si - ti - én - ti, só - ci - a
ff
si - ti - én - ti, nos hoc ci - bo só - ci - a, nos hoc
A - - - men.
ci - bo só - ci - a. A - - - men.

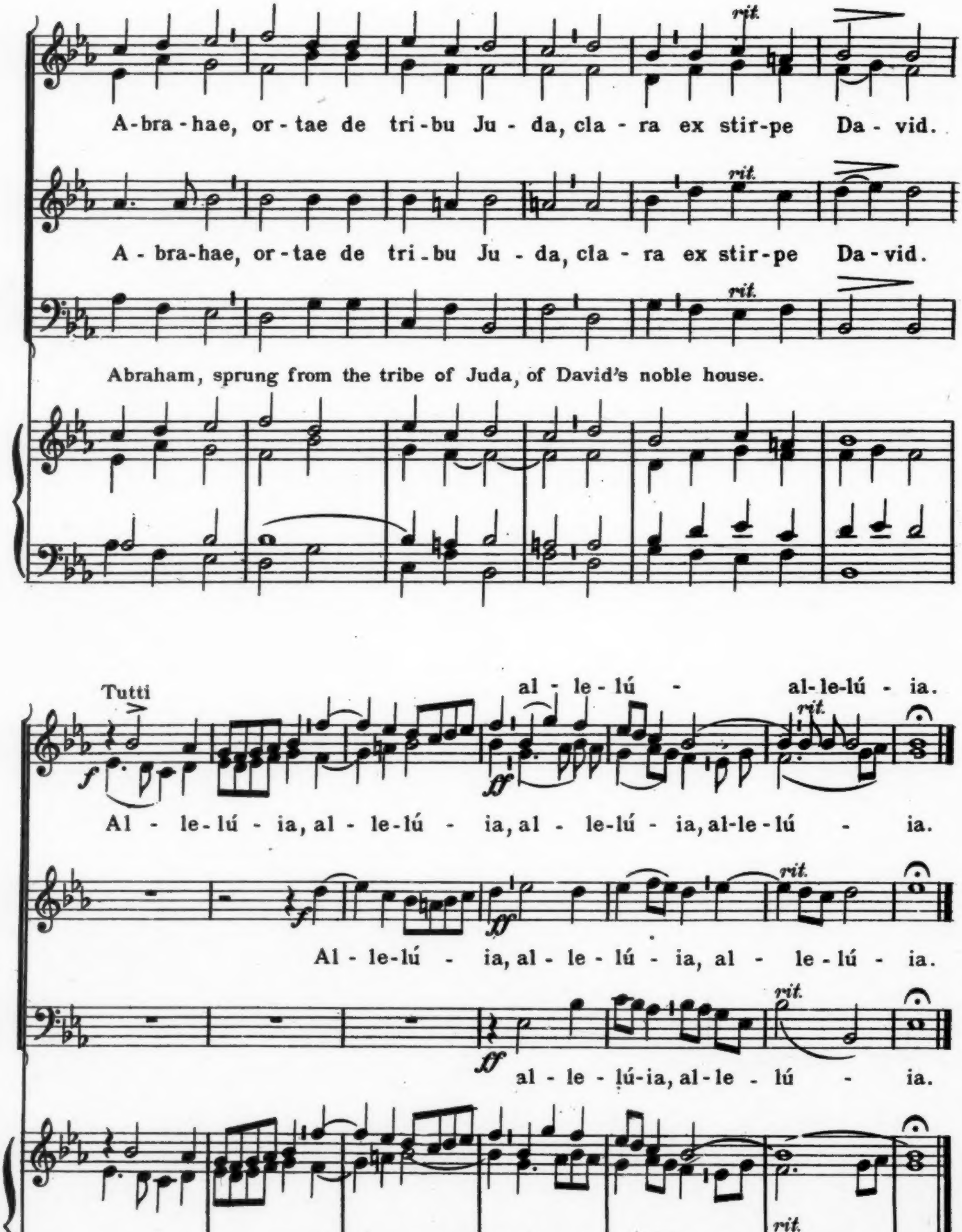
# Graduale in Festo Ss. Rosarii B.M.V.

J. SINGENBERGER.


Propter veri - tá - - tem et mansue - tú - di-nem,
Sopr.
Alto.
mf
mf
Propter veri - tá - tem et mansue - tú - di-nem, et ju - stí -
Ten.
mf
Propter veri - tá - tem et mansue - tú - di-nem, et ju - stí -
Bass
mf
Because of faithfulness and meekness and justice
Org. ad lib.
et de - dú-cet te mi-ra-bí - li - ter déx-te-ra
- - ti - am: et de-dú-cet te mi - ra - bí - li - ter déx-te-ra
- - ti - am: et de-dú-cet te mi-ra-bí-li-ter déx - te-ra
et de - dú - cet te mi - ra-bí - li - ter déx-te-ra
and thy right hand shall conduct thee wonderously


tu - a déx - te-ra tu - a.
Soli
rit.
mf
tu - a, déx - te-ra tu - a. V. Audi fília, et vide,
Soli
rit.
mf
tu - a, déx - te-ra tu - a. V. Audi fília, et vide,
Soli
rit.
mf
tu a, déx-te-ra tu - a. Hearken, O daughter, and consider,
et inclína aurem tu - am: quia concupívit rex spéc - i-em tu - am.
et inclína aurem tu - am: quia concupívit rex spéc-i-em tu - am.
and incline thy ear: for the King desires thy beauty.

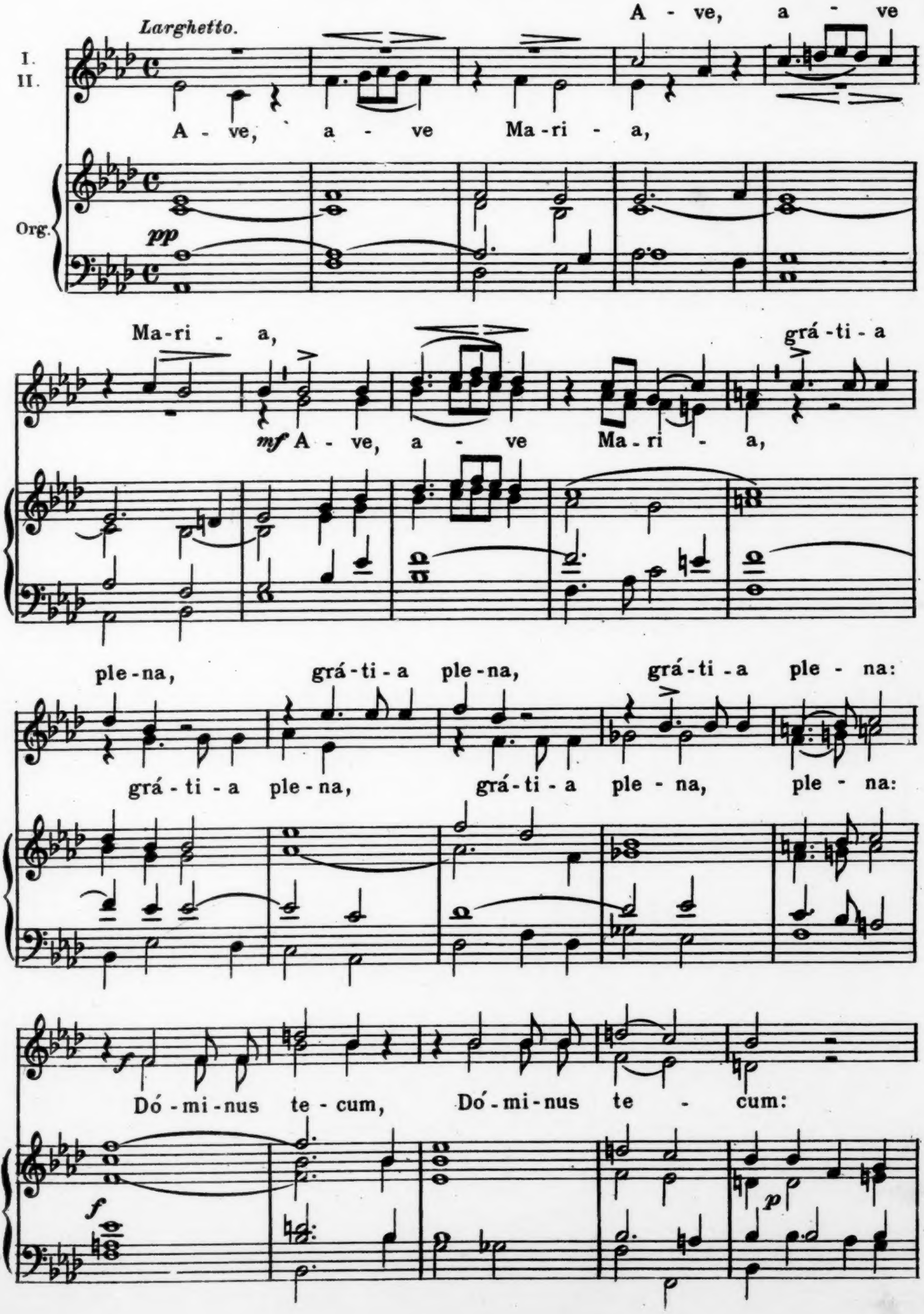

Con moto.
Tutti
f
ff
rit.
al - le - lú - ia, al -
Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le -
Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le -
- le - lú - ia.
Soli
lú - ia V. Solémnitas gloriósae Vírginis Mari - ae, ex sé - mi - ne
lú - ia V. Solémnitas gloriósae Vírginis Mari - ae, ex sé - mi - ne
This is a solemn feast of the glorious Virgin Mary, of the seed of

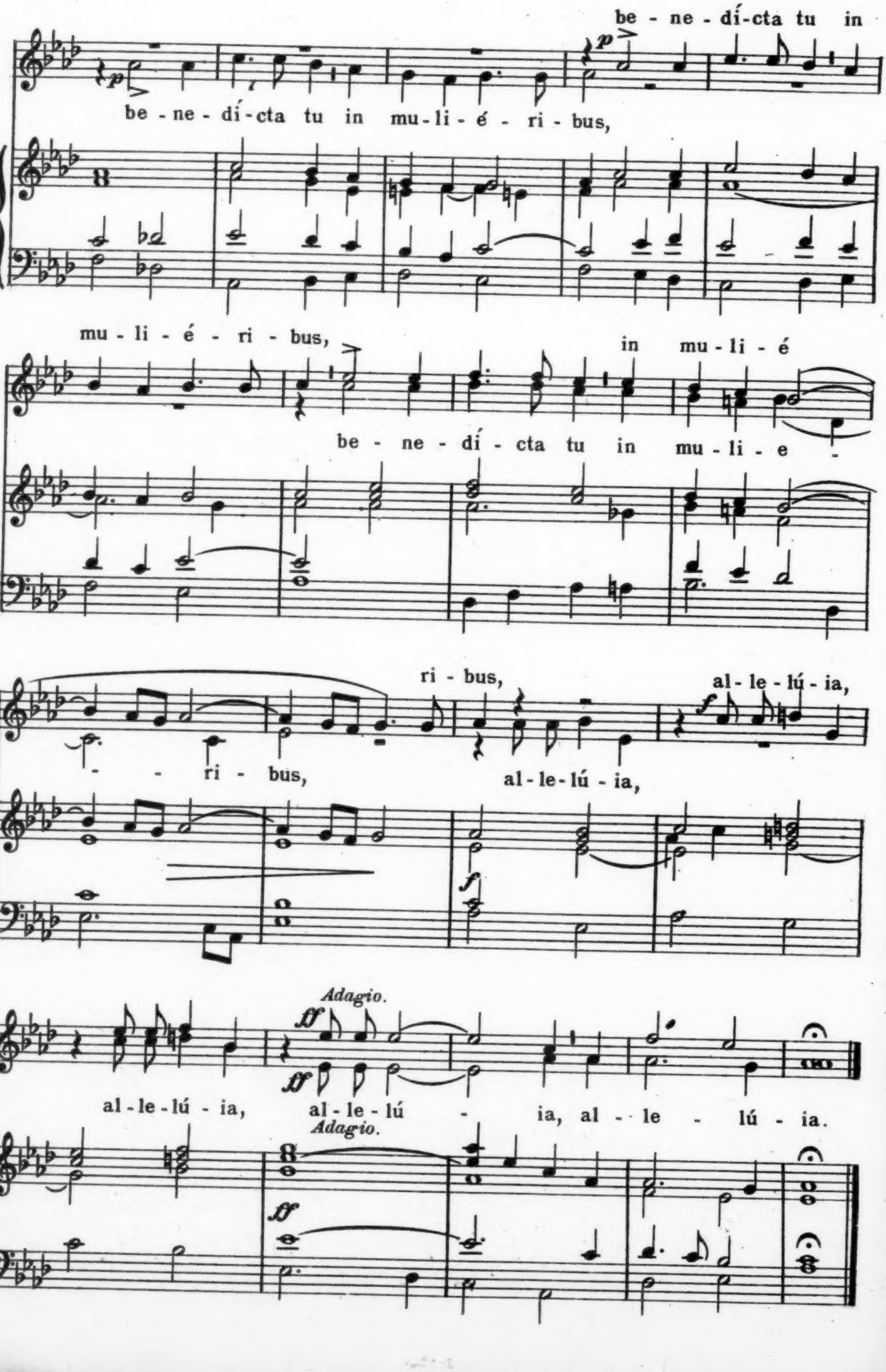

rit.
A-bra-hae, or-tae de tri-bu Ju-da, cla-ra ex stir-pe Da-vid.
rit.
A-bra-hae, or-tae de tri-bu Ju-da, cla-ra ex stir-pe Da-vid.
rit.
Abraham, sprung from the tribe of Juda, of David's noble house.
Tutti
al-le-lú-al-le-lú-ia.
f
ff
rit.
Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.
f
ff
rit.
Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.
rit.
ff
al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.
rit.

# Offertorium in Festo immac. Conc. B. Mariae V.

(8. Dec.)

**Br. STEIN.**

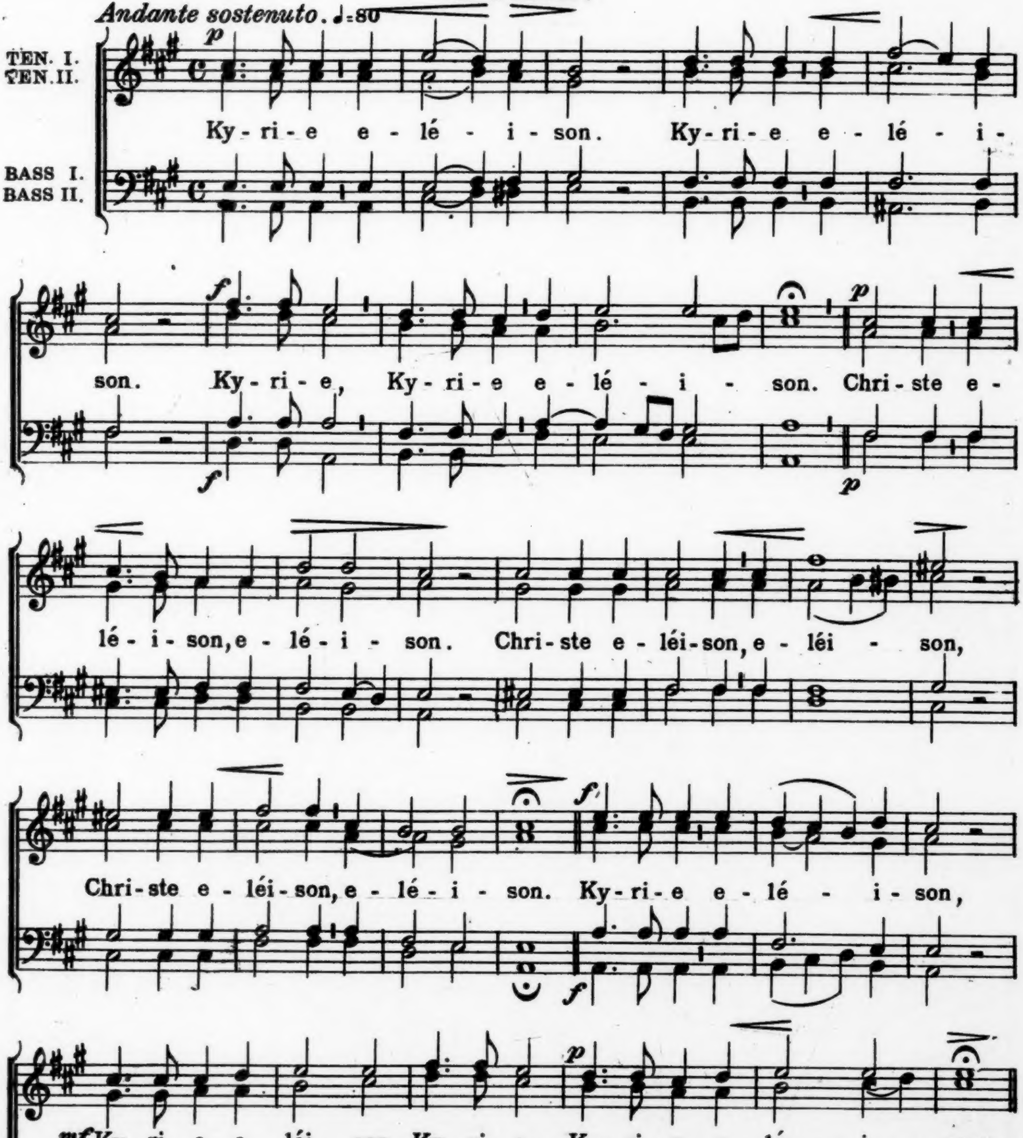

Larghetto.
I.
II.
Org.
pp
A - ve, a - ve
A - ve, a - ve Ma-ri - a,
Ma-ri - a, grá-ti-a
mf A - ve, a - ve Ma-ri - a,
ple-na, grá-ti-a ple-na, grá-ti-a ple - na:
grá-ti-a ple-na, grá-ti-a ple - na, ple - na:
f
Dó-mi-nus te-cum, Dó-mi-nus te - cum:
p


be - ne - dí-cta tu in
be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - ri - bus,
mu - li - é - ri - bus,
in mu - li - é
be - ne - dí - cta tu in mu - li - e -
ri - bus,
al - le - lú - ia,
- - ri - bus,
al - le - lú - ia,
Adagio.
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - - le - lú - ia.
Adagio.
p
f
ff

# Missa in honorem Sancti Bernardi.

Excellentissimo et Reverendissimo
Archiepiscopo
J. J. HARTY, D. D.
Episcopo Omahensi dedicata auctore
Rev. B. TEVES.

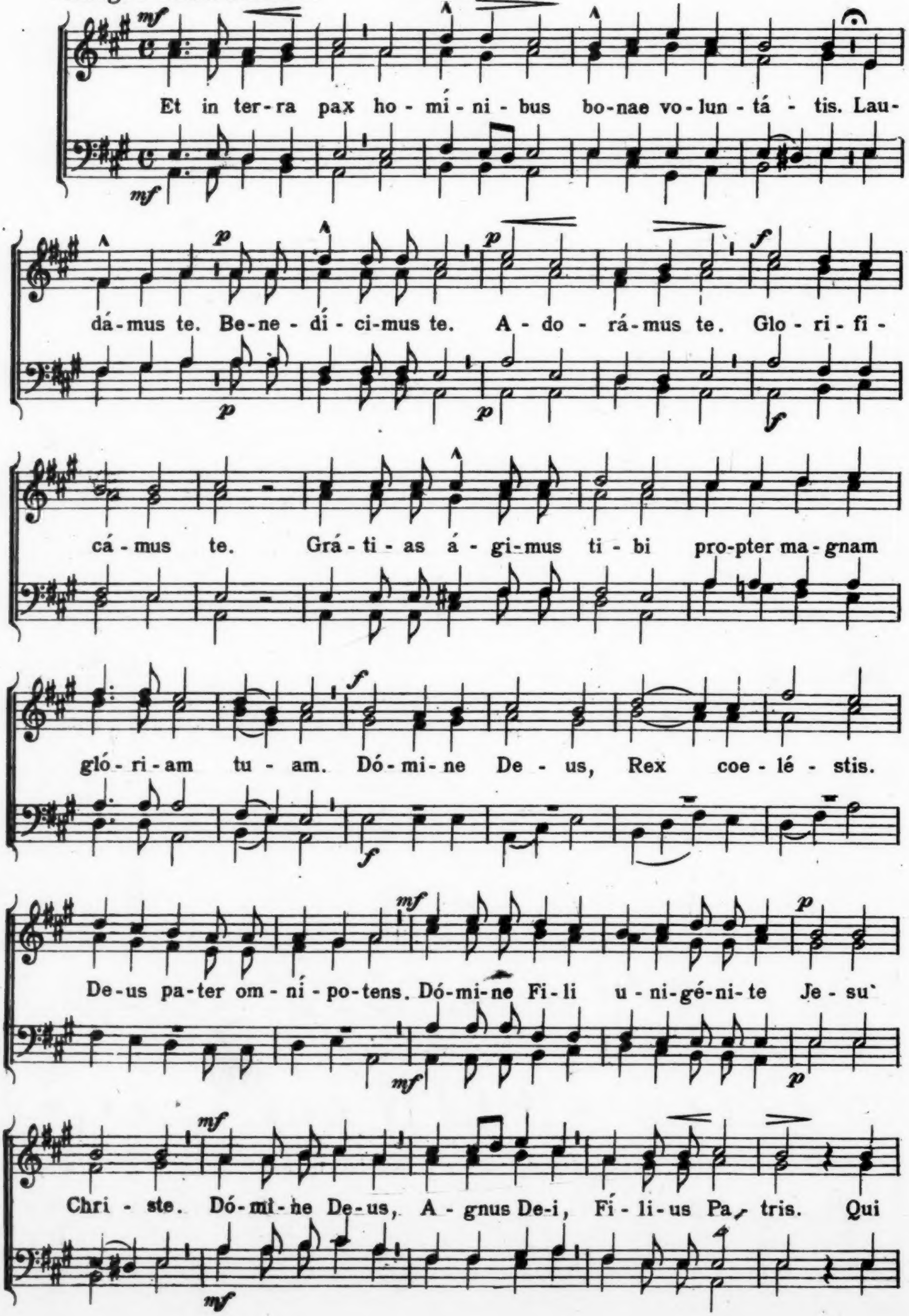
## KYRIE.

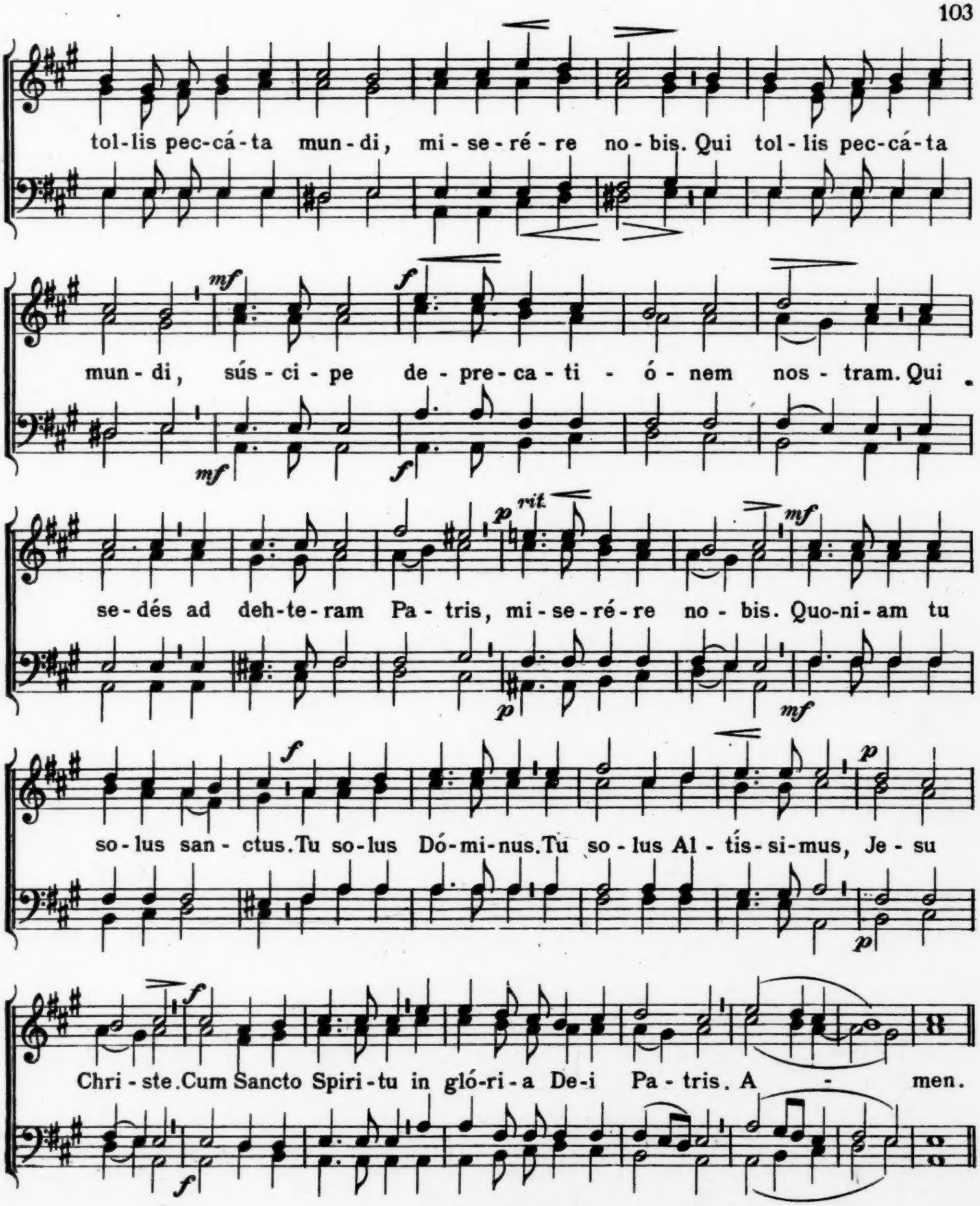

Andante sostenuto. ♩=80
TEN. I.
TEN. II.
BASS I.
BASS II.
Ky-ri-e e-lé-i-son. Ky-ri-e e-lé-i-
son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-
lé-i-son, e-lé-i-son. Chri-ste e-léi-son, e-léi-son,
Chri-ste e-léi-son, e-lé-i-son. Ky-ri-e e-lé-i-son,
Ky-ri-e, e-léi-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lé-i-son.

Copyright 1916 by J. Singenberger.

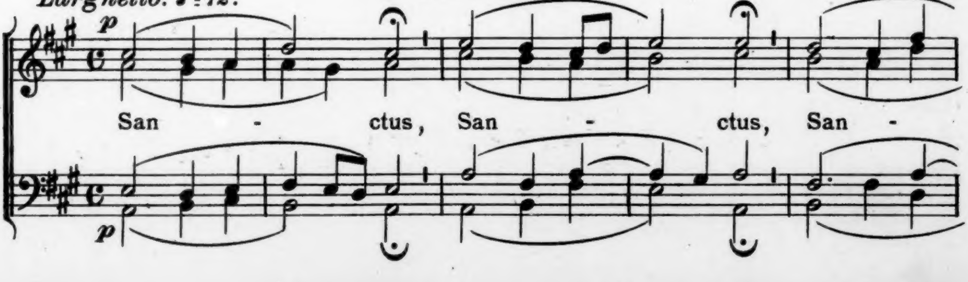
# GLORIA.

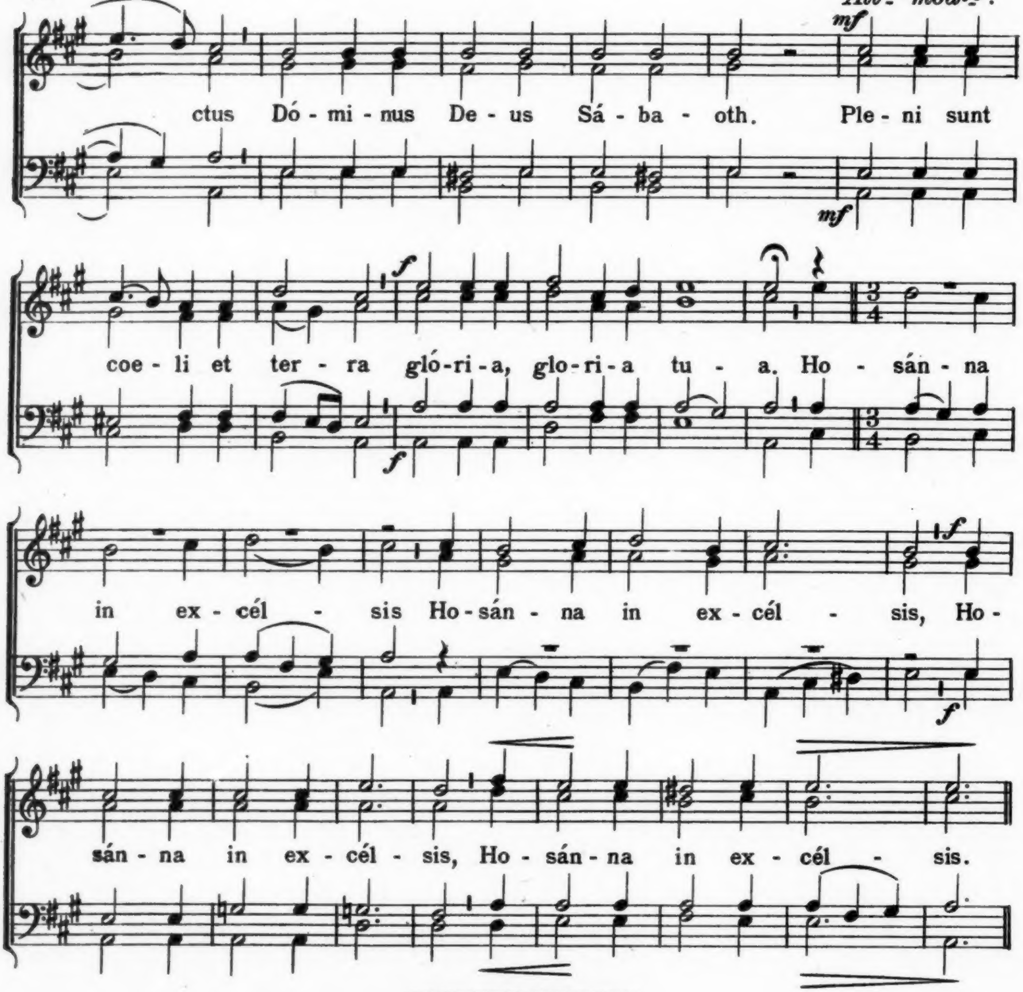
*Allegro moderato.* ♩=96.


mf
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - tá - tis. Lau-
dá - mus te. Be - ne - dí - ci-mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi -
cá - mus te. Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam
gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex coe - lé - stis.
De - us pa - ter om - ní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su
Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui
p
f
mf

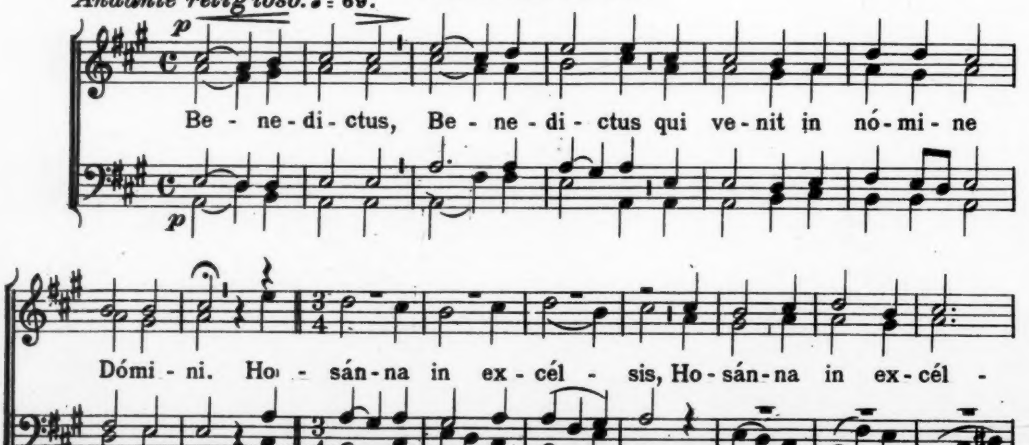

tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta
mun-di, sús-ci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem nos-tram. Qui
se-dés ad deh-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quo-ni-am tu
so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus, Je-su
Chri-ste. Cum Sancto Spiri-tu in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
mf
f
p
rit.
8

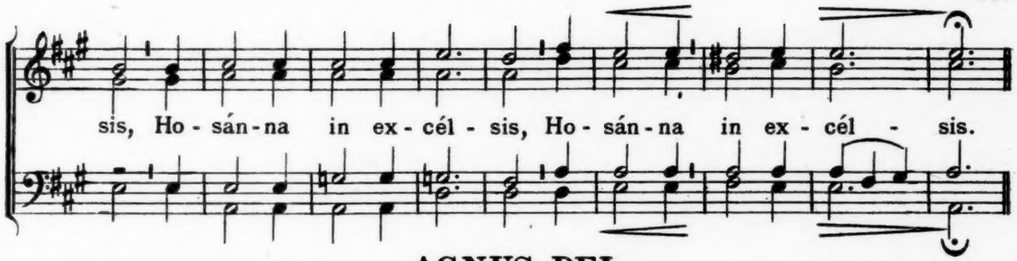
## SANCTUS.


Larghetto. ♩=72.
p
San-ctus, San-ctus, San-


Allo modto.
ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt
coe - li et ter - ra gló - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - sán - na
in ex - cél - sis Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho -
sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis.

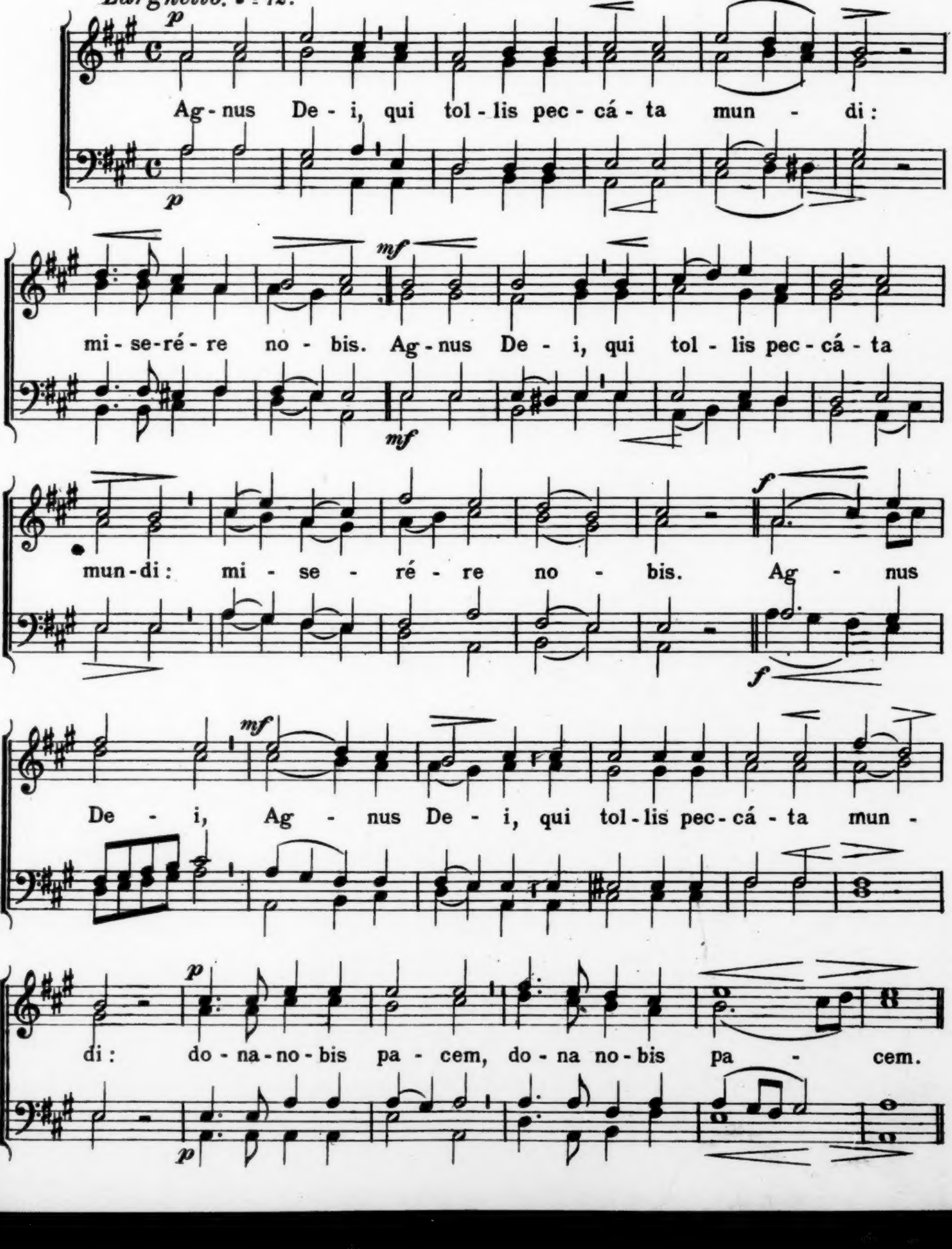
## BENEDICTUS.


Andante religioso. ♩= 69.
Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
Dómi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél -


sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis.

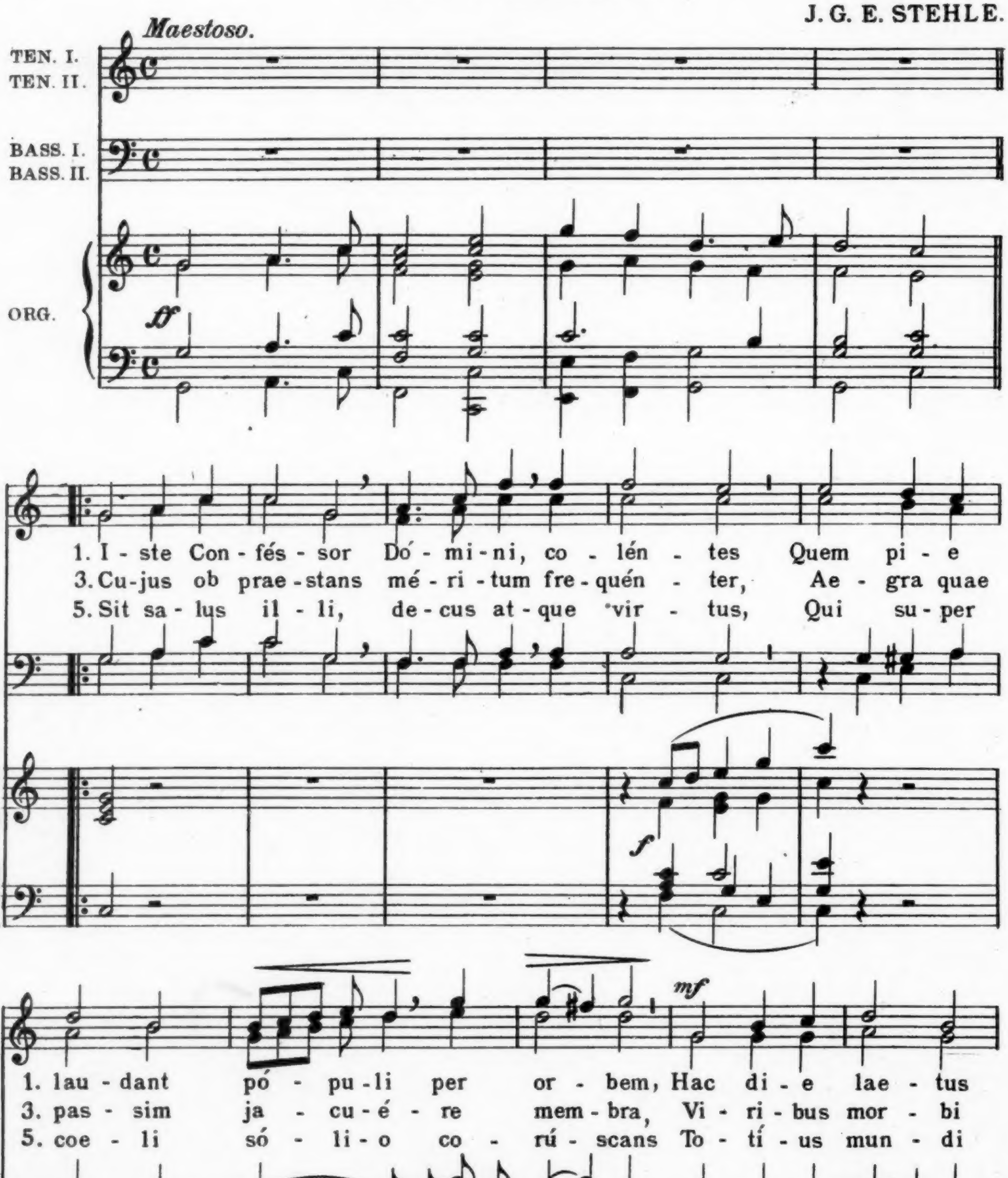
## AGNUS DEI.

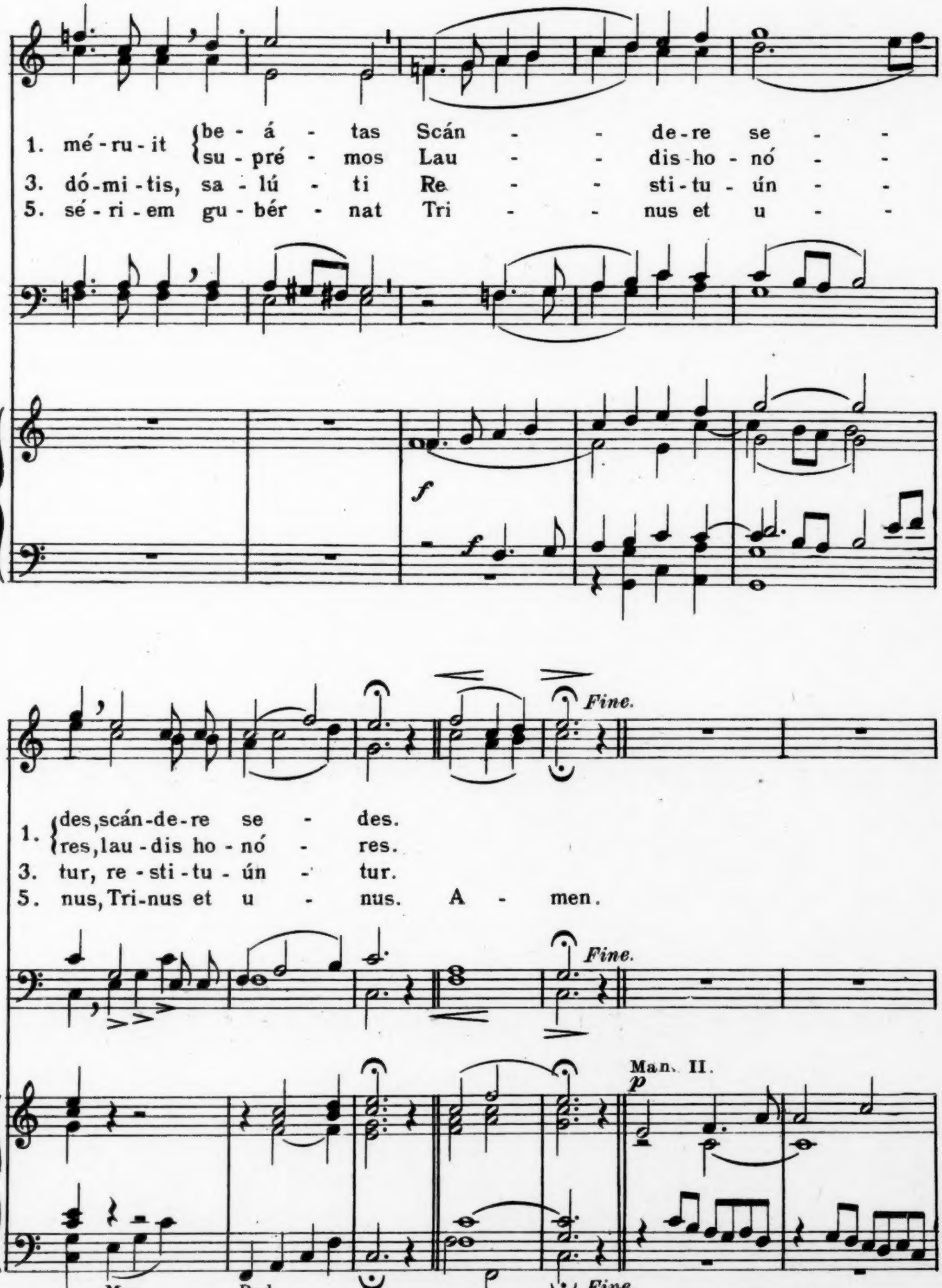
*Larghetto.* ♩ = 72.

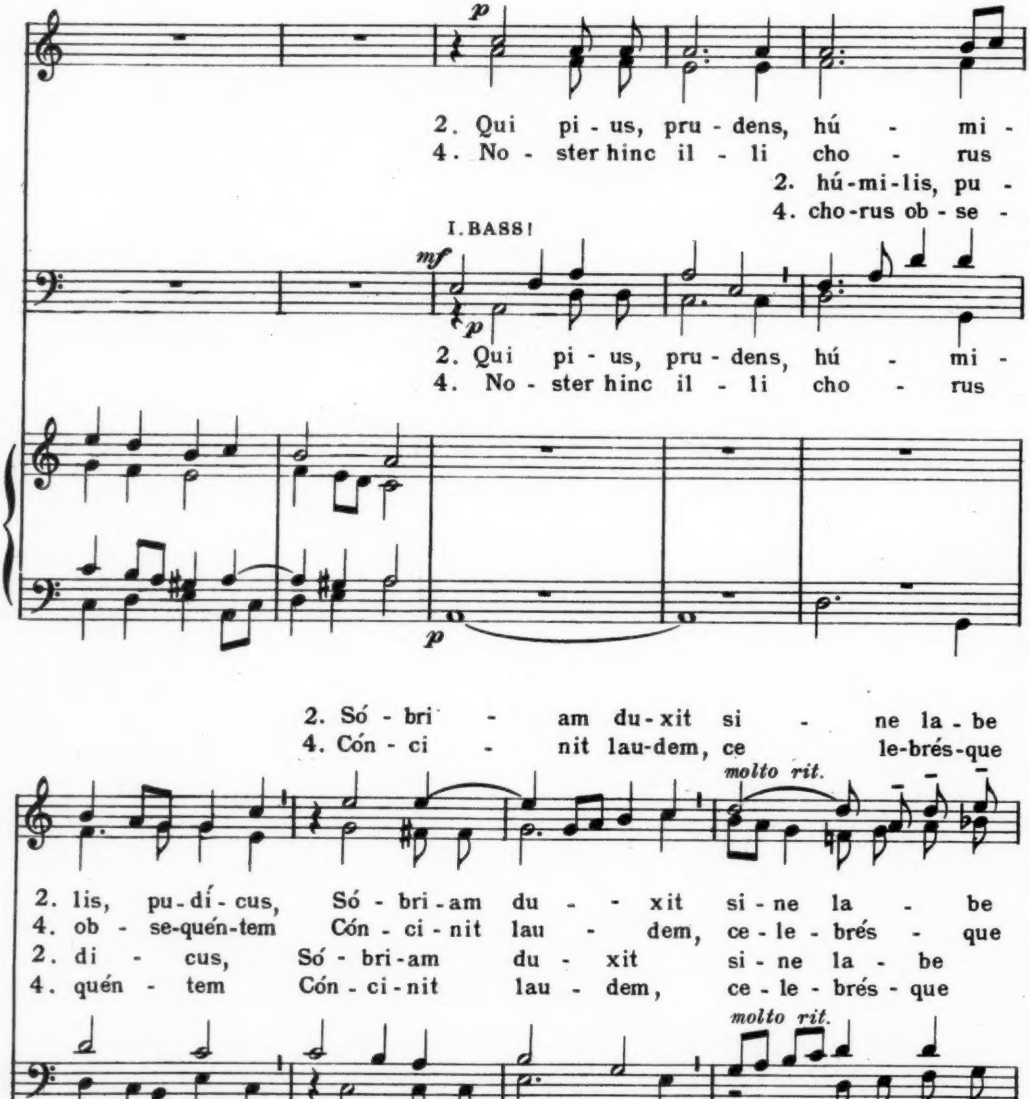

p
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
p
mi - se - ré - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
mf
mf
mun - di: mi - se - ré - re no - bis. Ag - nus
f
f
De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun -
mf
di: do - na - no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
p
p

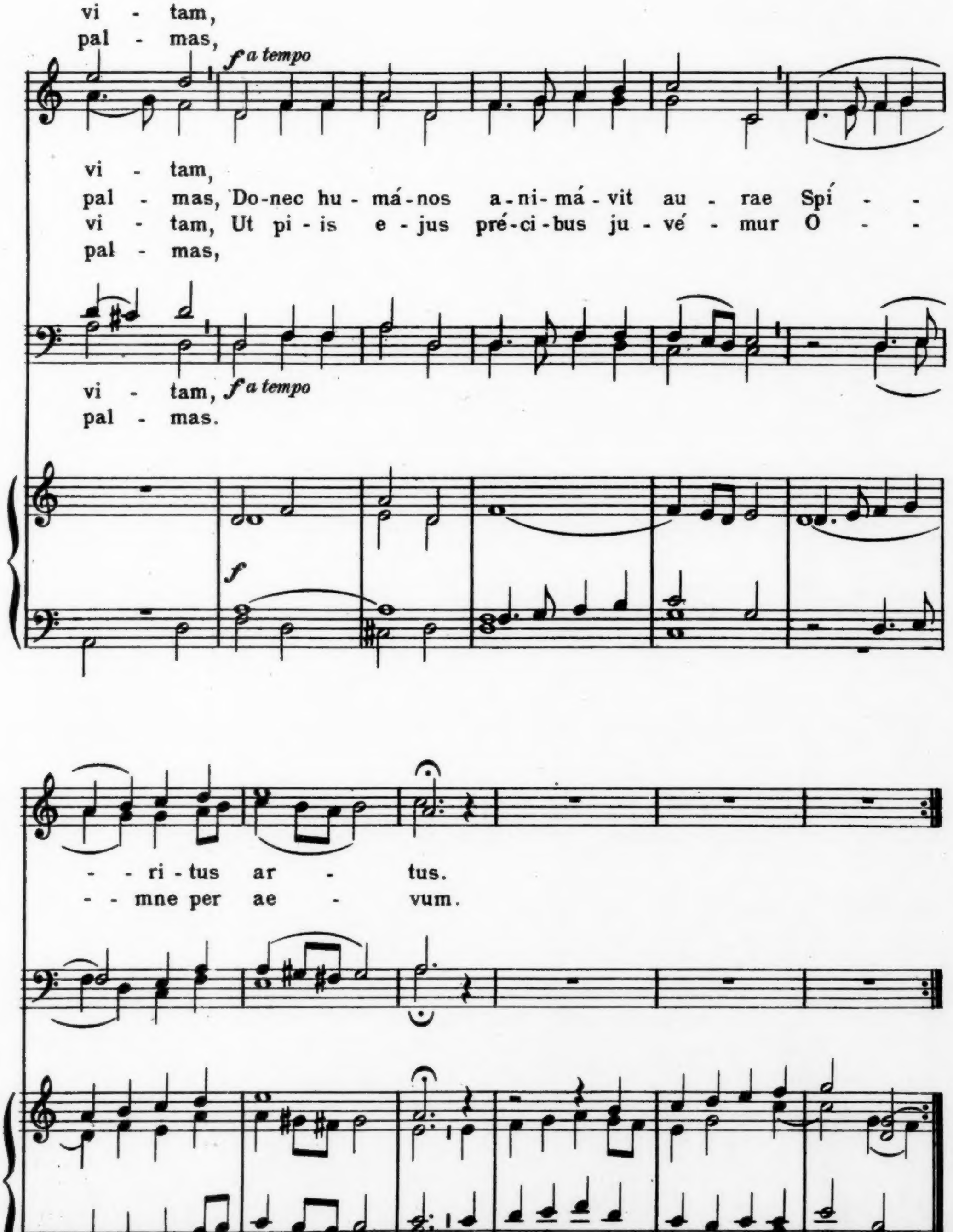
# Iste Confessor.

J. G. E. STEHLE.


Maestoso.
TEN. I.
TEN. II.
BASS. I.
BASS. II.
ORG.
ff
1. I - ste Con - fés - sor Dó - mi - ni, co - lén - tes Quem pi - e
3. Cu - jus ob prae - stans mé - ri - tum fre - quén - ter, Ae - gra quae
5. Sit sa - lus il - li, de - cus at - que vir - tus, Qui su - per
f
mf
1. lau - dant pó - pu - li per or - bem, Hac di - e lae - tus
3. pas - sim ja - cu - é - re mem - bra, Vi - ri - bus mor - bi
5. coe - li só - li - o co - rú - scans To - tí - us mun - di
mf

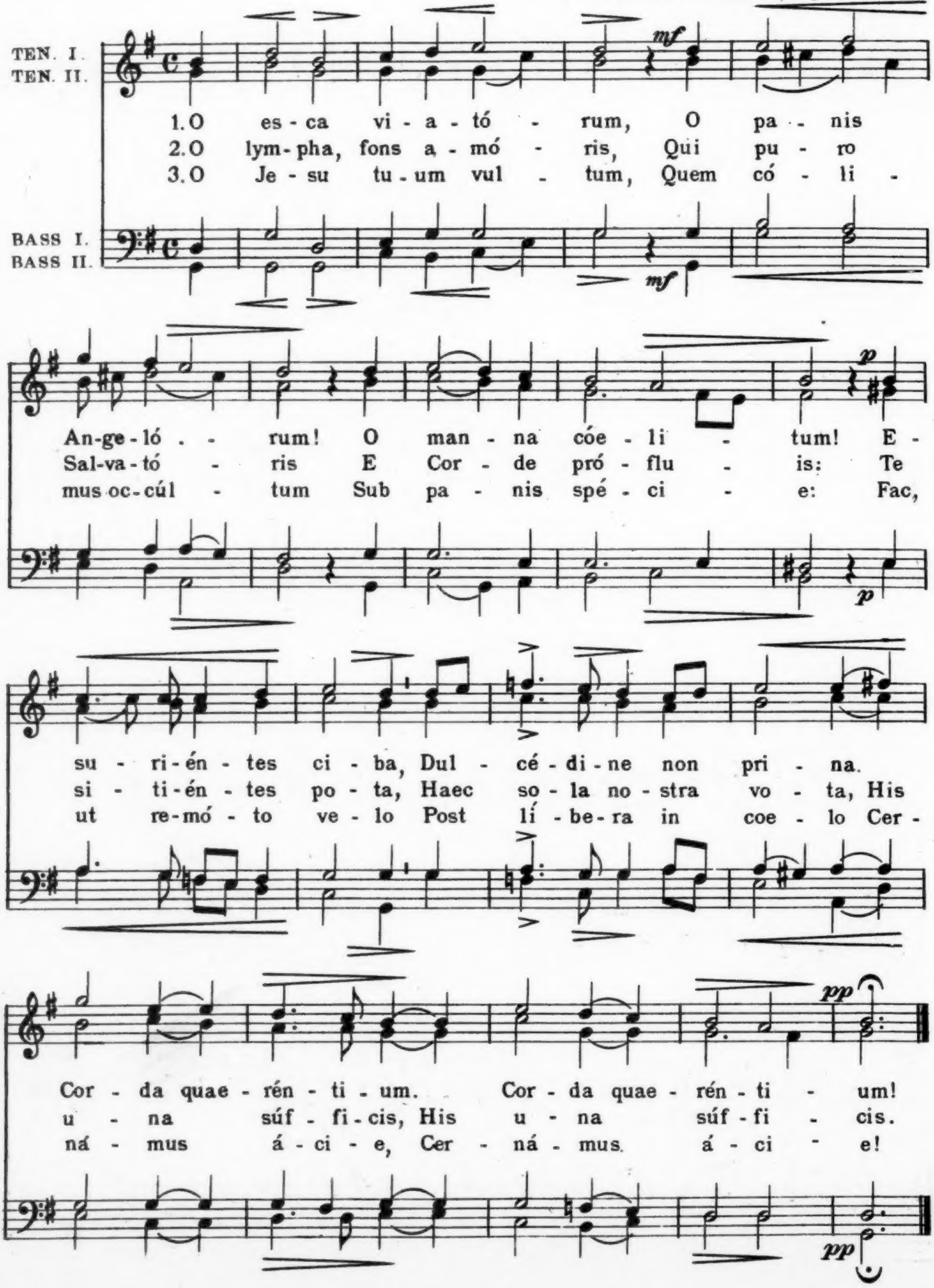

1. mé-ru-it {be - á - tas Scán - - de-re se - -
{su - pré - mos Lau - - dis-ho - nó - -
3. dó-mi-tis, sa - lú - ti Re - - sti-tu - ún - -
5. sé-ri-em gu-bér - nat Tri - - nus et u - -
f
f
1. {des, scán-de-re se - des.
{res, lau-dis ho - nó - res.
3. tur, re - sti-tu - ún - tur.
5. nus, Tri-nus et u - nus. A - men.
Fine.
Fine.
Man. II.
p
Man.
Ped.
Fine.


p
2. Qui pi - us, pru - dens, hú - mi -
4. No - ster hinc il - li cho - rus
2. hú-mi-lis, pu -
4. cho-rus ob - se -
I. BASS!
mf
p
2. Qui pi - us, pru - dens, hú - mi -
4. No - ster hinc il - li cho - rus
p
2. Só - bri - am du-xit si - ne la - be
4. Cón - ci - nit lau-dem, ce le-brés-que
molto rit.
2. lis, pu-dí - cus, Só - bri-am du - - xit si - ne la - be
4. ob - se-quén-tem Cón - ci - nit lau - dem, ce - le - brés - que
2. di - cus, Só - bri-am du - xit si - ne la - be
4. quén - tem Cón - ci - nit lau - dem, ce - le - brés - que
molto rit.
2. lis, pu - dí - cus, Só - bri - am du - xit si-ne la - be
4. ob - se - quén - tem Cón - ci - nit lau - dem, ce-le-brés-que
molto rit.


vi - tam,
pal - mas,
f a tempo
vi - tam,
pal - mas, Do-nec hu - má-nos a-ni-má-vit au - rae Spí - -
vi - tam, Ut pi - is e - jus pré-ci-bus ju-vé - mur O - -
pal - mas,
vi - tam, f a tempo
pal - mas.
f
- - ri - tus ar - tus.
- - mne per ae - vum.

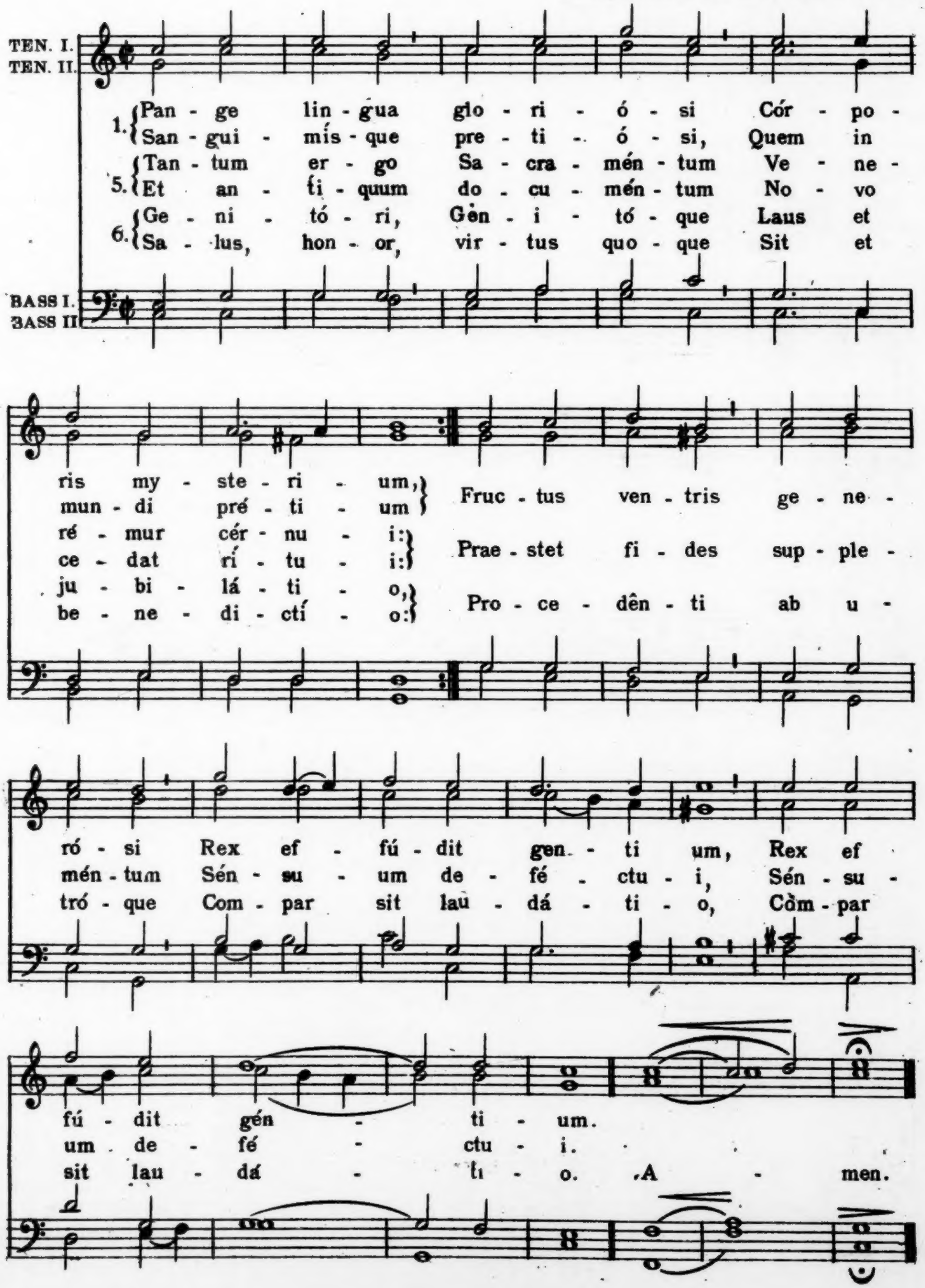
# O esca viatorum.

J. SCHILDKNECHT, Op. 4 No. 12.


TEN. I.
TEN. II.
BASS I.
BASS II.
mf
1. O es - ca vi - a - tó - rum, O pa - nis
2. O lym - pha, fons a - mó - ris, Qui pu - ro
3. O Je - su tu - um vul - tum, Quem có - li -
p
An - ge - ló - rum! O man - na cóe - li - tum! E -
Sal - va - tó - ris E Cor - de pró - flu - is: Te
mus oc - cúl - tum Sub pa - nis spé - ci - e: Fac,
su - ri - én - tes ci - ba, Dul - cé - di - ne non pri - na.
si - ti - én - tes po - ta, Haec so - la no - stra vo - ta, His
ut re - mó - to ve - lo Post lí - be - ra in coe - lo Cer -
pp
Cor - da quae - rén - ti - um. Cor - da quae - rén - ti - um!
u - na súf - fi - cis, His u - na súf - fi - cis.
ná - mus á - ci - e, Cer - ná - mus á - ci - e!

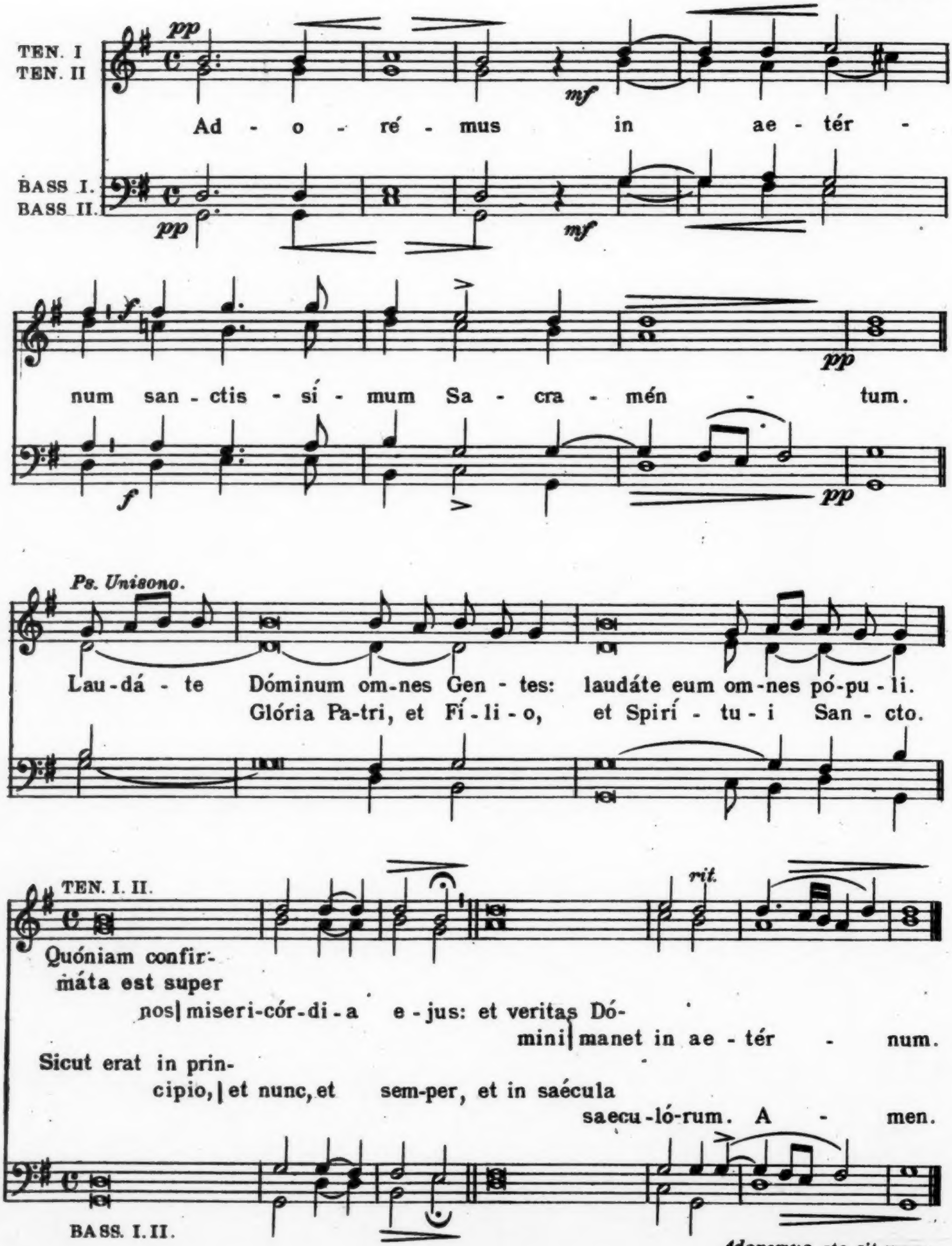
# Pange lingua. Tantum ergo Sacramentum.

J. SCHILDKNECHT, Op. 4 No. 6.


TEN. I.
TEN. II.
1. Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po -
San - gui - mís - que pre - ti - ó - si, Quem in
5. Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne -
Et an - ti - quum do - cu - mén - tum No - vo
6. Ge - ni - tó - ri, Gen - i - tó - que Laus et
Sa - lus, hon - or, vir - tus quo - que Sit et
BASS I.
BASS II.
ris my - ste - ri - um, Fruc - tus ven - tris ge - ne -
mun - di pré - ti - um
ré - mur cér - nu - i: Prae - stet fi - des sup - ple -
ce - dat rí - tu - i:
ju - bi - lá - ti - o, Pro - ce - dên - ti ab u -
be - ne - di - ctí - o:
ró - si Rex ef - fú - dit gen - ti um, Rex ef
mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i, Sén - su -
tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o, Còm - par
fú - dit gén - ti - um.
um de - fé - ctu - i.
sit lau - dá - ti - o. A - men.

# Adoremus in aeternum.

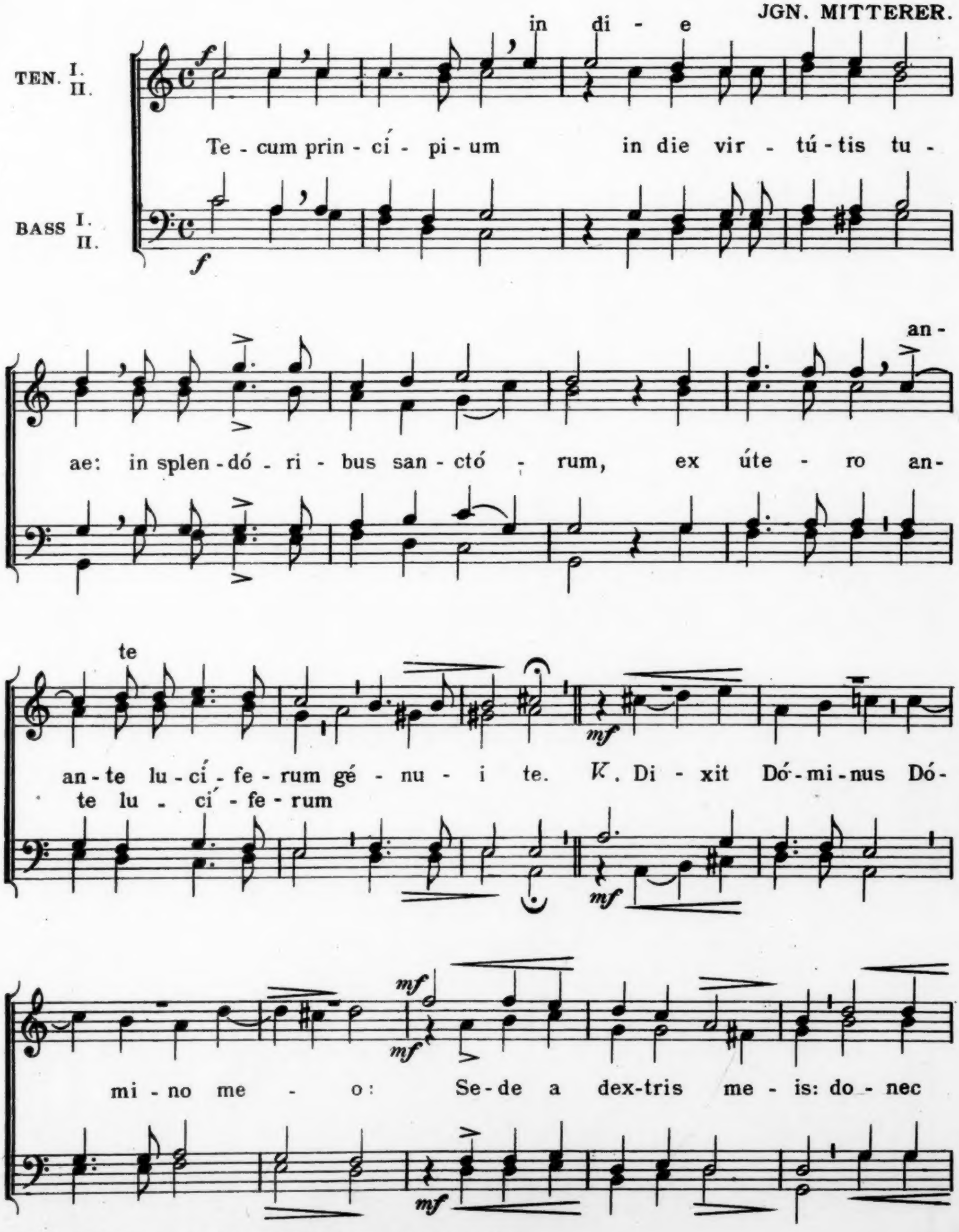
M. HALLER.

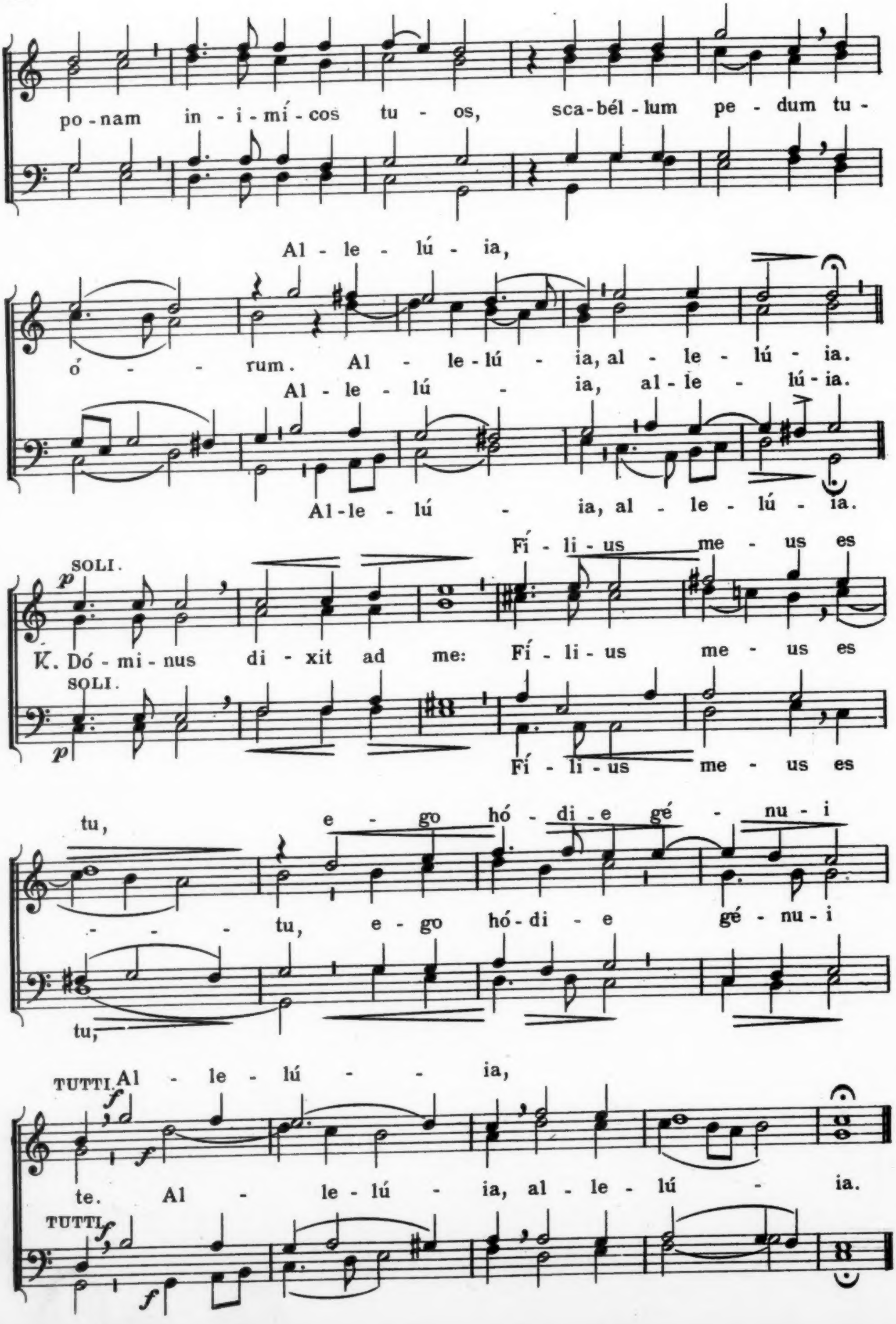

TEN. I
TEN. II
BASS I.
BASS II.
pp
mf
f
Ad - o - ré - mus in ae - tér - num san - ctis - sí - mum Sa - cra - mén - tum.
Ps. Unisono.
Lau - dá - te Dóminum om - nes Gen - tes: laudáte eum om - nes pó - pu - li.
Glória Pa - tri, et Fí - li - o, et Spirí - tu - i San - cto.
TEN. I. II.
BASS. I. II.
rit.
Quóniam confirmáta est super nos | miseri - cór - di - a e - jus: et veritas Dómini | manet in ae - tér - num.
Sicut erat in principio, | et nunc, et sem - per, et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

*Adoremus* etc. sit supra.

# Graduale in I. Missa in Nativitate Domini.

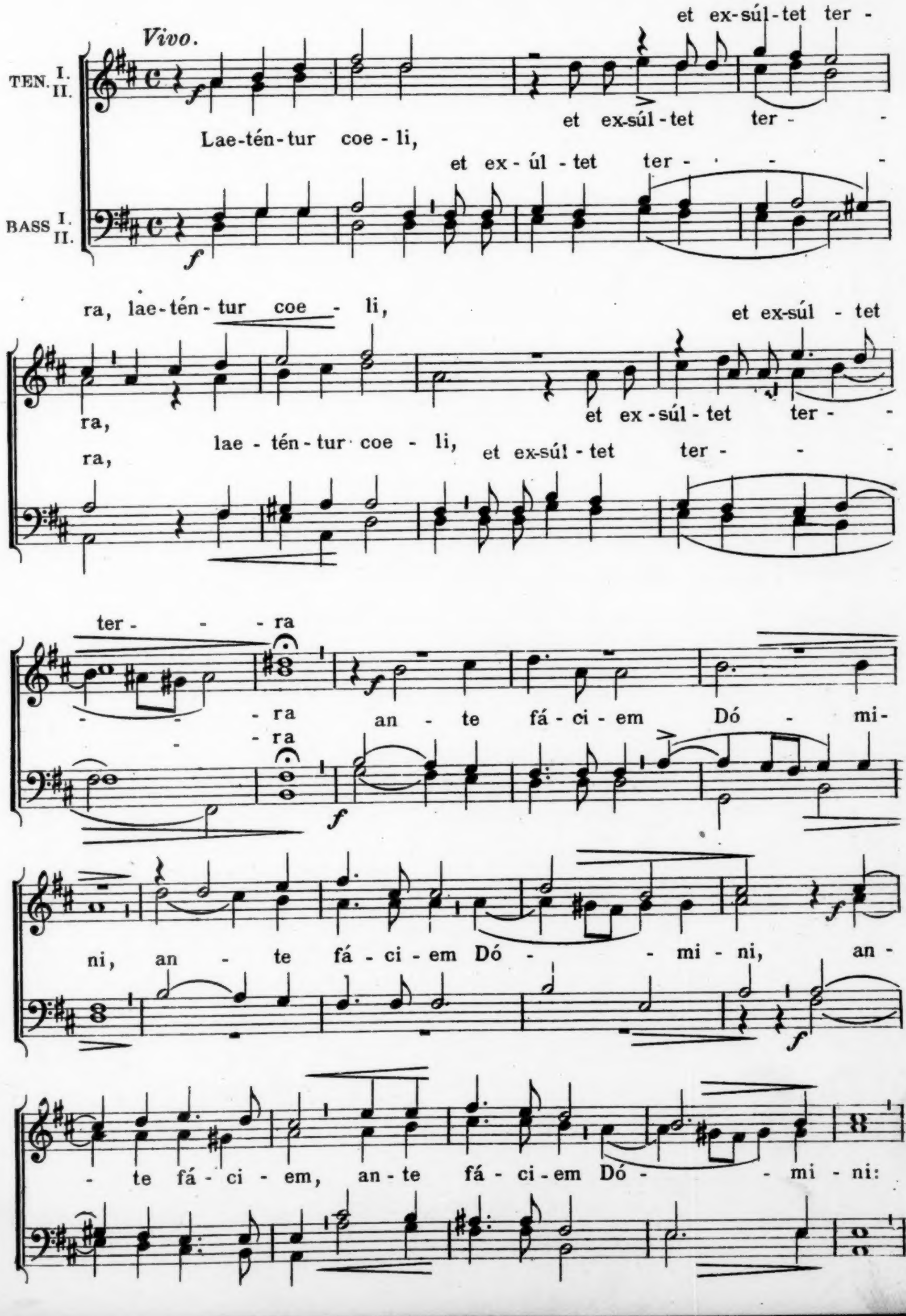
JGN. MITTERER.

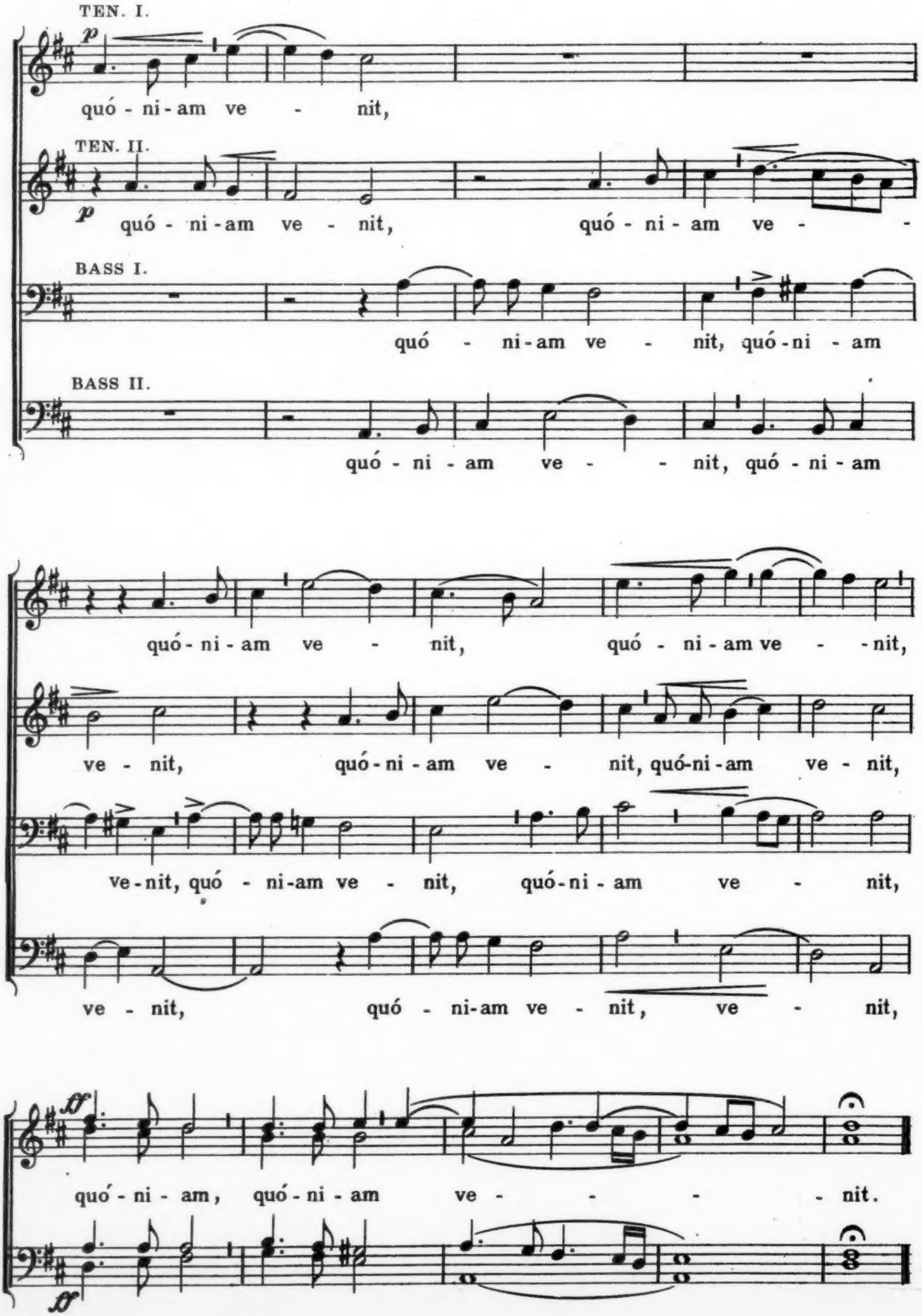

TEN. I. II.
BASS I. II.
in di - e
Te - cum prin - cí - pi - um in die vir - tú - tis tu -
an -
ae: in splen - dó - ri - bus san - ctó - rum, ex úte - ro an -
te
an - te lu - cí - fe - rum gé - nu - i te. ℣. Di - xit Dó - mi - nus Dó -
te lu - cí - fe - rum
mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is: do - nec


po - nam in - i - mí - cos tu - os, sca - bél - lum pe - dum tu -
Al - le - lú - ia,
ó - - rum. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
Fí - li - us me - us es
SOLI.
p
℟. Dó - mi - nus di - xit ad me: Fí - li - us me - us es
SOLI.
p
Fí - li - us me - us es
tu, e - go hó - di - e gé - nu - i
- - - tu, e - go hó - di - e gé - nu - i
tu,
TUTTI. Al - le - lú - ia,
f
te. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
TUTTI.
f

# Offertorium in I. Missa in Nativitate Dominis

JGN. MITTERER.

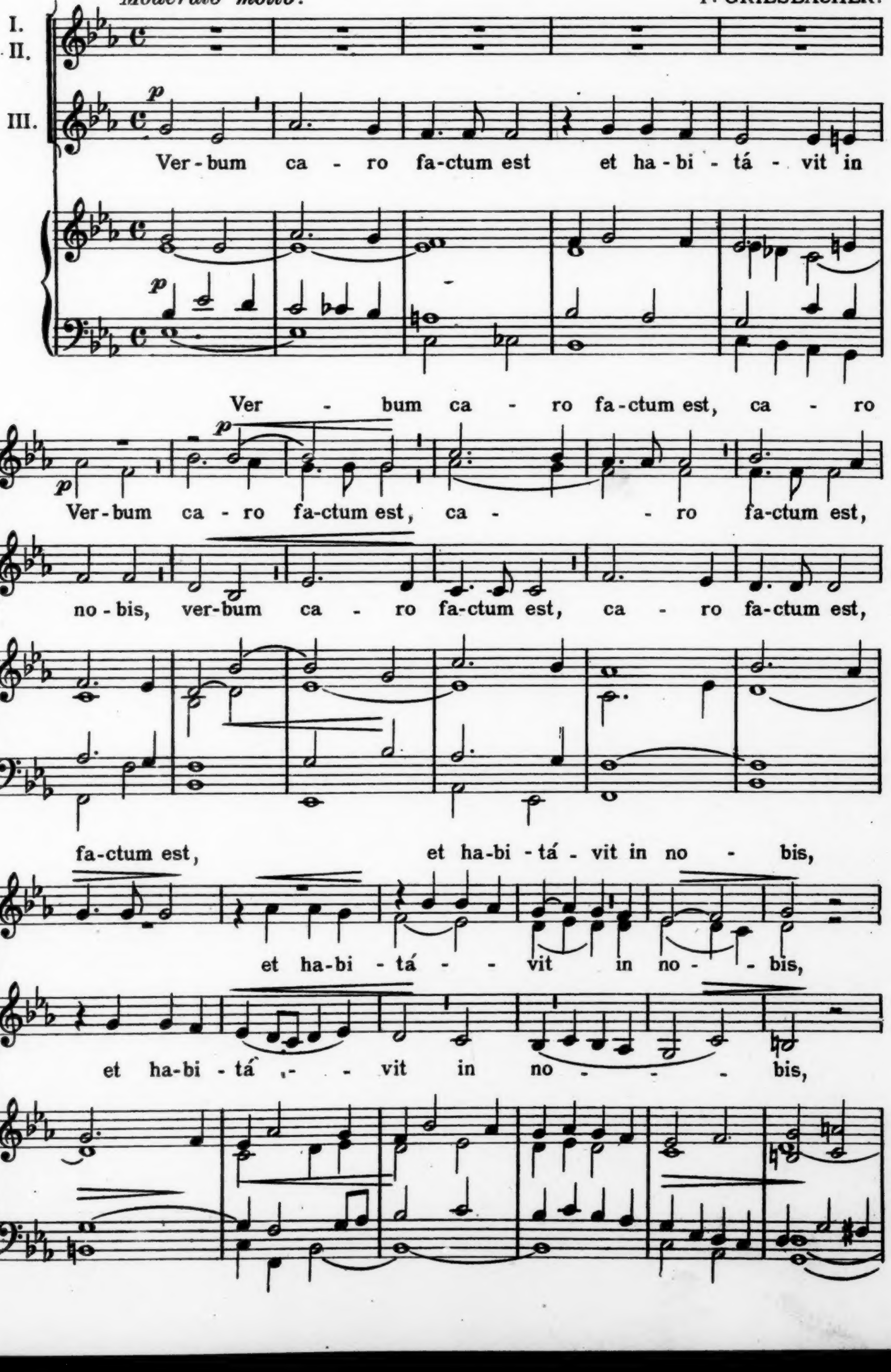

Vivo.
TEN. I. II.
BASS I. II.
f
et ex-súl-tet ter -
Lae-tén-tur coe - li,
et ex-súl - tet ter -
et ex - úl - tet ter - - -
ra, lae-tén-tur coe - li,
et ex-súl - tet
ra,
et ex - súl - tet ter -
ra,
lae - tén - tur coe - li,
et ex-súl - tet ter - - -
ter - - ra
- - ra
an - te fá - ci - em Dó - mi-
- - ra
ni, an - te fá - ci - em Dó - - mi - ni, an -
- te fá - ci - em, an - te fá - ci - em Dó - - mi - ni:

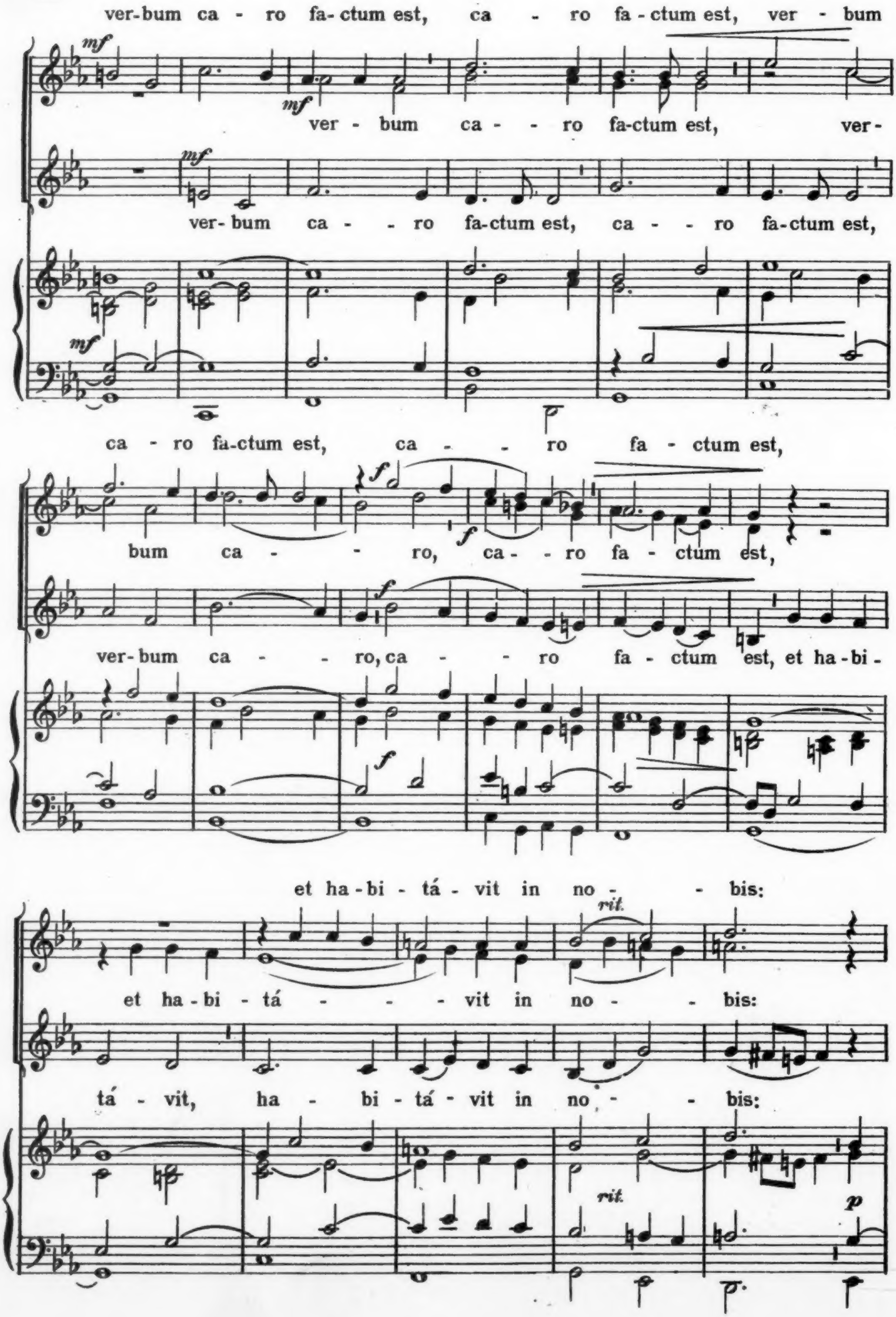

TEN. I.
p
quó - ni - am ve - nit,
TEN. II.
p
quó - ni - am ve - nit, quó - ni - am ve -
BASS I.
quó - ni - am ve - nit, quó - ni - am
BASS II.
quó - ni - am ve - nit, quó - ni - am
quó - ni - am ve - nit, quó - ni - am ve - - nit,
ve - nit, quó - ni - am ve - nit, quó-ni - am ve - nit,
ve - nit, quó - ni - am ve - nit, quó - ni - am ve - nit,
ve - nit, quó - ni - am ve - nit, ve - nit,
ff
quó - ni - am, quó - ni - am ve - - - - nit.
ff

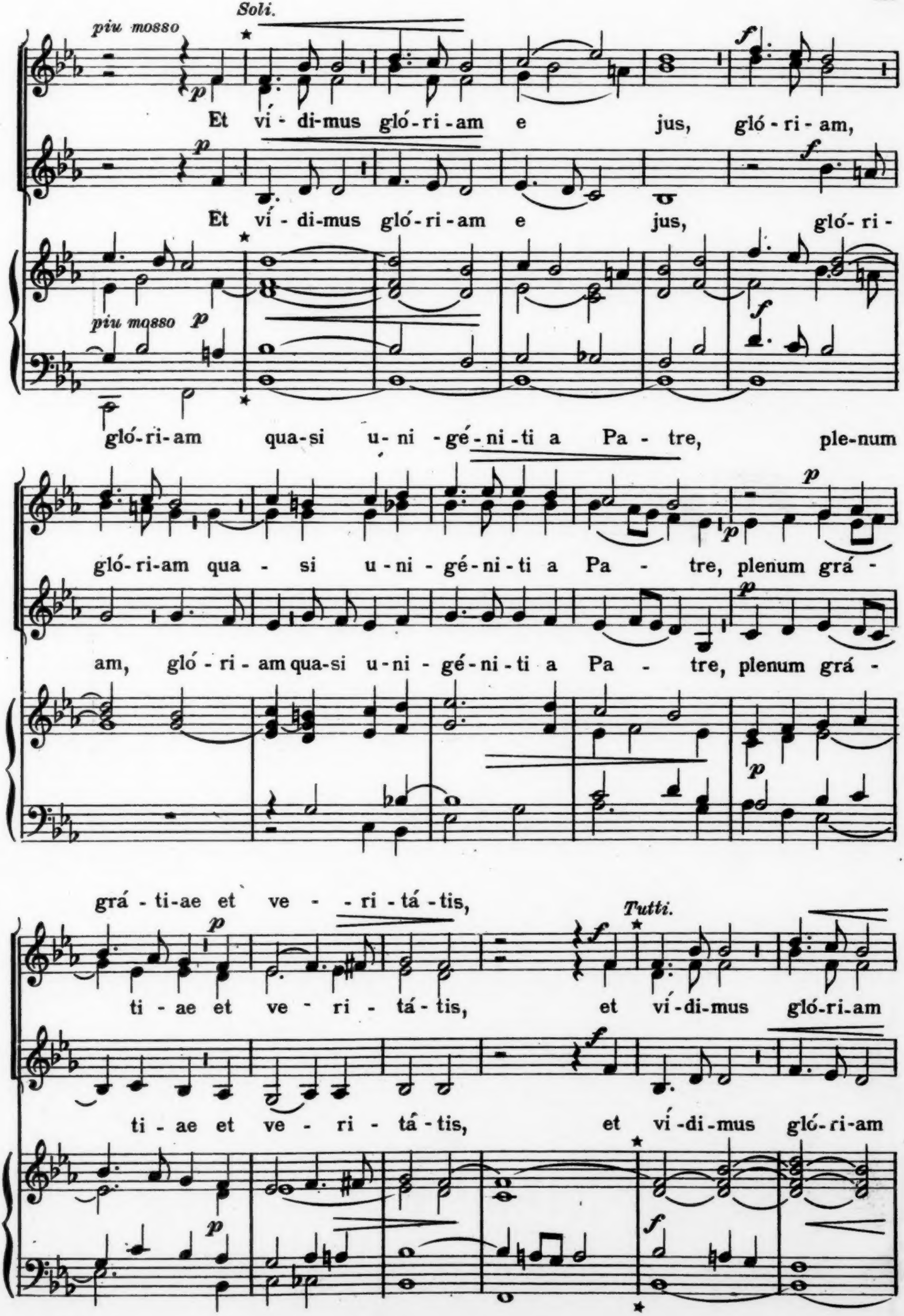
# Verbum caro factum est.

*Moderato molto.*

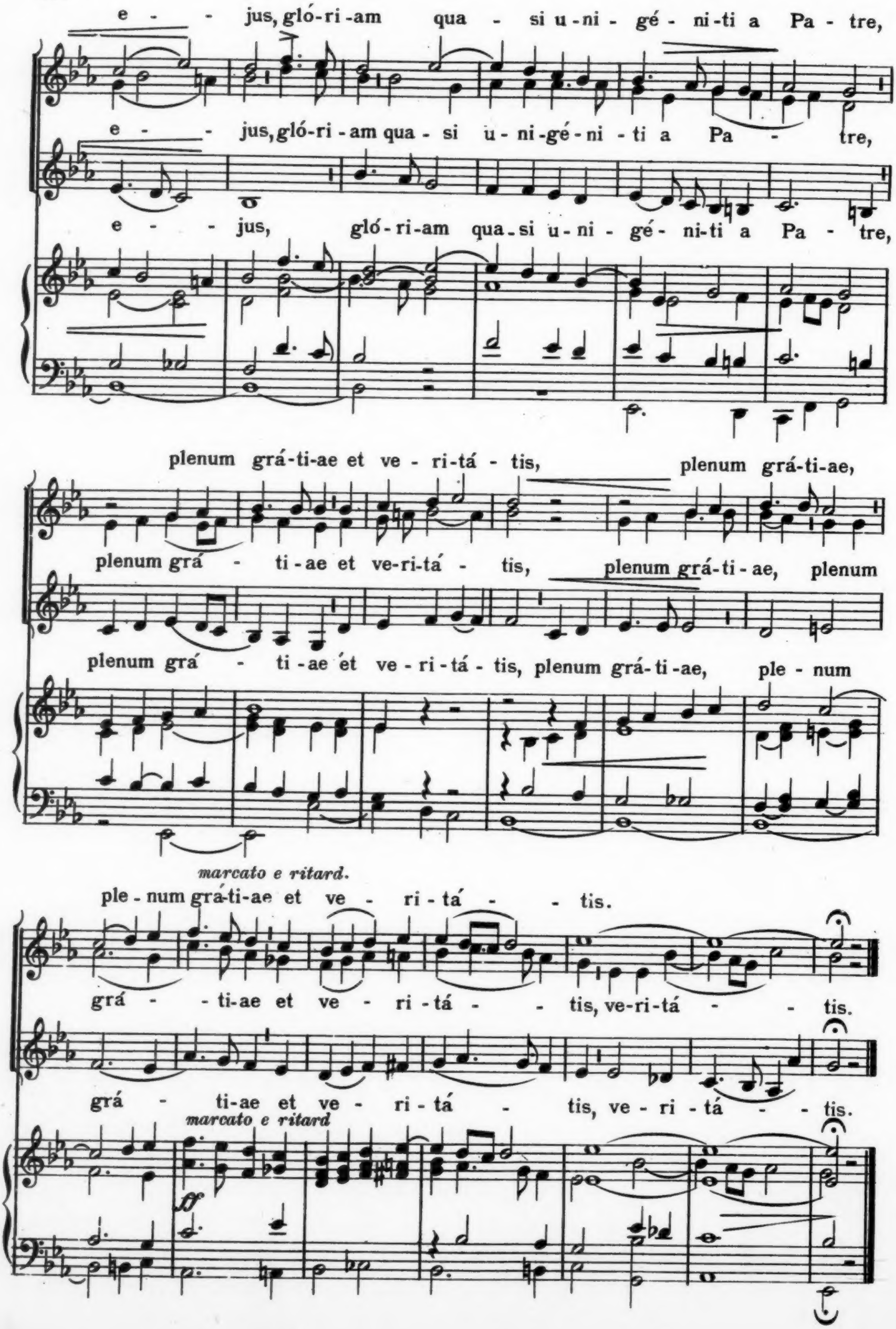
P. GRIESBACHER.


I.
II.
III.
p
Ver-bum ca - ro fa-ctum est et ha-bi - tá - vit in
p
Ver - bum ca - ro fa-ctum est, ca - ro
p
Ver-bum ca - ro fa-ctum est, ca - - ro fa-ctum est,
no - bis, ver-bum ca - ro fa-ctum est, ca - ro fa-ctum est,
fa-ctum est, et ha-bi - tá - vit in no - bis,
et ha-bi - tá - - vit in no - - bis,
et ha-bi - tá - - vit in no - - - bis,


ver-bum ca - ro fa-ctum est, ca - ro fa-ctum est, ver - bum
mf
mf
ver - bum ca - - ro fa-ctum est, ver-
mf
ver-bum ca - - ro fa-ctum est, ca - - ro fa-ctum est,
mf
ca - ro fa-ctum est, ca - - ro fa - ctum est,
f
f
bum ca - - ro, ca - - ro fa - ctum est,
f
ver-bum ca - - ro, ca - - ro fa - ctum est, et ha-bi-
f
et ha-bi - tá - vit in no - - bis:
rit.
et ha-bi - tá - - - vit in no - - bis:
tá - vit, ha - bi - tá - vit in no - - bis:
rit.
p

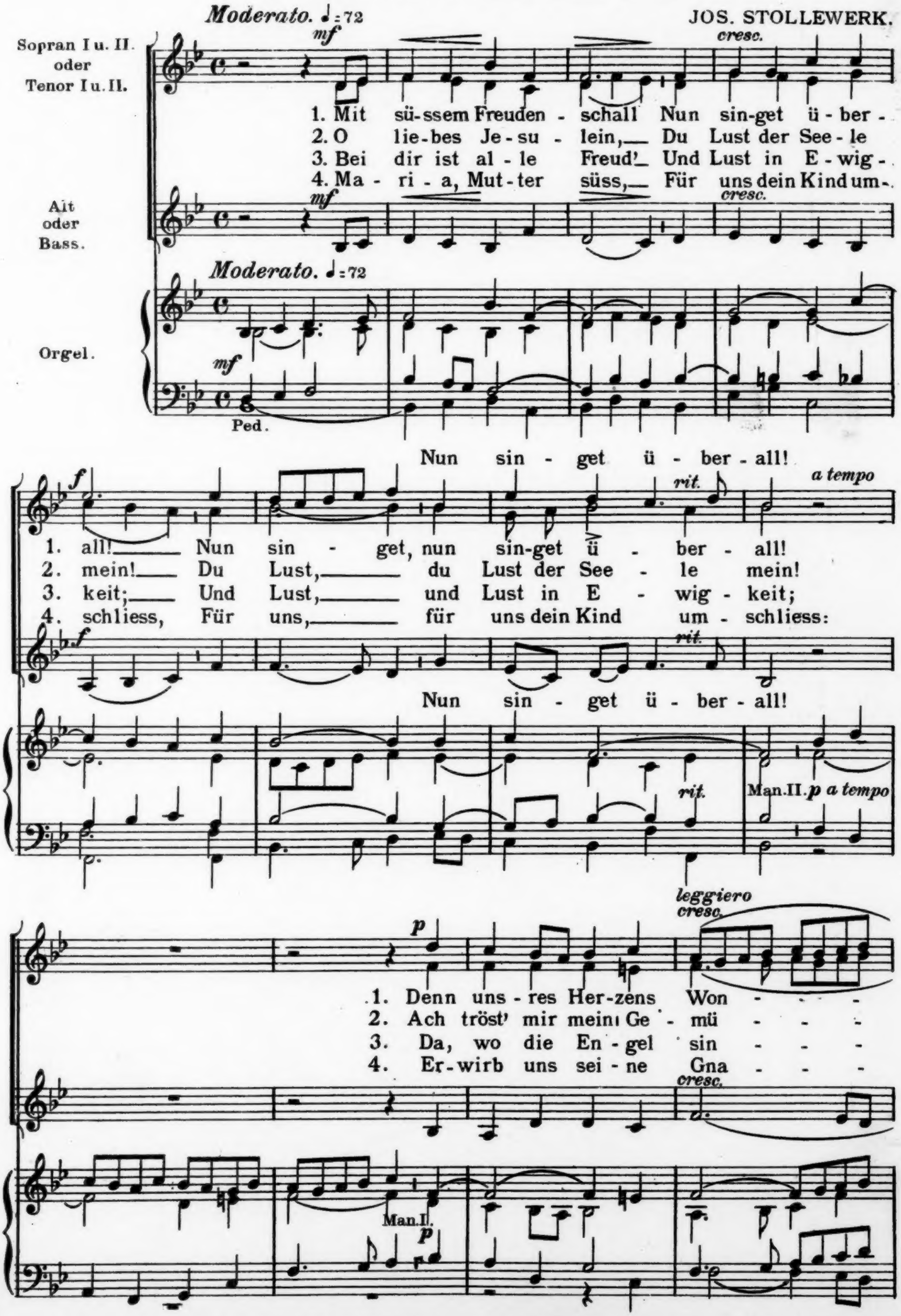

piu mosso
Soli.
p
Et vi - di-mus gló-ri-am e jus, gló - ri - am,
f
p
Et ví - di-mus glo´-ri - am e jus, glo´-ri -
f
piu mosso p
f
glo´-ri-am qua-si u-ni -gé-ni-ti a Pa - tre, ple-num
p
gló-ri-am qua - si u-ni - gé-ni-ti a Pa - tre, plenum grá -
p
am, glo´ - ri - am qua-si u-ni - gé-ni-ti a Pa - tre, plenum grá -
p
grá - ti-ae et ve - - ri - tá - tis,
p
Tutti.
f
ti - ae et ve - ri - tá - tis, et ví-di-mus gló-ri-am
f
ti - ae et ve - ri - tá - tis, et vi - di - mus glo´-ri-am
p
f

✱ May be omitted from ✱ to ✱.


e - - jus, gló-ri-am qua - si u-ni - gé - ni-ti a Pa - tre,
e - - jus, gló-ri - am qua - si u-ni-gé-ni - ti a Pa - tre,
e - - jus, gló-ri-am qua-si u-ni - gé - ni-ti a Pa - tre,
plenum grá-ti-ae et ve - ri-tá - tis, plenum grá-ti-ae,
plenum grá - ti-ae et ve-ri-tá - tis, plenum grá-ti-ae, plenum
plenum grá - ti-ae et ve - ri-tá - tis, plenum grá-ti-ae, ple - num
marcato e ritard.
ple-num grá-ti-ae et ve - ri - tá - - tis.
grá - - ti-ae et ve - ri - tá - - tis, ve-ri-tá - - tis.
grá - ti-ae et ve - ri - tá - tis, ve - ri - tá - - tis.
marcato e ritard
ff

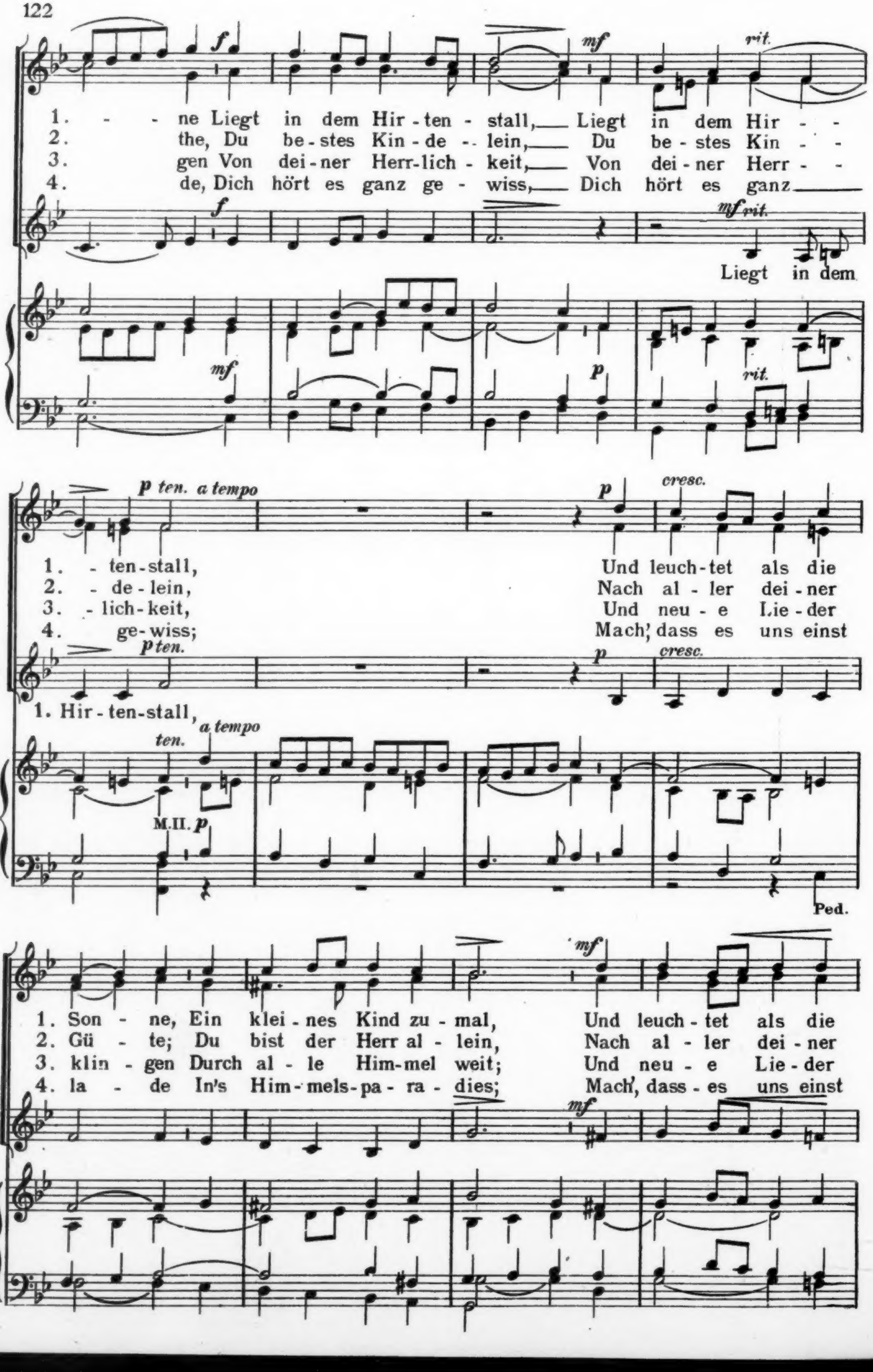
# Mit süssem Freudenschall*

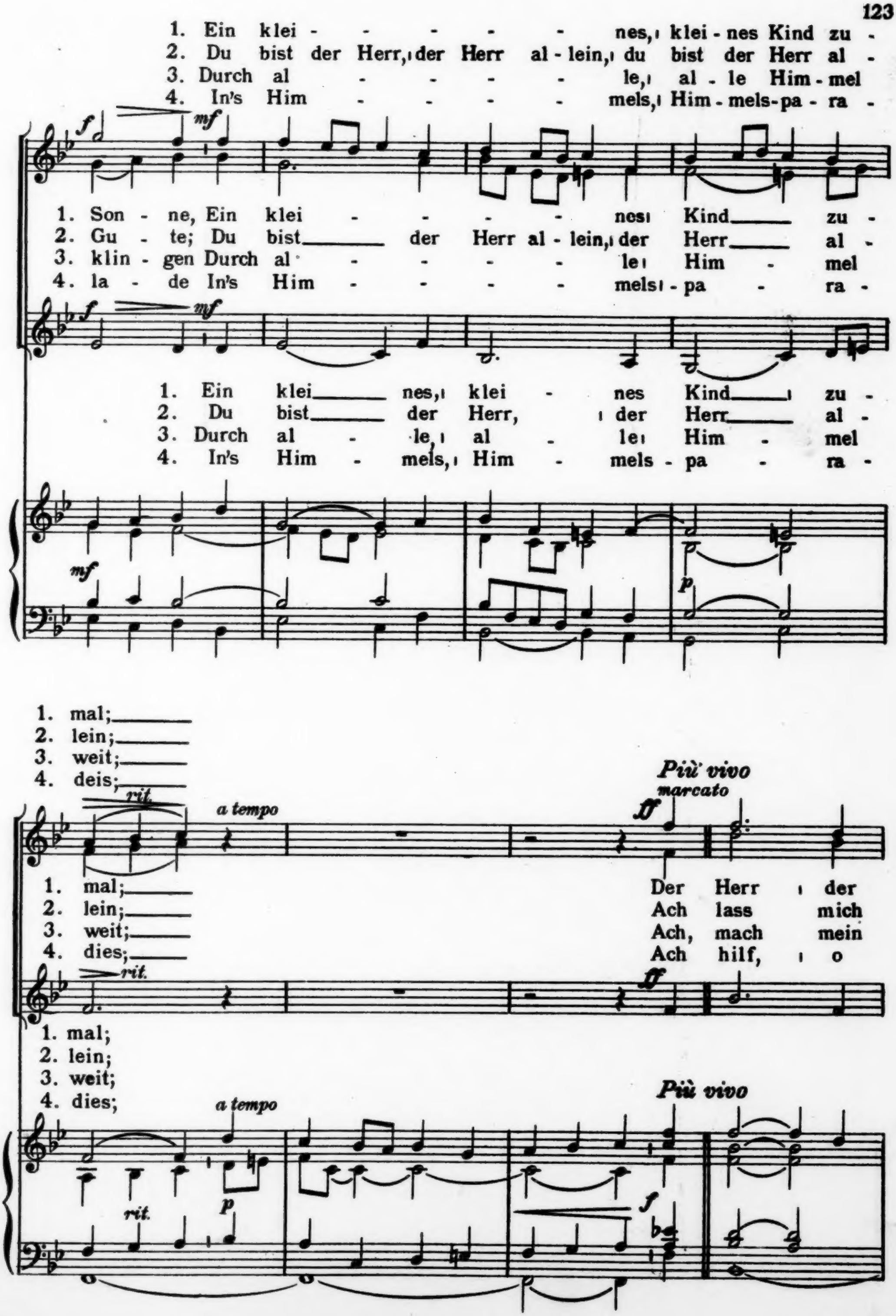
JOS. STOLLEWERK.

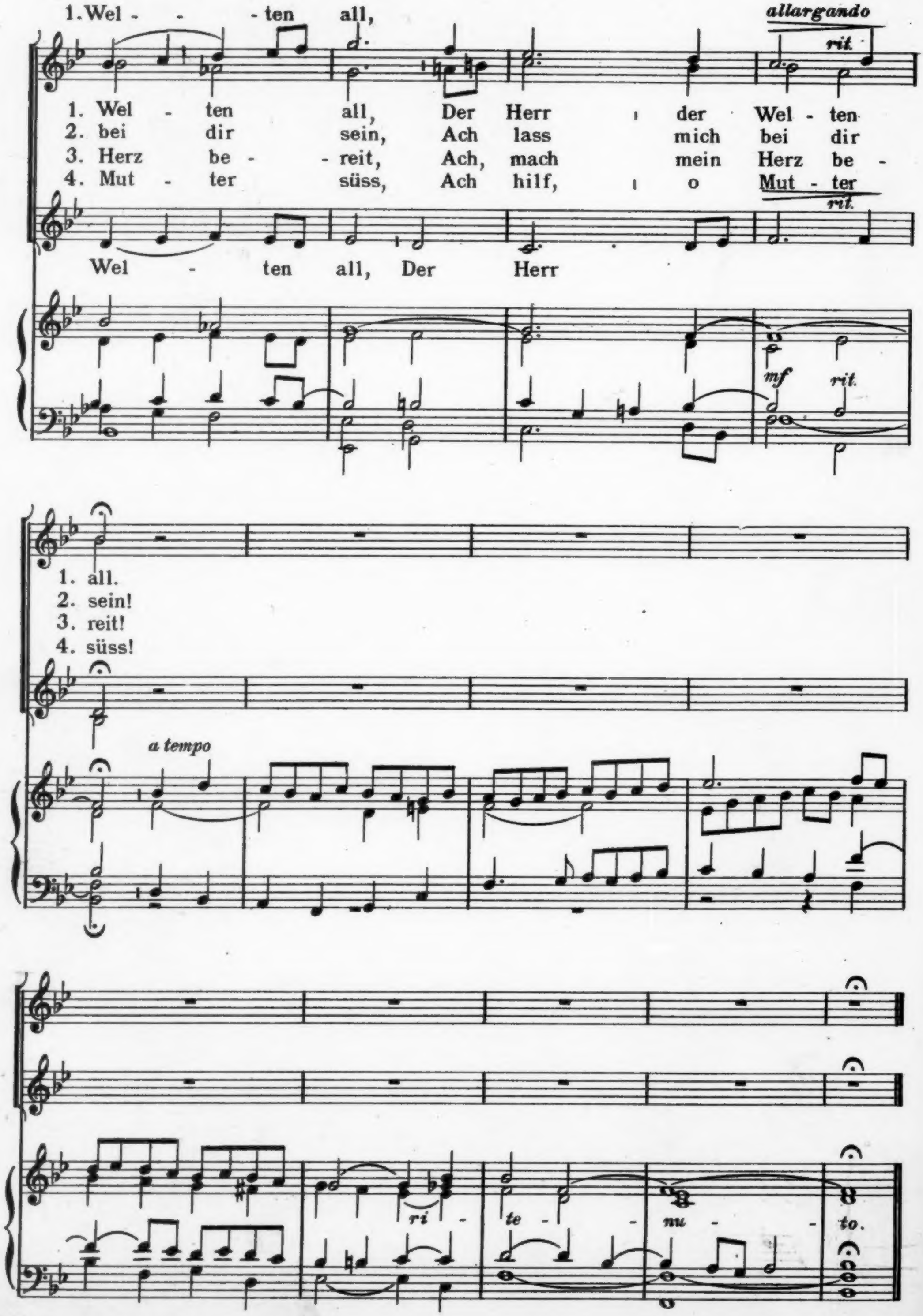

Moderato. ♩ = 72
Sopran I u. II. oder Tenor I u. II.
Alt oder Bass.
Orgel.
mf
cresc.
1. Mit sü-ssem Freuden - schall Nun sin-get ü-ber -
2. O lie-bes Je-su - lein, Du Lust der See-le
3. Bei dir ist al-le Freud' Und Lust in E-wig -
4. Ma - ri - a, Mut-ter süss, Für uns dein Kind um -
Ped.
f
rit.
a tempo
Nun sin - get ü - ber - all!
1. all! Nun sin - get, nun sin-get ü - ber - all!
2. mein! Du Lust, du Lust der See - le mein!
3. keit; Und Lust, und Lust in E - wig - keit;
4. schliess, Für uns, für uns dein Kind um - schliess:
Nun sin - get ü - ber - all!
Man.II. p a tempo
p
leggiero
cresc.
1. Denn uns-res Her-zens Won -
2. Ach tröst' mir mein Ge - mü -
3. Da, wo die En - gel sin -
4. Er-wirb uns sei-ne Gna -
Man.I.
p

---

* Für Männerstimmen einen halben Ton höher intoniren. Kann aber auch in der notirten Tonhöhe intonirt werden.


f
mf
rit.
1. - - ne Liegt in dem Hir-ten-stall, Liegt in dem Hir- -
2. the, Du be-stes Kin-de-lein, Du be-stes Kin- -
3. gen Von dei-ner Herr-lich-keit, Von dei-ner Herr- -
4. de, Dich hört es ganz ge-wiss, Dich hört es ganz
f
mf rit.
Liegt in dem
mf
p
rit.
p ten. a tempo
p
cresc.
1. -ten-stall, Und leuch-tet als die
2. -de-lein, Nach al-ler dei-ner
3. -lich-keit, Und neu-e Lie-der
4. ge-wiss; Mach', dass es uns einst
p ten.
p
cresc.
1. Hir-ten-stall,
ten.
a tempo
M.II. p
Ped.
mf
1. Son-ne, Ein klei-nes Kind zu-mal, Und leuch-tet als die
2. Gü-te; Du bist der Herr al-lein, Nach al-ler dei-ner
3. klin-gen Durch al-le Him-mel weit; Und neu-e Lie-der
4. la-de In's Him-mels-pa-ra-dies; Mach', dass-es uns einst
mf


1. Ein klei - - - - - nes, klei - nes Kind zu -
2. Du bist der Herr, der Herr al - lein, du bist der Herr al -
3. Durch al - - - - - le, al - le Him - mel
4. In's Him - - - - - mels, Him - mels - pa - ra -
f
mf
1. Son - ne, Ein klei - - - - - nes Kind zu -
2. Gu - te; Du bist der Herr al - lein, der Herr al -
3. klin - gen Durch al - - - - - le Him - mel
4. la - de In's Him - - - - - mels - pa - ra -
f
mf
1. Ein klei - nes, klei - nes Kind zu -
2. Du bist der Herr, der Herr al -
3. Durch al - le, al - le Him - mel
4. In's Him - mels, Him - mels - pa - ra -
mf
p
1. mal;
2. lein;
3. weit;
4. deis;
rit.
a tempo
Più vivo
marcato
ff
1. mal; Der Herr der
2. lein; Ach lass mich
3. weit; Ach, mach mein
4. dies; Ach hilf, o
rit.
ff
1. mal;
2. lein;
3. weit;
4. dies;
a tempo
Più vivo
rit.
p
f


1. Wel - - ten all,
allargando
rit.
1. Wel - ten all, Der Herr der Wel - ten
2. bei dir sein, Ach lass mich bei dir
3. Herz be - - reit, Ach, mach mein Herz be -
4. Mut - ter süss, Ach hilf, o Mut - ter
rit.
Wel - ten all, Der Herr
mf
rit.
1. all.
2. sein!
3. reit!
4. süss!
a tempo
ri - te - nu - to.